



边看边聊

去听许忠指挥的交响乐,我前面的一个年轻听众显然是听不进去,可是几百块一张票他也不舍得浪费,于是拿出手机玩起了游戏,一边玩一边抖腿,整个前排的座位都微微晃动起来,一级地震。

坐在他旁边的一位女听众轻声对他说:先生,请你的腿不要抖好不好?谢谢。

那年轻人白了她一眼:我又不是抖你的腿,我抖我自己的腿,关你什么事?说罢继续打游戏,继续抖。大约过了十分钟,旁边的女听众突然伸出手,啪地给了他一巴掌!他刷地站起身举起了拳头,此刻,女听众边上一位光头听众立刻把他按到座位上,轻声警告:你敢动一动她,我把你打趴在地上!相信吗?

于是,年轻听众不吱声了,腿也不抖了,游戏也不打了,一直到散场,双方相安无事。

如果不是我亲眼看到,我是绝对不会相信的,如此严肃的地方竟然可以用如此不严肃的方法解决问题,看来那个被人扇耳光的年轻人还是很尊重女士,还是很遵从“好男不和女斗”的古训的。

还有一件事不是亲历,是我听朋友讲的:也是听交响乐,前排坐着一个中年男士,他的后排坐着一对老年恋人,他们俩手缠着手,头碰着头,耳鬓厮磨,窃窃私语。前排的中年男观众忍不

高雅剧场之不高雅

可忍,回过来说:你们一直讲话,我都看不见乐团的声音了!

那位老男人回答:这是我们的悄悄话,你来听干什么?

这是给中年男观众的一记“闷宫将”,他一时接不上话来。

还有一个故事也是发生在剧场,不是听交响乐,而是听昆曲,也就是听世界文化遗产——我觉得这个故事一定是一位幽默人士演绎出来的——演出开始了,一位愤怒的老观众回过头,对后排的两位始终叽叽喳喳的女士说:我想看戏,你们不反对吧?

后排的女士指了指舞台,并且扭转了老先生的脑袋,轻声说:老爷叔,你看错方向了,前面。

解决高雅剧场里观众之间的矛盾,竟然可文攻,也可武斗,那一瞬间,高雅艺术的高雅两字一定躲到休息室去避让了。“文攻武卫”是一句“文革”成语,因为有了他们,当代竹刻艺术就更显精彩和丰饶。

对于竹刻如此喜爱,有时候连我自己都觉得不可思议。竹木牙角金银百宝,似乎只有竹子是寻常之物,山野屋角,随处可见。然而,正是野贱的竹子,一经妙手雕刻,便文气跃然,神韵独具。怪不得自明清始,竹刻便受到文人士大夫喜爱:笔筒

张伟忠和俞田,这两位大名鼎鼎的竹刻家,我多次在不同的场合同时见到他们。一个胖,一个瘦——令我想起一个关于和尚的古老故事。是的,他们的身上,都洋溢着坚定、超脱的气息,以及尘世中难得一见的禅意。虽然他们的外形大异:俞田看上去平和、憨厚,笑口常开,一团和气;伟忠则精瘦有力,身形锐利,头发蓬勃如乱云飞渡。但是他们的精神气质,却大有相近相似之处。一样在竹刻艺术上有高深的造诣,有执着的追求,当然也有着无愧于传统的大成就。他们是当代竹刻界的双子星,彼此英雄惜英雄。因为有了他们,当代竹刻艺术就更显精彩和丰饶。

对于竹刻如此喜爱,有时候连我自己都觉得不可思议。竹木牙角金银百宝,似乎只有竹子是寻常之物,山野屋角,随处可见。然而,正是野贱的竹子,一经妙手雕刻,便文气跃然,神韵独具。怪不得自明清始,竹刻便受到文人士大夫喜爱:笔筒

臂搁,伴读诗写;削竹为扇,摇拂清雅。那种人与竹的亲切、默契,相依相知相喻相悦,真可谓金风玉露,天上人间!明清时期的一些竹刻精品,在今天已然成为国宝。而当当代竹刻艺术,在继承传统的

竹刻双雄

荆歌

同时,大胆开拓,也呈现出令人鼓舞的局面。如张伟忠、俞田这样的当代竹刻大师的作品,不仅无愧于传统,从某种意义上说,也超越了前人,形成了竹刻艺术新的高峰。

正因为如此,所以,今年举行的西安世界园艺博览会特邀我策展一个当代竹刻展,我便欣然应允了。这是一个很好的机会啊,向全世界展示当代竹刻艺术家的创造成果,探索脚印。让喜爱竹刻的人们,来一场竹雕的盛宴;让那些对竹刻并没有太多了解的人,能够因此见识竹刻,走近竹刻,直觉竹刻艺术的独特魅力。



夜光杯

度概括和提炼了的生活,简洁、传神、活泼泼的,视角和表现形态,都非常独到,憨厚稚拙的造型,却定格了瞬间的妖娆,令风情成为永恒。

和张伟忠、俞田在一起,品茗饮酒,畅谈竹刻艺术的前世今生,那是一种至乐的生活。他们超脱清高,飘逸妩媚,彰显柔软的高雅。笔筒《纹样论道》,则是今人心目中的古典,是一缕远去的风雅,超然出尘的梦。伟忠的可贵之处,更在于刻前人之所未刻,展现出强烈的当代意识和创作个性。

俞田的每一件圆雕作品,都那么憨态可掬,令人喜爱。无论是孩子还是老者,年轻的姑娘则无论美丑,一个个都生动可亲,有细节,有灵魂,有体温,有巧思。他们是被高



始终给我以温暖和激励。天快要下雪了吧。大雪时节,上海的伟忠又要与嵊州的俞田相约去山里采竹,挑选最适合他们创作的竹材。深山采竹,雪落无声,那是多么富有诗意的图景啊。早春,我想要随他们二位进山,在雪中把酒对竹,听竹叶如何沙沙地与心灵对话。

尿路感染是泌尿系统的常见病,在泌尿外科门诊中占60%以上,以40岁以上女性为主要群体,大部分病人由于有尿频、尿急、尿痛症状,尿常规检查,白细胞轻度增高,并伴有少量红细胞存在。在门诊常作为“尿路感染”处理,服用抗生素后,病情有所缓解,但反复发作,让病人十分痛苦。其实“尿路感染”的真相,是腺性膀胱炎在作怪。

及早治疗的腺性膀胱炎

江宏恩

久治不愈的病人应该进行B超或CT以及膀胱镜检查,可发现膀胱粘膜局部有异常变化,呈膀胱慢性炎症表现。腺性膀胱炎在病理上表现为一种膀胱粘膜增生状病变,由于长期膀胱感染、下尿路梗阻、结石等

需做积极的处理,主要包括病因治疗和膀胱内病变治疗,对于膀胱内病变的治疗,目前常规采用腔内微创手术即电切、电灼、汽化或激光等来消除现有膀胱内粘膜肉眼可见的病变。为了达到进一步抑制膀胱粘膜的病变和复发,一般在微创手术后即进行膀胱腔内灌注,灌注药物主要有增加机体免疫力药物,如卡介苗、白细胞介素等,有抗肿瘤药物,如丝裂素、羟基喜树碱、5-FU等,每周一次,共6次。其次是病因



杏林夜谈

的治疗,主要为消除下尿路梗阻病变,对于女性病人来讲,要检查有无尿道肉阜存在,通过手术切除。老年女性由于雌激素水平变化,导致排尿功能减退,可以通过药物来治疗。对男性病人来讲,前列腺增生出现下尿路梗阻情况要及时治疗,有膀胱结石存在要给予去除,术后通过这两方面的治疗,是减少腺性膀胱炎复发的

小启

本版欢迎有生活感受,有情节,生动而言之有物的短文。来稿请勿一稿两投,在两个月内未刊出,作者各自处理。来稿要写明具体联系方式(包括地址,邮编与电话)。

在本版刊发后,如两个月半月未收到稿酬者,请与刊出版面的责任编辑联系。——编者



沪郊西井小街(钢笔画)

夏培德

今宵灯谜

金震宇 一错再错 (外国哲学家) 昨日谜面:报之以琼瑶(三字网络平台) 谜底:支付宝(注:别解为“付与别人的是宝物”)。面出《诗经·木瓜》 膀胱复发的重要措施。当然术后定期作膀胱镜检查了解有无复发也是十分必要的。(本文作者系上海电力医院泌尿科主任、主任医生)

蔬菜多一点,肉类少吃点;水果多吃点,补药少进点;家里多吃点,聚餐少一点;香醋多蘸点,油盐少加一点;开水多喝点,饮料少灌点;绿茶多用点,糖果少吃点。 被褥多晒点,潮湿少一点;窗户多开点,空调少用点;平时多走点,公交少坐点;楼梯多爬点,电梯少乘点;散步多一点,开车少一点;报纸多看点,闲气少生点。

信息多发点,聚会少去点;夫妻关爱点,脾气少发点;孩子多疼点,责骂少一点;笑话多侃点,愤怒减一点;音乐多听点,烦躁少一点;幽默多一点,尴尬少一点;微笑多一点,眼珠少瞪点;心胸宽一点,忧伤少一点;轻松愉快点,恐惧少一点;好事多办点,牢骚少发点;晚上多睡点,熬夜少一点,健康多一点,疾病少一点。健康增加不是一点点。

宋守文

健康一点

第一次见到大龙湫,薄薄地挂在那儿,显得温和、平静,没有气势上的险峻与升腾,只有流水借助山体,细致缓慢地流,让人需微微仰头,才能看见。 去时不是丰沛水季,一路行去,雁荡山脚下的河岸,只粗犷地裸露着,一粒覆盖着一粒,硕大的巨石。映衬之下,山上的这条瀑布,倒是显得清秀多姿。

雁山荡影

鱼丽

上午,在楠溪江竹筏漂流。那江水是浅浅一滩,平滑如顺,仿佛承受不住这季节的薄意一般。天气颇佳,温暖,不热。水清、浅,质地温柔,有凉凉之风。 行至雁荡山,才知,这性灵的永嘉山水,原是一脉相承的。江浙一带的山,多温婉奇丽,区分不明,很容易混沌,连绵一片。大龙湫,是雁荡山明显区别于他的一个标志。它尽管气势不强,却独特、不同,突现了一个诗意饱满的雁荡山。雁荡山水,蕴孕在旅游的季节里,颇有灵秀之气。而给我最有秀美之感的,要数这大龙湫。

月谷,仿佛从中可以听见,水凿之穴流动的声响。地理学家徐霞客,曾经两次游历过雁荡山,因此,他写过两篇记游文字,七千余字,记载了他的幽趣心境。

乐山者智,乐水者仁。有大龙湫的雁荡山,既有智者的实沉,也有仁者的轻灵。以龙湫为坐标,肃穆山体,才有灵动的气息,可以提炼诗意;以雁荡为参照,清灵流水,才有包容的性情,可以诠释阔大。我爱山,也爱水,仿佛一种惯性,体会着雁荡山水的仁智细节。

回来途中,买了一本《雁山荡影》,上面有很多名人游记,文人笔下的雁荡山水,皆是性灵的集句。读了几篇,把游山的经历在脑海里过了一遍,才知文人借山明志,没有丝毫虚言。

江南农夫

都快流下来了,不是食品的诱惑,而是这种远离都市逍遥自在的吸引力。 后来就辞了工作,独自一人住在那里定居下来,在市区工作学习的妻子女儿双休日和节假日过来和他一聚。这件事把我羡慕得啊,一度想把他当作小说写下来。但一方面跟他不熟,一方面也不熟悉归隐的生活,所以一直不敢动笔。

他给自己起了个网名叫江南农夫,平时我们偶尔就在网上聊聊天,他人很有趣幽默的,跟他网聊总是很开心。我一直搞不懂这么一个性格的人怎么能在荒郊野岭独自过着寂寞到极点的生活,难道陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”的悠然有这么诱惑力吗?于是我就在想,我要赚钱,赚够钱也去过那样的生活。

每次江南农夫说到他在那里的生活,哪怕只是一件小得不能再小的事情,普通得不能再普通的事情,都让我艳羡不已。比如有天聊着聊着,他突然说:我离开一下。然后两个小时以后又出现在QQ上,跟我打了声招呼。我很好奇地问他:在你生活的那个鸟不拉屎的地方,你这2小时去哪里了?他说:看你说的,我们这里是有路的好吧?这个回答说让人发笑,于是我继续逗他:那你这2个小时就在路灯下装鬼吓人吗?他没有开玩笑,老老实实回答道:我去菜园子里摘了2棵青菜,然后去煮了一碗面条吃。 啊!菜汤面是我最不喜欢吃的东西,何况是没油水的青菜直接煮面条。但在当时当地,我的口水