

“不问出身”的受惠网正在本市织成—— 新年伊始，民营剧团笑开脸

剧场补贴 分发到位

去年，上海以政府采购的方式，在全市剧场采购 200 场档期，免费提供给民营院团演出，并对部分民营院团的高质量演出租赁设备进行补贴。张军昆曲艺术中心、现代人剧社、金星舞蹈团、勤苑沪剧团、徐汇燕萍京剧团、海邻爵士乐团有限公司等 18 家民营院团的 211 场演出获得免费演出场地补贴。

除了演出成本的大头——剧场租金享受免除外，对于优秀剧目的修改提高、海外精品版权购买、民营剧团参与全国性或跨地区的艺术赛事、文化交流等方面，上海也给予了资金扶持。

上下扶持 连成网络

获得民营院团扶持资金的现代人剧社透露，上海各个层面的文化扶持资金正在逐步织就一张“服务网”。在市一级层面，文化发展基金会已经形成了一年两度的项目

新年来临，本市一批民营剧团将得到首笔扶持资金，此举不仅让活跃于舞台前沿的民营剧团备受鼓舞，也使上海的文化发展繁荣先声夺人。这笔来自市委宣传部和市文广局的专项资金将以每年 500 万元的额度，持续 5 年发放。此外，上海文化发展基金以及区政府纷纷设立的文化扶持资金，正在织就一张惠及民营剧团的服务网。

评审和资金发放流程。区级政府的财政预算也纷纷向文化倾斜，如浦东、徐汇、长宁、静安等区用于文化

发展的资金均以每年百万元甚至千万元计。

上海有民营院团近 80 家，每



■「昆曲王子」张军对民营剧团发展充满信心 图一七

年演出场次 7000 余场，占全市演出总数的八成左右。他们的演出从市中心延展到田埂村头、学校厂矿。对一针一线都要精打细算的民营院团来说，申请资助的“口子”多了，就能更精心地去磨砺剧目，提高演出质量。

奖掖佳作 不问出身

张余、张军等民营剧团人士一致认为，此举更大的意义在于对民营院团的高度认可，荣誉感更甚。优秀作品“不问出身”，这样的体认，使得民营院团欢欣鼓舞。

扶持资金的“取向”，引领民营院团走向努力体现核心价值观的方向。据悉，今年起，将有不少民营院团加强公益性演出，针对学生增加演出场次，争取做到本市高校本科生在 4 年时间里，至少能走进上海大剧院、东方艺术中心、上海文化广场剧场这 3 家标志性剧场观看 1 次演出。对民营剧团的“输血”，最终受益的是广大观众。

本报记者 朱光



■ 萧亚轩

图 TP

狂练舞蹈吃苦当进补 萧亚轩推出新专辑《我爱我》

萧亚轩日前推出新专辑《我爱我》。一向要求完美的她为了此次发片铆足全力，狂练舞蹈和运动，把吃苦当进补般地“折磨”自己，成功地在发片前瘦身 7 公斤。

在香港拍摄专辑封面时，2 天时间内萧亚轩只睡了 5 小时，为了提神，拍摄现场准备了她最爱的粉红香槟，摄影棚里也播放着她的最新电音舞曲《我爱我》。持续 20 小时未合眼的萧亚轩笑说：“有种似累似 High 难以形容的迷幻感。”从香港回台湾后，萧亚轩立刻去医院打营养点滴，紧接着又进棚连拍 24 小时 MV。

拍摄 MV 时，导演出动专门拍摄极限运动的摄影机绑在舞蹈老师身上，舞蹈老师与萧亚轩同步开跳，精准掌握她每个动作。两人为追求动作一致，跳了超过 30 次，等导演一喊 OK，两人双双腿软。而萧亚轩还要以不符合人体工学的姿势躺在机车上舞蹈，看似性感，其实 20 分钟后就脚抽筋，差点从机车上摔落。

本报记者 夏琦

毛泽东诗词书画展 免费向市民开放

本报讯 毛泽东诗词名家书画作品展近日在上海 800 艺术区（国顺东路 800 号）西 2 楼上海大家艺术沙龙举行，集中展出一批上海书画名家精心创作的以毛泽东诗词为主题的书画作品。展览由上海毛泽东旧居陈列馆和上海 800 艺术区主办，免费向市民开放，将持续至 1 月 20 日。（静文）

火爆演奏中听众与乐手共舞

美洲交响乐团昨上演“青春派”新年音乐会

本报讯（记者 杨建国）由美洲各国青年乐手组成的美洲交响乐团，昨晚在指挥家何塞·塞雷布里埃领衔下登台东方艺术中心，为沪上听众上演了一台充满青春活力、色彩斑斓的音乐会。演出临近尾声，听众在热烈的乐曲声中，应邀上台欢快地跳起了即兴舞蹈。

美洲交响乐团虽然成立历史不长，却因朝气蓬勃形成特色。每年，各国的青年乐手都要参与选拔，竞争乐团声部的 100 个席位。据上海青年钢琴家王珏介绍，美洲交响乐团的乐手有良好的音乐素质，经过严格训练后展开的巡演，总会在音乐会上营造火爆的现场气氛。王珏也曾加入过该乐团在北美、中美洲等地的巡演。

昨晚的这台新年音乐会，曲目大多比较简短，而且出自不同国家的作曲家之手，但从贝多芬的《埃格蒙特序曲》开始，年轻的乐手们就似憋足了劲。与一些来自维也纳的圆舞曲乐团老气横秋的表演风格相比，美洲交响乐团的音乐散发着热情的律动。随着柏辽兹的《匈牙利进行曲》、圣桑的《饮酒歌》等一首首作



■ 何塞·塞雷布里埃指挥美洲交响乐团演奏

郭新洋 徐思涵 摄

品奏响，古典乐曲被他们赋予了时尚的韵律，即使是优雅抒情的《天鹅湖》组曲也显得富有青春气息，让听众在台上台下的互动中深受感染。

除了欧洲曲目，美洲交响乐团还上演了多首阿根廷、巴西乐曲。80 多人组成的管弦乐队演奏感十足的音乐，更有恢宏的气势。音乐会接近尾声时，听众掌声热烈，乐手们似

也有备而来，兴致勃勃地连续加演了中国乐曲《彩云追月》、皮亚佐拉的舞曲《遗忘》、进行了爵士化改编的《拉德茨基进行曲》等 5 首曲目。当南美乐曲《Tico Tico》奏响时，部分乐手迈动舞步走下舞台邀请听众共舞，一些听众情不自禁在音乐中也走上舞台手舞足蹈，全场顿时热潮涌动，欢声笑语交融一片。

《新亮剑》带动原著小说销售

《李云龙前传》亦于近日出版

本报讯（记者 夏琦）近日，电视剧《新亮剑》于浙江卫视开播后引发观众热议，也带动新版小说《亮剑》的销售。

2011 年是《亮剑》原版小说出版 10 周年。一年前，作者都梁改换东家，新增 10 万字《李云龙前传》连同原著小说一并交于长江文艺出版社出版。《李云龙前传》中，都梁将故事的时间点向前延伸，讲述主人公李云龙在 1936 至 1940 年间的传奇故事，描述了李云龙与妇女独立团的女指导员郑芳不打不相识、不吵不相爱的“血色浪漫”爱情故事。此外，在前传中，都梁还将李云龙与楚云飞两人不打不相识的经历揭示给读者，使小说的来龙去脉更加清晰，也极大地丰富了人物形象——李云龙粗犷易怒的铁血悍将形象与黄埔军校出身、深沉稳重的儒将楚云飞的鲜明对比，仅一个渡河的细节便勾勒得淋漓尽致。



2012 年上海对口支援地区特色商品迎春博览会

新疆喀什的巴旦木、阿克苏的冰糖心苹果，云南文山的三七、红河的石榴、迪庆的百花蜜、普洱的小粒咖啡，西藏日喀则的核桃素油，青海果洛的贝母，湖北宜昌的晓曦红柑橘，重庆万州的鱼泉榨菜，四川都江堰的红欣猕猴桃……千余种上海对口支援地区价廉物美、名特优商品，期待您光临采购！

主办单位

上海市人民政府合作交流办公室
新疆维吾尔自治区农业厅产业化发展局
云南省普洱市茶业合作社联合办公室
西藏自治区日喀则地区行署
西藏自治区日喀则地区行署

承办单位

上海市国内合作交流中心

上海合作国际展览有限公司

青海省果洛自治州人民政府
湖北省宜昌市人民政府
重庆市万州区人民政府
新疆维吾尔自治区阿克苏地区行署
四川省都江堰市人民政府



时间: 2012 年 1 月 5 日 10:00—16:30 1 月 6 日—7 日 9:00—16:30 1 月 8 日 9:00—14:00 地点: 上海展览中心(延安中路 1000 号)