

相关链接

撒切尔夫人语录

“混乱处我们带来和谐,错误处我们带来真实,怀疑处我们带来信任,沮丧处我们带来希望。”

“政治上,假如你想要的是空谈,问男人;假如你想有些作为,找女人。”

“我知道,我作为一名女首相,要是干得不好,英国就不可能再有另外一名女首相了。”

“永远争坐第一排。”

“懂得管理家庭的女人更容易学会治理国家。”

“我喜欢争论,我不会坐等别人来赞同我的意见。”

“我不关心我的大臣们说什么,只要他们按我说的做。”



■ 里根与撒切尔曾经是一个时代的政治标杆

不孝子屡闯祸
撒切尔忙收尾

撒切尔夫人有一对双胞胎儿女——姐姐卡罗尔和弟弟马克。卡罗尔2005年在澳大利亚参加野外生存挑战,获得“丛林女王”称号,成了另一个“铁娘子”。儿子马克曾宣称在一生中他只对母亲、自己及上帝负责,然而他非但未能实现诺言,相反给“铁娘子”带来很多麻烦。

2004年3月,赤道几内亚发出全球通缉令捉拿马克,罪名是煽动未遂政变。可满不在乎的马克在西班牙的太阳海岸度假。他拍拍前去采访的英国记者的肩膀:“我结婚了,就在两天前,在直布罗陀,是秘密婚礼。”

“撒切尔夫人知道吗?”

“你登报,她就知道了。”

第二天,远在瑞士的卡罗尔看见报道,气急败坏地说:“母亲的身体每况愈下,与这个不争气的弟弟脱不了干系。”

同年8月,马克因涉嫌参与赤道几内亚政变在开普敦被捕。2004年圣诞节前,撒切尔夫人不得不拖着病体远行,为其筹措了16.7万美元保释金。官司2005年1月13日告结,马克获准保释离开南非。

2006年,马克因另一起官司再次入狱。

斯特里普
演技获好评

尽管《铁娘子》在英国备受争议,但撒切尔夫人的扮演者、美国著名演员梅丽尔·斯特里普的演技却广受好评。一个普遍的看法是,她扮演的铁娘子不但形似,更达到了神似的境界,可能因此捧得自己演艺生涯中第3尊奥斯卡金像奖。

目前,她已因此片获第69届美国金球奖、伦敦影评人协会奖、第15届美国在线影评人协会奖、第18届美国演员公会奖最佳女主角奖提名,并有望第17次冲击奥斯卡金像奖提名。

“铁娘子”不需要人情味

传记电影渲染撒切尔夫人晚年景况惹争议



■ “铁娘子”撒切尔夫人

在英国,前首相撒切尔夫人一直是颇受争议的政治人物。在右派眼里,她是一个英雄,带领英国走出经济困境,提高了国际地位;在左派看来,她却是个恶魔,镇压工人抗议,毁灭福利制度。随着传记电影《铁娘子》1月6日在英国首映,这个“有着两张面孔”的铁腕女人再次在英国引发热议。有意思的是,无论左派还是右派,对这部影片都颇有微词。但是,无论在位时如何强势、风光,撒切尔夫人的晚年景况实在不佳:痛失丈夫、子女不孝、健康堪忧……让人唏嘘不已。



■ 斯特里普饰演的撒切尔夫外形颇相似



撒切尔夫人曾在英国政坛呼风唤雨



退休伊始,撒切尔夫人还曾受到儿子媳妇的关心



今年圣诞,撒切尔夫人只有管家(左)相伴左右

左派
“人情味”难掩“魔鬼心”

影片一开始,梅丽尔·斯特里普饰演的撒切尔夫人以晚年患有痴呆症的形象出现,步履蹒跚,行动迟缓,语无伦次,眼神里满是胆怯和糊涂,完全不是人们熟悉的那个“铁娘子”。

这一幕,令观众唏嘘不已,同时引来左派人士攻击,认为影片充斥着对撒切尔夫人的同情,虽然这个角色充满人情味,但难以掩饰其“魔鬼”本质。

影片除了呈现撒切尔夫人凄苦无助的晚年生活外,还着意刻画了她执政时期冷漠无情的工作环境:在满是灰黑色男性西装的议会里,只有她一个人身着蓝色裙装,孤零零地坐着。这一画面,很容易让观众体味到一个在男人世界里孤独打拼的女人的辛酸,并油然而生对这个女人的敬佩,这也令左派人士甚为不满。

影片编剧阿比·摩根经常被问到这样一个问题:这部电影是否要把撒切尔夫人塑造成一个女权主义英雄?她颇为无奈地说:“我实际上是工党的支持者,但撒切尔夫人是我国执政时间最长的首相之一,也是我们唯一的女首相,因此你会同时存在两个想法:一是她一定具有惊人的毅力和动力支撑她走到那个位置,二是在意识形态上,你真的很难接受她的价值观。”

“也许影片应该花更多笔墨展现她的极端观点,比如当年她是如何冷酷镇压矿工罢工的,”摩根说,“但导演坚定地认为,我们应该从撒切尔夫人的角度看待这些问题。”

右派
影片上映不合时宜

影片中撒切尔夫人的老年痴呆形象饱受左派批评,在右派那里同样遭到指摘。

英国首相戴维·卡梅伦在影片首映日当天发表讲话,批评《铁娘子》此时上映“不合时宜”。他说,撒切尔夫人仍然在世,正受痴呆症折磨,“你不禁要问,干嘛要在此时制作这部影片?”

早在影片上映之前,英国国会的保守党议员就于去年12月19日就该片进行了一次辩论。一名议员说,这部影片对撒切尔夫人的塑造是“冒昧而且不公平的”,编剧和导演应该更多地表现撒切尔早年的奋斗生活。

撒切尔夫人传记的授权作者查尔斯·摩尔也强烈抗议影片花过多笔墨描写“衰老和罹患痴呆症”的撒切尔夫人,认为这是“极不厚道的做法”,会让她的朋友和家人伤心。而他本人则会在撒切尔夫人去世后发表她的传记。

诺曼·特比特是撒切尔1981年至1987年执政时期的内阁成员,他对美国演员梅丽尔·斯特里普塑造的撒切尔夫人很不以为然。他在给英国《每日电讯报》的文章中写道:“就我的经验而言,撒切尔夫人绝不是梅丽尔·斯特里普塑造的那个半歇斯底里、过度情绪化、装腔作势的女人。”

保守派报纸《每日邮报》更是旗帜鲜明地表达了对这部影片的厌恶。它给这部影片打分,5颗星只给了两颗,并宣称即便《铁娘子》有机会问鼎奥斯卡,也绝不是一部杰作。

客观派
历史呈现不够准确

评论界一些专业人士的评价显得相对客观。约翰·坎贝尔曾先后出版过两部撒切尔夫人传记,分别是2000年的《玛格丽特·撒切尔:杂货店老板的女儿》和2003年的《玛格丽特·撒切尔:铁娘子》,后者是影片《铁娘子》的重要创作蓝本。坎贝尔是影片的顾问,还在影片中扮演了一个极不起眼的角色:撒切尔夫人拜访过的一家冰激凌公司经理。

他认为,影片为了凸显撒切尔夫人的伟大和在历史上的重要地位,刻意弱化了其他政治人物,比如前外交大臣杰弗里·豪。“和其他许多同类影片一样,它将撒切尔夫人简单化,把她渲染成了一个了不起的人物,单枪匹马应对所有事物,”他说,“它没有给予撒切尔夫人身边同僚足够褒奖,其他政治家看起来都很失败——她总是在抨击他们。”

他说,影片没有多少男性角色,所以你无法得到真实感受。“它让你觉得,是她一个人扳倒了苏联,这是对历史的简单化处理,笔墨过分集中于她一个人。影片中的男人都不是重要角色,尤其是豪。他似乎无足轻重,有点像柔弱的泰迪熊,而事实上,他应该得到更多肯定。这不是一段准确的历史再现。”

另一部传记《铁娘子的肖像》作者约翰·布伦德尔也对影片的真实性提出质疑。他说,影片中撒切尔夫人避开属下去街角商店购买牛奶的镜头十分搞笑。根据他1993年至2010年间对撒切尔夫人的采访,她根本不可能在没有严密护卫的情况下出门。她是恐怖主义组织的刺杀对象,出行向来戒备森严。

家人
拒绝观影亲情淡漠

《铁娘子》导演菲利达·劳埃德在接受采访时说,影片制作完毕后,曾在第一时间邀请撒切尔夫人的家人前去观影,但遭拒绝。“他们是第一批受邀观看成片的观众,”劳埃德说,“但他们没有接受邀请,所以我们至今不太清楚他们究竟有没有看过此片。”

影片之所以引发巨大争议,劳埃德解释说,部分源于撒切尔家族拒绝参与影片制作,故而片中很多内容“纯属虚构”。

《铁娘子》在英国掀起评论热潮,斯特里普扮演的撒切尔夫人挥舞手臂、叱咤风云的形象连日来成为英国最出彩的画面,但现实中的女主角,生活远没有如此风光。

现年86岁高龄的撒切尔夫人既不看电视,也不读报纸,一个人住在伦敦家里。每天早上醒来,她会坐在窗前,呆呆地望着不远处在海德公园里玩耍的人们。由于年轻时专注于工作,撒切尔夫人和子女关系并不亲密。“母亲一生最爱的只有两个:一个是唐宁街10号,一个是父亲丹尼斯。如今,她的两个最爱都被剥夺了。”女儿卡罗尔说。

2011年圣诞节,撒切尔夫人的儿子马克·撒切尔在巴巴多斯岛上的私人别墅与朋友品尝鸡尾酒,女儿卡罗尔在瑞士滑雪胜地克罗斯特斯与自己的前伴侣、滑雪教练马尔科·格拉斯共度假期。要不是外甥女简·梅耶斯及时得知这一情况,邀请撒切尔夫人到家中共进晚餐,恐怕撒切尔夫人又要孤零零一人在伦敦寓所里,和忠实的管家凯特守平安夜了。前一年,她就是一人度过了一个寂寥的圣诞节。 唐韵