



▲《金陵十三钗》剧照



倪妮 「玉墨」是怎样炼成的

◆ 玛斯特

1 不招摇 不打扮 不怕媒体挖隐私

最近的倪妮，正经历着一场从普通女孩到玉墨，又从玉墨到耀眼大明星的蜕变。在《金陵十三钗》中，她扭动腰肢，用片中的台词形容，那是一条“全南京城男人都认得的水蛇腰”。而实际上，银幕之外的她，既不招摇，也不打扮，“我觉得那样走路，实在太夸张啦。我的家教很严格，要是平时像玉墨那样走路，我爸会打我的。我也不会化妆，又不好意思问人，所以就只能别人帮我化。但是我家人一直教育我，自然、真实和自信就是美。”

尽管常常不加粉饰就出门，但如今正当红的倪妮，还是轻易会被影迷锁定。“走在街上，会有人问我，你是《金陵十三钗》里的玉墨吗？我当时会有点愣，因为我也比较大众脸，不太会被别人认出来。所以说，还是这部电影太受关注啦。但既然被认出来，我也不能骗人家，只好说是。然后他们就会说，那能跟你合个影吗？”

成名后，更有很多媒体去倪妮学校或同学处挖掘她的隐私，对此，倪妮倒是相当坦然。“没有什么好害怕的，平时也是那种很普通的人，也不会特别爱出风头，不怕别人说什么。”至于《金陵十三钗》的出品方新画面影业公司，已经替倪妮报名本届奥斯卡奖“最佳女主角”一事，倪妮在期冀之余，更显露出她作为小粉丝的兴奋，“太不可思议了，我有机会吗？不知道。但如果我真被提名了，那最兴奋的事，就是能在那里见到自己的偶像们。”



2 学表演 学英语 解放天性很不易

倪妮，1988年出生于江苏南京，中国传媒大学南广学院2007级语言传播系毕业，高中曾就读于江苏省盱眙中学。她是国家游泳二级运动员，得过江苏省国标舞冠军，大学更是校女子篮球队的队长。所以可以说，倪妮是个在各方面都相当出类拔萃的女孩，“其实是妈妈培养我学这些的。她想事情比较长远，她说女孩子练跳舞是培养气质，练体育是磨炼意志，其实我还练过芭蕾和体操。”

如果没有张艺谋导演和他的《金陵十三钗》，英语水平了得的倪妮，也许在大学毕业后，会顺理成章地去外企做一名白领丽人。但命运的意外之喜，有时就会这样忽然而至。“当时副导演去我们学校选演员，他们希望找一个既会说英语又会说南京话的女孩。班主任给我打电话，让我通知班上符合条件、有兴趣演电影的女同学去报名。当时我没有赶上报名，结果第二天窦骁、周冬雨的经纪人蒲纶姐给我发了一个短信，说班主任推荐我，她也看了我的照片，想跟我聊聊。后来我们就拍了一个视频资料，很短，我站着随便说了几句南京话。拍完视频资料后，近一年没人跟我联系。结果忽然有一天，蒲纶姐又给我打电话，说张艺谋导演正在上海，让我过去与他见面。因为张艺谋导演在我心中是像神一样的人物，所以想到要和他见面，我心里就特别紧张，但见面后才发现，他特别和蔼可亲，都是笑脸盈盈地跟你说话，一下子跟他的距离感就没了。然后我们就聊了很长时间，张艺谋导演和我确定了试妆时间，说往后每个假期都要去北京接受各种培训。”

于是，倪妮从此过上了在南京、北京间两地奔波，在学生、演员间不停转换的双重生活。“在出演《金陵十三钗》之前的两年半时间里，导演一直在对我进行培训，主要是以表演为主——因为我之前不是学表演的，而是播音专业的，有时候会表现得比较理性，但表演需要感性。所以老师要求我解放天性，但我以前从未解放过，总觉得在别人面前做这些东西特别不自然。直到后来，才慢慢好了。另外，导演还会给我上英语课，找外教给我做鉴定，因为剧中的很多台词都要说英文。张艺谋导演特别上心培训这事儿，两年间，我每次的表演课都会被拍摄下来，他会坚持每次看这些录像，然后告诉副导演我什么地方做得不错，什么地方需要提高，然后副导演再转述给我，这让我特别感动。我一直觉得，能够上张艺谋导演的戏已经特别幸福了。所以我当时只有一个念头，就是不想让他失望。临开拍前两个月，剧组又召集所有演员集体培训。请了一些七八十岁的老师给我们上形体课、舞蹈课、书法课，还包括苏州评弹，练我们的气质。这种长时间的浸润，对表演有很大帮助。”

3 有压力 有满意 家人提醒很给力

在随《金陵十三钗》正式亮相之前，倪妮过去的照片曾被媒体翻出来。她自己看见了，都很不好意思：“那时候我有122斤，在盱眙县中复读，过着封闭式的生活。因为之前一年自己比较贪玩，所以高考成绩不太理想。但我知道，如果自己重新努力，完全可以做得更好。那既然如此，干吗不再给自己另外一个机会呢？所以，我就选择去复读。当时我只有一个信念，复读一定要考好！后来我如愿以偿考入了南广，就又开始臭美啦，少吃多动，因为胖了实在不好看，呵呵。等我正式进组拍戏时，是104到106斤左右，对我170厘米的身高来说，还算是比较标准的身材。但张艺谋导演还是觉得我上镜仍然不够好看，于是要求我再减肥，后来我就一直坚持不吃晚饭。《金陵十三钗》的拍摄地在南京溧水，很偏远，距离南京市市区开车要一个多小时。拍戏的半年时间里，我们几乎被封闭在剧组中，一来出于安全考虑，二来总是外出会把表演情绪打散。而且在拍摄过程中，为了不干扰演员状态，剧组工作人员在现场都用传呼机彼此通话，所有人都细声细气。有时剧组放假，我就会约好久没见面的同学一起出去玩。同学们都会问我，去哪儿工作了？因为签了保密协议，我也不能说，只好支支吾吾的。结果等影片上映了，很多同学都打来电话说，你当谋女郎怎么也不告诉我们呀，太不够意思啦，呵呵。”

尽管两年半的专业训练，已经让倪妮具备了相当的表现功底。但这毕竟是她的银幕处女作，更是与大导演张艺谋合作，心中的压力可想而知。“张艺谋导演在拍戏时，像男主角贝尔所说的，是一个隐形的君王。来自他的压力是无形的。我们拍玉墨和约翰在柱子后那场对手戏时，从一大早拍到了晚上八九点，NG了20多次，我当时



◀◀ 后记

“谋女郎”三个字，带着无穷的诱惑性，其背后是一夜成名，是一步登天。而面对这样巨大的名利，倪妮却表示，自己还没想那么多，“谋女郎是对导演的一种肯定，是对导演的一种尊重，我觉得那并不能代表我就已经达到了何种高度。我只是新人，更多的是需要磨炼，需要努力提升自己，而不是想象着我成为了明星。”

希望这份冷静能真的常伴倪妮左右，若如此，相信倪妮的未来定会似霓虹般绚烂。