

有幸游历了敦煌。这座位于甘肃省西部的城市曾是古代“丝绸之路”上的名城重镇，尤其在封建社会鼎盛的汉唐时期，它是中西文化荟萃交融、商贸繁荣富足之地，正如它的名字“盛大而辉煌”。如今的它，在历经千年岁月的洗礼后，在物欲横流的浮世中，更加成为人们追溯过往、回归纯真、颐情养性的心身驿站，敦煌依然辉煌。

说起敦煌，人们十有八九首先想到的是莫高窟，的确莫高窟是驰名古今中外的佛教艺术圣地，是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宝库。当我走进一个数十平方米的昏暗洞窟，霎时间眼里没了浮夸，耳边没了喧嚣，内心没了纷扰，随着讲解员的手电光，看到了一个个令我眼花缭乱、动人心魄、唏嘘感慨的场面，长时间流连其中，瞻仰凝视，每尊佛像每个人物仿佛都在声情并茂地向后人诉说历史的沧桑和无尽的守望，令我移不开眼，于是，就成了感召、神往、梦幻……我想这就是莫高窟的魅力所在吧。

鸣沙山、月牙泉是敦煌著名的自然奇观。鸣沙山的沙被称为五色

甘肃

敦煌三景

◆ 杨柳 文/摄



■ 莫高窟风景之一



■ 莫高窟风景之二

沙，红黄绿白黑，据说是中空的，人们从山上滑沙而下时能听到沙子摩擦的声响。月牙泉因为形状酷似一弯新月而得名，且被称为“沙漠第一泉”，它地处沙漠的怀抱，但飞沙不落，碧波荡漾，泉边芦苇茂

密，树木葱郁，俨然是一片小绿洲。沙不掩泉，同样沙不掩城，月牙泉和敦煌城虽与沙漠近在咫尺，但因为风向和地势的原因，沙子始终向山上吹，所以泉水清澈，城市洁净，沙山也总呈锋刀利刃般威武

的形状。

这里真是个好看不好玩的地方，游客在大门口坐越野车一路行至鸣沙山脚下，切身体验在沙漠里驰骋的非凡感觉，徒步百余米登上沙山，鸟瞰沙漠幻海、葱茏绿洲、

敦煌城廓，而后可以选择橡胶轮胎或木板滑沙而下，因为我是第一次这样近距离接触戈壁大漠，这本身就令人震撼又兴奋，且在下滑的十几秒惊险之旅中只顾着尖叫和自我保护，早已分不清耳边呼呼的是沙子在沙沙作响，还是疾劲的风声，还是同伴们的笑声了。

敦煌气候干燥，日照强，早晚温差大，生长在温润气候的人初到那里会不适应，但正因为这独特的气候，那里瓜果丰盛、含糖量高，随便在街市上买的黄河蜜瓜、葡萄、鸣山大枣、香水梨都足以让我们江南人吃了赞叹不已。特色小吃驴肉黄面（炸酱面）以驴肉丁、香菇丁、豆腐丁、豆瓣酱等作酱料，面条粗细适宜，色泽诱人，弹性十足，富有嚼劲，街边小吃、百年老店、高档饭店都有卖，别有一番风味。

我认为一个地方之所以能吸引人，要么有丰厚的文化底蕴和独具特色的物态遗存，要么有大自然的天工之作。这两个特点在敦煌齐集了，而且当地物产丰盛，旅游配套设施和保护也做得很好，真正是个值得去的好地方。

广西 幸福在南湖

◆ 方培 文/摄

南湖是南宁城区里最大的内湖，古时是茅桥江（邕溪水）的旧河道，每逢邕江水涨，洪水倒灌，就会水淹城南。唐景云年间，邕州司马吕仁征集民工，在此兴建分流蓄洪工程，以致聚水成湖。新中国成立后，几经疏浚，并沿湖植树种花，逐渐成为风景区。南湖公园水陆面积近192公顷，有点类似于纽约的中央公园，是南宁市区的大型“绿肺”。

游玩南湖一般有两种方式，一是泛舟湖上，一是步行观赏。环湖雨林景观带是公园的一大亮点，在这里，沿着湖畔小道漫步，就等于走进了葱茏绿色中，满眼皆是榕树、棕榈、蒲葵、槟榔和银桦，从下往上，是青翠的地衣、灌木、藤萝、花木和乔木。林间的许多树木顶端还装有喷头，阳光明媚时，细小的水汽从上面徐徐喷出，随风飘洒，林间升腾起层层雾气，仿佛丛林里的“绿野仙踪”。

园内湖光水色，碧波荡漾，花木交融，绿草如茵。而点缀其中的，则是流动的风景——悠闲而自在的游人。在这块养眼的画布上，呈现的是一幅动人的四季图。

坐在童车里的婴儿，正睁大眼睛，好奇地打量着周围的世界；幼小的孩童在草地上踉跄学步，一旁的父母用相机记录下其人生的第一步；一位妙龄少女在棕榈树下伴着音乐，翩翩起舞，同伴用DV摄下她的曼妙舞姿；一位青春少年正躲在巨大的蒲葵下苦着脸



■ 南湖公园

发着呆，独自想着心事，少年也忧愁滋味。这是人生的春季。

一对对年轻情侣或牵手行走在竹林小径，或躺在如茵草坪上享受日光，或是并肩依偎在公园的绿色长椅上，或是打开野餐垫，开始准备野餐，还有好几对新人穿着笔挺的西装和雪白的婚纱，在百年榕树下留下人生倩影，这是人生的夏季。

在公园里，有好几群歌迷聚在湖畔的小亭，聚在河边的长榭，聚在榕树的树荫下，放声歌唱，有的用西洋萨克斯，有的用民族二胡，有的是美声，有的是通俗，看他们一个个自得其乐的样子，你也会禁不住击掌叫好，融入其中。这是人生的秋季。

公园一隅，两位老者出神地下着悠长的象棋，旁边好几位同样白发苍苍的老者观棋不语；远处，几位老人半蹲着，手上拿着毛笔，正面红耳赤地争论着地面上那一笔用水写就的“书法”之得失。还有一位老妈妈矗立在树藤搭建的长廊下，心疼地为老伴抹去额上的汗珠。这夕阳红，便是人生的冬季。

逛公园，逛的不仅是景色，更是心情。美景是心情的催化剂，清静是心情的必需品，其实，最美丽的风景就是心情。在美景如斯、悠闲如斯的公园里，我寻到了久违的心灵回归，也许，放慢了脚步，也就放松了心情。这时，我想起了印第安人的一句老话：别走得太快，等一等灵魂。

凡是游张家界的人没有不走金鞭溪的，因为金鞭溪是张家界的精华。进入张家界森林公园大门，左边进去是黄石寨，右边进去是腰子寨，迎面山谷宽绰，一道清流，就是大名鼎鼎的金鞭溪。其实那水源远流长，不知从什么地方来，进入谷中，由金鞭岩下过，这金鞭岩乃张家界第一景，平地耸立谷口，当门迎客，所以这水就叫做金鞭溪了。这谷在山中蜿蜒十多里，宽阔处舒展，紧俏处绰约，这水也跟着穿行十多里，漫处潺潺泻处哗哗。谷中林木参天，阳光瀑下来，被茂密的枝叶碎成片片，落到地上只有斑驳了，所以大热天里也不热的。夹溪两边错落着高高低低的岩峰，各具形状，照例也都各有名分，神鹰护鞭啦，千里相会啦，双龟探溪啦，诸如此类的。照例不去研究名分，随意走，随意看，慢慢玩，用眼睛，用心，有时也用脚——脱下鞋袜，赤脚蹚到溪中玩。

行至半途有紫草潭，紫草潭既称水潭，也是称这个地方。砂道沟水从山上下来，在这里汇入金鞭溪，自然有些跌宕的，溅起水花水声，人眼养眼入耳养耳，跌宕后的水流右向一湾，深沉而静，是为潭，潭边野草野花，溪边古藤古木，两岸层层红岩青山，头上蓝天白云，脚下大珠小珠落玉盘，那山那水那树那声韵，清清的，幽幽的，特别醉心。站在峰巅四顾，视野开阔心胸也开阔，可再怎么相看不厌，也你是你它是它，隔山隔水的仙气到底有些缥缈，何况终究要下来的，不若这溪

湖南

十里金鞭溪

◆ 吴叶 文/摄



■ 张家界

这潭这古藤古木这天老地荒，你中有我我中有你，也不用特意去看，你就活在其中，那灵气是沁骨的。

金鞭溪蛇行十里到水绕四门，水绕四门，顾名思义就是有四条水，左边天子山上下来一条鸳鸯溪，右边山上下来一条龙尾溪，中间一条金鞭溪，三水一起汇入索溪，恰好一组十字水道。四条水从四个方向破山而来，有如撞开山门，所以称水绕四门。这里是武陵源风景区的中心，也是张家界和索溪峪的交界

处——整个武陵源包括张家界索溪峪天子山三部分。水绕四门也叫止马塌，传说西汉张良辞官从赤松子游，来到青岩山，一看此地山水清幽景色秀丽，便止马不走了，结庐住了下来，后来子孙繁衍，就叫了张家界。止马塌的香炉岩上还有张良墓的遗址，我们曾心心念念要去寻访，坡陡无路，攀着树枝一步一挪，直到无处可立足，也没见到任何东西，唯一坡沙土，荒草萋萋，这倒符合张良本色。

澳门

登塔揽胜

◆ 吴毓

登或不登，塔已然耸立在你眼前，不远不近，几百米远处。我站在澳门山坡中的临海濠璟酒店阳台，夜晚的澳门旅游观光塔灯火璀璨，炫彩明艳，如晶莹剔透的水晶柱耸入云端，熠熠生辉，美不胜收。远处，友谊大桥，澳氹大桥，横跨南湾湖，如两条闪烁彩带，直通外港离岛，湖水如镜，迷幻倒影，如同仙境。

翌日，我沿着山道向塔走去，视野中的观光塔相伴左右。刻把钟，我就走进观光大厅，七十秒高速，电梯就把我送达观光大厅，沿大厅360度一溜地越窗眺望，视野无限扩展，澳门都市版图尽收眼底，耸起的葡京游乐场褐色玻璃标志性建筑亮闪眼球，尽现澳门突飞猛进的繁华和惊艳。两

座大桥不离不弃地占领视觉主线，湖面如镜，激光音乐喷泉，远望迷离而渺小，虽听不到音乐声，但串串水帘层层涌起，错落起伏，让人感受到那灵动飘舞的美。

又登上开放式顶层，我游走在空中塔峰，刺激又新奇，抬头撞见蓝天，脚下颤颤巍巍，我感觉眩晕摇晃，站立不稳，更不敢走近大玻璃隔断栏，栏玻璃还向外倾斜着，一百多米的高端，我战战兢兢站在塔中央，却按捺不住地贪婪向外眺望，美景比眩晕更抓心。这里让人惊悚的是围绕塔沿地面是透明大玻璃铺陈，透过玻璃脚下是辽远大地。

终于我坐到了玻璃地面，完全端坐在上面壮胆向下俯瞰，难以描

述的美景呈现眼中，像五彩斑斓的游戏拼图：蜿蜒公路，穿梭车流，错落楼宇，绿茵湖面，迷你小岛如宝石点缀，蔚为壮观。在抢眼的美景中竟有一群靓妹玩着极限冒险游戏，在女豪杰首领带领下，身系保险带晃悠悠中走出玻璃塔围，在仅半米的水泥板上摆出各种pose，笑靥嫣然地照相！那种勇敢挑战的雄心虎胆，在阵阵强劲的摇滚劲爆乐声中，看得我目瞪口呆，还见一位勇士一猛头朝下扎去，了不得的极限蹦迪。

天空清蓝，阳光万丈，“水光潋滟晴方好”的湖面，我远眺近观，俯看仰望，自然天色和现代都市的完美组合美景，伴着巾帼豪杰们的壮举，刺激！我虽没尝试斗胆一飞窗外，但站在高耸开放塔顶的玻璃地面，也小小地体验和领略了心跳和惊悚，如时代超人般的腾飞之感中，尽享无限风光在塔峰。