



“小记者对话大校长”之二 专访七宝明强小学校长顾文秀

上海闵行区七宝明强小学创办于 1905 年,校园环境优雅,绿意盎然,教学设施齐全。目前,学校(含西校区)有 74 个教学班,3600 名学生,教职工 209 人。

学校自 1999 年起同时加入由华师大叶澜教授主持的“新基础教育”实验及国家推行的二期课改试验。在传承百年明强文化的同时,以“审美超越”为核心理念,以“明事理、明自我、强精神、强体魄”为校训,以创建“21 世纪新型学校”为目标,深入推进教育改革。学校连年被评定为闵行区办学水平 A 等一级(最高等级)。

11 月 26 日,新民晚报小记者一行参观了明强小学校园,并对顾文秀校长进行了专访。

百年老校“两明两强”

一进入明强小学,一片仿佛世外桃源的美景映入眼帘:宽敞的教学楼、美丽的艺术楼、还有操场和种植园,让人不住赞叹。

在采访环节,同学们争相提出问题:“明强”的含义是什么?明强小学的老师是否了解同学们等等。明强小学现任校长顾文秀老师解答时有条不紊:“明强小学是一座百年老校。它由‘明强学堂’转变成‘七宝明强小学’。明强有‘两明两强’,即‘明事理、明自我、强精神、强体魄’。我们希望学生德智体美劳全面发展。”

小记者学员 谭沛 光启小学 五(2)班

皮影戏班有特色

走入明强校园,看到这美丽干净的校园,很温馨。我们来到校史陈列室,看到了明强的历史,它是在 1905 年创办的,至今已有 106 年的历史了。明强作为一所百年老校,经历了抗日战争、新中国成立、改革开放,历史悠久。

我们还采访了新校长顾文秀。顾校长告诉我们,明强小学还弘扬民族文化——皮影戏,有一个班专门是皮影戏班,还出去汇演过,得到了很好的名次。顾校长还说,叶澜教授说过:要贯彻“让每一个孩子主动、健康地成长”“把课堂还给学生,把班级还给学生”的新基础教育。

小记者学员 邵胤洁 上海文来中学 六(5)班

校园里的种植园

校舍的一角,还有个小菜园,那是四年级的孩子们劳动的结晶——明慧园。这是吴老校长带着老师和学生们建立起来的一片洒满了汗水的乐土。这泥土,这花草,都是充满感情的。这园子里,各种各样的植物都有:我们常吃的大白菜、茄子、辣椒;漂亮的风信子、水仙花、圣诞花;甚至还有韭菜和小葱。



■ 顾校长给小记者们寄语留念

顾超 摄

孩子们收获果实时,别提有多高兴了。

一次,一个老师提议把玉米煮熟,在班上分给大家吃。那一天,孩子们都异常兴奋,快乐无比,因为自己的劳动成果不但可以自己品尝,还可以与大家一起分享,这难道不是最引以为豪的事吗?

小记者学员 陶懿
上海平和双语学校 六(3)班

努力把课堂还给学生

采访中我了解到,明强小学创办于 1905 年,以“明事理,明自我,强精神,强体魄”为校风,在传承与发扬百年学校文化精髓的同时,不断致力于“审美·超越”学校文化的转型性变革,开展“七彩阳光”、“新基础课程”,努力做到“把班级和课堂还给学生”。例如操场边由前校长与全校师生共同建立的“明慧”学生种植园,是为了让学生体验收获的喜悦,在生活实践中探索生命,提升能力,一边学习一边应用;每周一下午的“七宝古镇探秘活动”,是为了让学生们了解古代文化,在玩的乐趣中学到知识……

学校的管理十分细致和人性化,单单从伙食管理上就可以看出。校方为此专门成立了由校领导,家长及代表,营养师等组成的“膳食委员会”来进行食堂质量监控。

小记者学员 姚纳多 建青实验学校 七(1)班

不一样的“作客”

11 月 26 日,我——一个就读于七宝明强小学的四年级学生带着非同寻常的任务来到了明强小学(总校)“作客”。

今天我的身份是一名新民晚报小记者,跟随着老师来到明强小学的任务是采访我

们的新任校长顾文秀。

采访任务开始,首先我们跟着队伍参观了明强校园,这里有高大的钟楼、雄伟的教学楼、宽大的操场、充满生机的明慧园、特色乒乓房,还有带着百年历史的陈列厅……参观着这里的种种,听到同学们的赞叹声,身为明强学生的我感到万分自豪。

接着在会议厅里顾校长给我们介绍了明强的发展史,现在的明强小学从最初的“明强学堂”的小学堂,不断改进,经历了 106 年的风风雨雨发展而来。

小记者学员 曹植竣 明强小学 四(13)班

明强发展是个挑战

明强小学的环境十分优美,多个罗马式的钟楼暗暗地提醒着同学们“时间就是生命”。每层楼的转角处还布置着“读书角”,给予学生浓厚的学习氛围。

这所优秀学校的校长名叫顾文秀,人如其名,文雅毓秀。顾校长是不久前从实验小学调到这里担任校长的,她说:“对自己来说,明强的发展是一个挑战。”在这挑战的动力下,明强小学的发展十分井然有序:学生们有机会接触皮影戏之类非物质文化遗产,这样的课程让孩子们了解了这些中华民族文化,培养了他们的文化知识。

小记者学员 钱雨润 文绮中学 中预(6)班

在传承中发展

在采访校长的过程中,小记者们问了这样一个问题:换了新的校长,学校也会“焕然一新”吗?校长回答说:在传承中发展。

“校长您好!”一个小记者恭恭敬敬地说道,“学校为什么会想到在操场对面建造一



■ 记者李玮在和学员进行互动练习 小记者学员 廖禹舜 摄 同济大学附属七一中学 七(3)班



■ 小记者们在摄影课上练习拍摄 小记者学员 徐嘉琦 摄 长青学校 五(4)班

个明慧园呢?”“因为想让明强的孩子知道‘一分耕耘,一分收获’这句话的真正含义。”校长笑容可掬地说道。

这些对话让我们感觉到怪不得明强拥有 3600 个学生,209 个老师。这场采访不但让我们了解了明强,而且让我们更加懂得了做人的道理。

小记者学员 吴诗贝 明强小学 四(4)班

周一有个“快乐日”

通过采访我们对这所学校有了更深层次的了解,这所学校为了能让每个孩子健康、活跃地成长,花费了很多心血。比如周一下午是快乐活动日,孩子可以按照自己的想法去选择想要上的拓展班。明慧园就是种植班的同学通过自己的劳动种植蔬菜的一个乐园,学校的目的是为了让学生了解种植的过程就像我们成长的过程一样,一分耕耘,一分收获!

相信在这所学校上学的同学肯定会在这么一个温馨、快乐的大家庭中茁壮成长。

小记者学员 欧阳慧璇 上南东校 初二(3)班

培养学生审美意识

我们参观了明强小学充满了艺术气氛的地方——艺术大楼。虽然我们去时音乐老师们都不在,大门也紧闭着,但我们仍然能感受到音乐的气氛……我从朱老师那儿得知,明强小学把艺术教育作为培养学生的审美意识、陶冶学生情操的重要途径之一。从 1996 年起明强连续获闵行区“艺术教育特色学校”称号。每周五早上歌曲大联唱、阳光集体舞,每月的艺术特色活动展示,每年的学校艺术节都形成制度。

小记者学员 王天怡 明强小学 五(8)班

神奇的印刷和派送速度

11 月 20 日 12 时 45 分,新民晚报小记者学员开始了参观报纸印刷的过程。

印务中心的老师们热情地接待了我们,带领大家参观报纸的印刷过程,工作人员向我们介绍各道生产工序。许多台机器工作着,使印刷间显得有些嘈杂。

在参观的过程中,我有很多疑问:“为什么报纸印出来有点灰色,可一卷卷印刷纸是白色?”“一般的印刷厂每天要印多少份报纸呢?”“如果纸张破损了,那岂不是会损失很多?”

带着这些疑问,我请教了印务中心的老师。他耐心地向我解释,印报纸的纸并不是纯白或是灰色的,而是有些淡淡的黄色,而印刷出来的灰色是因为油墨而形成的;如果报纸出现一点点褶皱导致印刷不清楚的话,那就是一张不合格的报纸;如果纸张破损了,也不是浪费,可以再次加工让它变成其他纸张。

我了解到,全国各地新民晚报的印点每天同时可以印大约 100 万份报纸,通过邮局送入寻常百姓家。下午 1 时 45 分左右,报纸已印刷完毕。而在 2 时 45 分,等我回到杨浦区黄兴路地铁口的书报亭时,新民晚报早已开始销售了——我不禁感叹,新民晚报的印刷和派送速度太神奇了!

小记者学员 李笑非 控江初级中学 预备(2)班

参观印务中心、当一回摄影记者、聆听“大地震”讲座……

小记者近期外出采访活动丰富多彩

亲历报纸印刷流程

11 月 20 日,我作为新民晚报小记者参观了文新集团沪太路印务中心。科技的进步为我们带来了现代印刷技术——激光照排,也就是电子排版系统。老师介绍说,报纸中有四种主要颜色:黑、红、黄、蓝。在这次参观中,我亲眼看见了报纸的印刷过程。

这次的参观让我开拓了眼界,学到了特殊的知识。参观结束后,老师给我们发了新鲜出炉的当日晚报,翻开报纸,一股墨香扑鼻而来。

小记者学员 符程远

上海市实验学校西校 七(2)班

印刷厂着火怎么办

11 月 20 日,作为新民晚报的小记者,我有幸参观了文新集团沪太路印务中心。下午 12 时 30 分,我们首先集中在一起,听取了印刷厂丁老师做的情况介绍,然后参观了报纸印刷的整个过程,见到了印刷报纸用的底片和新闻纸。

提问环节开始了,小记者们争先恐后地

开始提问。我听到一个学员问:“报纸是易燃物品,如果印刷厂着火了怎么办?”丁老师听后笑了笑,夸这个同学问得好。他告诉我们:“印刷厂的烟雾报警器有很多,一旦有情况,它就会发出声响提醒我们。而且,在印刷厂的工作人员是不能抽烟的,因此,印刷厂着火的概率很小。”

最后,印务中心还给我们每人发了一份当天的新民晚报。这份报纸的意义非同寻常,因为我们是第一位读者。我一看,上面还有为我们上课的记者老师的作品呢!

小记者学员 孔晓珂 徐汇区逸夫小学 五(3)班

过把摄影记者的瘾

2011 年 11 月 19 日,我们小记者宜山路首期班开展了一节生动的摄影课。

我们在陈继超老师的指导下学会了一些摄影技巧:用光技巧,取景技巧……然后老师让我们花半节课的时间去书城自己取景,自己摄影。老师说,拍出书城的人那种如饥似渴学习的照片,前提一不能用闪光灯,二走路声音要轻,三不能打扰在看书的

人……

经过将近 45 分钟的努力,我终于拍出了自己满意的照片。

这节课让我受益匪浅!

小记者学员 黄嘉诚 育秀实验学校 六(5)班

邂逅“日本大地震”

2011 年 11 月 14 日,我来到了发布厅,一位摄影师为我们讲述了他去采访日本大地震的故事。那时候,由于辐射的缘故,水以及盐都被抢光了,他与几个同行费了好大劲才弄来一箱水。当时食物也紧缺,只能吃压缩饼干,通常,伴水才喝得下去。到达那里,一片狼藉,水漫上小腿,车子也被海啸冲上了另一辆车子,几个灾民在已成了废墟的房子前面哭泣。晚上,宾馆都满客,他们只好睡大厅,天一亮,又去忙活了。

演讲到这,我感同身受。是的,他们没有家,没有充足的食物和水,失去了亲人,望着眼前的一片废墟。我祝愿他们,早日有一个新的家园。

小记者学员 方雨菲 东陆小学 五(3)班