

胡编乱造 逻辑不通 演技拙劣

2011 年度口碑最差国产片出炉



■《战国》被讥为女主演的个人写真集



■《东成西就 2011》中的人物造型很“雷”

图 TP

回首 2011 年，所谓国产大片雄起者寡、沉沦者众，小成本电影倒隔三差五地有惊悚之举。近日，数家电影网站不以票房论英雄，纯粹从口碑角度出发，将《杨门女将》《画壁》《战国》《倾城之泪》和《东成西就 2011》列为年度口碑最差影片，在网上引发一边倒的叫好声。这 5 部电影，基本都是前期宣传到位、观众期望甚高、片方投资不小之作，甚至可以视之为国产电影的基本面，如此结果当引起中国电影人的重视和反思。否则，来之不易的国产电影大好局面将危矣。

胡编历史 粗制滥造

对历史题材进行艺术加工，无可厚非。但 2011 年的两部所谓历史题材的国产大片却演化成胡编历史。片中的某些弱智情节，成为观众嬉笑怒骂的对象。

《杨门女将之军令如山》改编自“十二寡妇征西”，但导演随意删减原著和人为制造戏剧冲突点，使情节失去了真实性，甚至让寡妇出战的缘由从“为国出征”变成了“保护太君”，不知情者还以为这是部有关抗日战争的影片。元末明初时出现的望远镜竟用到了北宋战场上，明朝传入的辣椒居然穿越到战场上成为娘子军的生化武器……此片被嘲笑指数堪称全年之最。

另一部编剧想象力无极限的电影是《战国》。孙庞斗智是战国时期最精彩的双雄故事，这里不仅有男人心机的较量，还有对意志和人性的拷问，现在居然要靠一个凭空捏造的女子来实行肉体和精神的救赎？而把众所周知的“田忌赛马”“围魏救赵”“马陵道之战”几个故事驴唇不对马嘴地拼贴一番，便敢喊出“历史巨作”的宣传口号，观众能买账吗？最雷人的是，还没有被实施臆刑的孙臧，已经满

世界地称自己为臧，这不明摆着触自己霉头。如此硬伤，难免被贴上“粗制滥造”的标签。

情节扯淡 莫名飙泪

影评界早就有过公论：中国电影之弱，首在剧本。这 5 部被评为口碑最差的电影都首先失败在剧本上。它们的共性是：在情节设计上逻辑不通处随处可见，而所谓的创新，则是编编觉得怎么扯淡就怎么胡编。

电影《东成西就 2011》变成了一部由 60 名歌手演绎的超长 MV，导演在缺少相应烘托和铺垫的情况下，将一切可以使用的段子拼凑在一起，一遍又一遍地重复着，直到把观众无聊到恶心才甘心。同时过于密集的音乐也打乱了观影节奏，并且这些歌曲跨度太大，从充满上海风的《说不出的快活》、风靡香港的《HAPPY TOGETHER》到欢快的《SHA-

LALA》，再转换成深情的《外面的世界》，观众早已找不到北。

《画壁》本来源于《聊斋志异》，这为编剧和导演提供了很大的讲故事空间，但它却跟风大玩穿越，生生地让剧情脱离了观众的理解范围。在没有交代故事前因后果的情况下，开场 3 分钟后，邓超已经进入画壁之中了，经过几次毫无看点的打斗后，又回到了现实，以后又毫无缘由地继续来回穿越。被雷得“外焦里嫩”的观众自然不会给电影半分好脸色。

被誉为洒狗血之最的《倾城之泪》则让观众见识了比琼瑶剧更厉害的掉眼泪。白血病、被母亲抛弃、肝癌、神经病、失聪、出车祸、被抢劫、被偷、被杀，最后还来个活人和尸体结婚，导演把她能想到的狗血都洒了一遍。但是，这依然难掩其对韩剧和日剧的抄袭。

明星演技 大失水准

这 5 部电影可谓大牌明星云集，其中不乏影帝影后。但也许是过于粗糙和虚假的剧本、人物设计过于平面化，让这些曾经的影帝影后们失去了水准。

《杨门女将之军令如山》中，张柏芝无论哭哭居然是同一个面部表情，并且在全片中一以贯之。《东成西就 2011》里，众多大牌明星根本无需演戏了，因为个个的造型都夸张到极点。《战国》中的女主角是全片戏份最重的，但是其演技之差，让网友们直接将该片称为女主角的个人写真集。《倾城之泪》中，演员们的核心动作就是掉眼泪，更摆开了一副“你看你看，我都哭成这样了你还没感动么”的架势。殊不知，观众被挠胳膊窝后的笑很难受，而被情节虚假的哭声包围更是难受。

本报记者 罗震光 实习生 齐天然

没有“美丽冻人” 只求简约大方

——昨晚举行的第 11 届《星尚大典》侧记

昨晚，群星云集的第 11 届《星尚大典》在无锡隆重举行，张柏芝、秦海璐、林志颖、范玮琪、林峰、胡歌、袁弘、张馨予、“九球天后”潘晓婷、周笔畅、金星、Hold 住姐、钟汉良、谭耀文以及日本影星中野良子、韩国明星韩彩英等齐聚一堂，步上红毯，登台亮相。

明星着装多简约

与本届《星尚大典》主题“简单生活，引领时尚”一样，参加昨晚活动的明星着装大多简单大方。男明星除乐嘉、付辛博和毛方圆分别穿红色、紫色和橙色西装外，其余多着黑灰色。由于红毯设在室内，躲开了寒风侵袭，女明星大多穿得单薄飘逸，没有出现以往“美丽冻人”的景象。她们的穿着以各种剪裁简约的时尚晚礼服为主，似乎都比较青睐开衩长裙。最华丽的女明星要属秦海璐，她穿了一条银色拖地鱼尾长裙，配上华丽的复古发型。

柏芝相信有真爱

最近一张新合影引出“锋芝”复合传闻。昨晚，张柏芝着一身黑色蕾丝亮片小礼服现身红毯，她在接受采访时说，最近非常忙碌，但过年会陪儿子一起过，已给两个儿子准备了印有福字的红色内裤作为新年礼物。说到为何穿短裙亮相红毯时，张柏芝表示，这是因为曾经穿长裙拍戏被绊倒，至今心有余悸。

昨晚张柏芝获得的是“星尚亚洲最具影响力艺人”。她在感谢大家时说：“我曾经遇到过很艰难的时候，一路走来，有挫折，有失败，但回到家里，看到两个小小的男子汉，不管在外面遇到什么，都会很开心，因为看到他们，我找不到任何原因不开心。”曹可凡问：“你相信这个世界上还有真情吗？”张柏



■张柏芝



■林志颖

芝坚定地答道：“有，爱一直都在，没有改变过。”

金星评论很犀利

一向以言辞犀利著称的金星昨晚又在现场对时尚进行了一番麻辣评论，她认为，中国的时尚太过商业化，许多被称为时尚的着装，老百姓大部分只会看看，很少有人就这么穿着上街。

金星还对有些中国人一味花钱去追求外国的品牌奢侈品进行炮轰，她说：“有人以为那就是时尚，错了！仅仅是人的穿戴贵有什么用？关键是你自己要有时尚追求。”说着，金星自信地向现场媒体记者介绍起自己当天穿的一身便装。她说，除了一双鞋子是名牌外，其余都是她从小店里淘来的，最贵不过 100 多元，“这些衣服都不贵，但穿在我身上却觉得像是几千元的。时尚不在于多

贵，在于要怎么穿。”

“真由美”难舍中国情

上世纪 70 年代末，日本电影《追捕》风靡一时，中野良子塑造的真由美形象成了许多人心中的经典记忆。昨晚，中野良子也亮相现场，她穿了一身白色丝质吊带长裙，虽然已年逾花甲，看上去却依然十分年轻。中野良子表示，这已是她第 70 次来到中国了。当年，她当红时毅然淡出演艺圈，当起了和平大使，并往返中日之间，这 40 年中，“真由美”的足迹几乎踏遍了中国的每一个角落。昨晚，她跟着主持人学唱了两句中文歌曲《何日君再来》，中文发音十分标准，歌声表达了她想再来中国的美好愿望。

这台《星尚大典》今晚 7 时在星尚频道播出。

实习生 顾婷婷 本报记者 俞亮鑫

春风文艺开年推出亲情小说 《乔家的儿女》借家庭写时代

本报讯（记者 夏琦）春风文艺出版社新近推出小说《乔家的儿女》，这部以南京为背景的亲情故事，讲述了一个市井人家三十年的悲欢离合。在大哥乔一成拉扯下，失去母亲、父亲又不负责任的兄妹五人像一棵大树的枝干，向不同方向成长，却始终紧密相连，彼此支持。

乔家的故事从 1977 年写到 2008 年，一个家庭的故事背后是一个时代的缩影，作者未夕把生活中经年的烦恼和喜乐融汇在一本厚重的书中，其笔下的故事不仅是书中人物的故事，更是一代人的经历。

著名编剧孙雄飞评论该书说：“这位扎根于平民生活的作者未夕，通过小说主人公乔一成几经磨砺，带领弟妹在逆境中重生的故事，给我们展示了人生成长中的一个关键词：责任。青年人只有懂得了‘责任’，才真正成长了，也由此懂得‘长兄如父’所包含的意义。”

《周慧珺传》明日签售

本报讯《周慧珺传》记录了一位身有残疾的弱女子成为中国著名女书法家的崎岖路程，展现了周慧珺丰富多姿的性情和生活情境。周慧珺将与该书作者李静明天 13:30 在福州路上海古籍书店一楼为读者签名售书。（闻逸）

王兆平中国画展今开幕

本报讯 由海上水墨画院、外滩艺术馆主办的《王兆平中国画新作展》今起至 17 日在汉口路 201 号外滩艺术馆举行。

王兆平是一位多产的艺术家的，近年来，成功地在浙江画院等地举办 3 次个人画展，其山水画《山外有山图》被评为全国第十届美展上海展优秀作品。（肖刘）