

上海一个月竟有五场邓丽君歌曲演唱会 演出市场“小邓丽君”何其多

文化娱乐现象 述评

演出井喷曲目相似

除了接连两场的“我爱邓丽君”——杨洁 2012 全国巡回演唱会上海站”，1 月 24 日、26 日和 2 月 14 日，“何日君再来”“天籁重现”忆君演唱会”、“2012 邓氏金曲江琴新年演唱会”和“邓丽君金曲《爱像一首歌》演唱会”将分别在兰心大戏院、云峰剧院和人民大舞台举行。这些演唱会都是由一些模仿邓丽君的歌手主唱的，曲目也都是邓丽君的歌曲。在此之前，上海也曾经多次上演类似的演唱会。

“邓丽君”不仅是上海演出市场的热门，在北京，1 月 19 日、23 日、24 日、25 日和 2 月 14 日都有邓丽君主题演唱会，武汉、重庆等地也有多场演出，桐瑶、盛燕、邓雅等业已成名的“小邓丽君”将先后登台献艺。这些演出大多打着“金曲回顾”、“永恒经典”等招牌，记者比较了杨洁、吕雅芬、桐瑶三场演出的曲目单，《小城故事》《千言万语》《甜蜜蜜》《何日君再来》等经典曲目都在列，节目单基本有一半相同。

单霁翔担任故宫博物院院长

本报讯（记者 林明杰）北京故宫博物院近日在其官网发布消息，称 1 月 10 日上午中国部部长蔡武已在此间宣布由单霁翔担任故宫博物院院长。

新任院长单霁翔表示，到故宫博物院工作，对能力、学识、经验都是一个挑战。“近年来，故宫博物院在郑欣淼院长和院领导班子的带领下，全院同仁团结协作，无论是摸清家底、古建修缮、藏品保护、科学研究、陈列展览，还是安全保卫、观众服务、文化传播、科学管理等各项工作，都取得了长足的进步。”他表示要以郑欣淼老院长和各位同仁为师，勤奋工作，尽快进入角色。



■《宋搨淳化阁帖》图 TP

本报讯（记者 乐梦融）近日，上海辞书出版社推出了法帖精品《宋搨淳化阁帖》，这是新中国建立后首次出版的全全本宋拓《淳化阁帖》。辞书社在推出“潘祖纯本”影印本的同时，又将供乾隆帝御览的《四库全书荟要》摘藻全本中的《淳化阁帖释文》另册影印于后，为《宋搨淳化阁帖》增辉添色。原帖有部分残缺字，编者还择取“懋勤殿本”《淳化阁帖》，补印于各卷之后，供读者参阅。这套线装书采用传统宣纸工艺印制，双色精印，配以竹盒收纳，首印 800 套。

《淳化阁帖》是中国最早的一部汇集各家书法墨迹的法帖，共 10 卷。

1 月 13、14 日，连续两场“我爱邓丽君”演唱会在人民大舞台举行，接下来到 2 月 14 日的一个月时间里，上海还将迎来三场主题为“邓丽君”的演唱会，演出市场上，“甜蜜蜜”似乎是永远唱不腻的旋律。

模仿歌手不断增加

曾有人在网上将江琴、桐瑶、段品章、耿丽萍、盛燕、秋玲、徐雯、戴妮等评价为邓丽君的 19 位优秀模仿者。实际上，以模仿邓丽君为主要演出路线的歌手难以统计清楚，而且还在增加中。以杨洁为例，1988 年出生的她年仅 23 岁，从前唱民歌，改唱邓丽君的歌曲不过半年的时间。从当日的演出情况来看，八成的上座率和来自中国邓丽君歌友会的歌迷组团观摩、举牌支持，也给了这位初出茅庐的新秀肯定。

可以模仿不可超越

记者在杨洁演唱会现场采访了多位歌迷，他们大多对“小邓丽君”们表示理解。他们认为，“小邓丽君”们是现在传承和传播邓丽君歌曲的主力军之一。很多歌迷告诉记者，他们喜欢邓丽君的歌，但不会排斥别人去唱，因为他们相信，模仿是因为喜欢，大家都是同道中人。

邓丽君生前的愿望是来内地开演唱会，可惜她没有做到，那么有人替她做到也是一件好事，可以让歌迷身临其境地去感受“邓氏”情歌的现场魅力。

邓丽君是不可代替和超越的，这似乎是歌迷和邓丽君模仿者们的共识。“小邓丽君”之一的江琴就曾向记者表示，自己从没想过超越，“可以说 100 年才能出一个邓丽君，所以没有人可以超越她，包括我，我只能不断学习，不断地去接近她。”对她来说，自己能唱好的绝不只是“邓氏歌曲”，但正是因为喜欢，才可以坚持，哪怕是活在偶像的影子底下也不介意。

草台班子难以控制

虽然有很多“小邓丽君”在花大力气研究邓丽君的唱腔、发声方法，以不断接近偶像。但也有业内人士告诉记者，各地演出市场上，还是有不少草台班子，破坏了演出市场的好风气。上海影乐轻音乐团

团长汪小平从 2005 年开始做邓丽君专场演出。他说类似演唱会的高上座率和高票房，也招来了不少草台班子招摇撞骗。就他所知，在广东、南京等地都有歌迷投诉媒体与剧院联合欺骗，“宣传说几十人的乐队为歌手伴奏，最后也就五六人，还有用伴奏带的”。他表示现在有些地方的市场已经存在谈“君”色变的现象。

邓丽君文教基金会的程告诉记者，虽然将邓丽君名字和肖像用于商业用途需要基金会授权，他们也会对一些不真实宣传的演出进行驳斥，但通常等演出过后才能联合相关文化部门进行投诉和警告，难从根本上管制草台班子。

上海乐评人曹峻表示，邓丽君是难以复制的，真正的保护和尊重，就应该对这种称谓和演出进行严格把控。如果举行纪念活动，活动规模和歌手素质都应该对得起邓丽君的地位。乐坛竞争激烈是事实，原创作品里好歌少也是事实，如果都抱着走捷径、捞快钱，放弃原创的心态，歌坛的活力会越来越来少。如果简单地利用他人的怀旧心理而不把控演出质量，单纯地谋取商业利益，更是不可取的。

本报记者 夏琦 实习生 李思媚

北京理科男感动上海文艺女 话剧《在变老前远去》昨结束在沪演出

本报讯（记者 朱光）男主角毕业于清华建筑系，吉他手毕业于北大化学系，剧场门口还摆着他研发的玫瑰护手霜……由一群北京理科男创制、排演的话剧《在变老前远去》昨天结束了在沪 6 场演出，以诗意而又充满音乐性的表演打动了不少上海文艺女青年。

该剧质朴而深邃。演员仅 2 名，都是男主角；道具仅为课桌椅和黑板；天幕上的影像拍摄自梅里雪山，还有 3 名音乐人，轮番兼任吉他手、歌手、鼓手。他们上演的故事取材于真人真事。导演邵泽辉说，该剧是“为了一个远去的朋友而作，为了一个无法兑现的承诺而作”，所以，主角也用真名：马骅。这位毕业于复旦国政系的诗人，2003 年到梅里雪山脚下的乡村——云南迪庆州德钦县明永村的小学里，义务教授各类课程。2004 年 6 月 20 日，在从镇上买粉笔回村的路上，他乘坐的吉普车坠入澜沧江，用朋友的说法“至今下落不明”。曾担任过北大在线网站编辑的马骅，与北大信息管理专业毕业的邵泽

辉等人是好友，两人曾承诺要以诗人支教的题材上演一台话剧。岂料 2 个月，马骅离世。此事搁置。2008 年，该剧上演，成为当时北京国际青年戏剧节票房第一的剧目。

当邵泽辉介绍剧组人员时，沉浸在诗意剧情里的观众也备受震撼。一位男主角何雨繁是清华建筑系硕士，另一位张新新毕业于北大马克思主义学院。吉他手兼鼓手的阿兰，曾为孟京辉导演的《堂吉珂德》演奏全部西班牙吉他——毕业于北大化学系。另一位歌手兼制作人，毕业于北大俄语系的崔文默幽默地看着阿兰的手说：“他是研发护手霜的，这种护手霜很神奇——他本来不会弹吉他的……”唯一一位女性也是硕士，北大考古系在读硕士吕淑贤正准备回京去开毕业音乐会……每一次介绍都引起观众的一阵惊叹。

当剧组宣布，“附赠”民谣音乐会半小时之际，不少上海女观众纷纷折服：“太厉害了！”不过，也有观众表示，该剧留给上海的唯一一丝遗憾是：“上海大学生的故事，怎么没有上海剧团把它做出来呢？”



■《在变老前远去》剧照 图 TP

新概念作文大赛在沪颁奖 共有近 5 万学生参与

本报讯（实习生 张莹 记者 夏琦）昨日上午，“作家杯”第十四届新概念作文大赛在沪举行颁奖。此次新概念作文以《韩寒》和《寻找不是用眼睛》为作文题。

《萌芽》杂志主编赵长天表示，新概念作文举办到如今 14

届，受到广大学生家长的支持青睐，本届共有近 5 万学生参与。

本届作文大赛选题上，主办方颇费心思，赵长天称，由于 90 后考生毕竟阅历有限，既要突出创造性，又不能让学生写作僵化有套路，最终选定考题《韩寒》是以大家最为关注的话题激发 90

后学生的思辨性；而《寻找不是用眼睛》体裁则相对抒情，希望让学生用良知、心灵、真挚的感受去寻找发现。

参加阅卷的北京大学社会科学部教授程郁缀评价说，如今这一代的孩子的心态积极阳光，虽然社会上网络上有很多暴力负面新闻，但孩子更愿意写真善美的事物，受社会正面影响大。另一方面从写作上来看，这届学生心态放松，创造性思维有所提高。



■ 癌症患者上台演出 胡晓芒 摄

昨天下午，冬雨淅沥，上海街头出现动人的场面，一辆辆系着红丝带的私家车和出租车司机，免费从全市各个角落，把 1.3 万名癌症患者送往世博演艺中心，这里举行了一场规模空前的“向生活微笑”万名癌症患者新春联欢会，市人大常委会主任刘云耕等观看了这台特殊的联欢会。

红丝带在冬雨中飘荡 昨万名癌症患者新春联欢会侧记

爱心依旧

主持这台特殊的联欢会是曹雷、陈辰、骆新、柏万青和徐峰，俨然是一台大型晚会的豪华主持阵容。魏松、王丽琴、迟立明、杨小勇、董明霞等 5 位歌唱家曾为一个患病女孩赎回钢琴举行过义演，昨天他们又结伴冒雨前来献歌献爱心。姚明、刘欢等也发来了视频祝贺。

22 年前，王汝刚、关栋天、孙徐春、茅善玉、汪齐凤等上海艺术十佳青年曾为癌症患者举行过一场义演，如今他们已人到中年却爱心依旧。关栋天、孙徐春和梁伟平、肖雅分别用京、沪、越、淮戏曲唱腔唱响了一曲《世界需要热心肠》；汪齐凤带领 16 位芭蕾小演员，表演技艺精湛的《杂技芭蕾》；王汝刚更与徒弟舒悦、陈靓以王氏滑稽给万名癌症患者带来了欢笑，他笑道：“我有 8 个徒弟，你们需要我可以让他们都来！”

甘当绿叶

茅善玉昨天与已同癌症病魔抗争了 22 年的殷小玲，同唱一曲《金丝鸟在哪里》。有意思的是，22 年前，刚患病的殷小玲参加了那场义演，她还作为病人代表向茅善玉献花感恩。22 年来，病魔一次次侵害她，她先后进行了 6 次大手术。她心中有个愿望，就是自己能与当年同台的茅善玉同唱一段“金丝鸟”，圆一个明星梦。她女儿在网上吐露了母亲心愿，得到大家支持。茅善玉说，她要为她的粉丝当一回绿叶。当她俩相扶着同唱一曲时，全场为之震撼。

生命礼赞

这台特殊的联欢会有许多癌症康复者表演的节目，其鼓乐队、舞龙队、舞蹈队、合唱队等表演激情四溢，充满活力，简直是一首首对生命崇高的礼赞；他们表演的小品剧《相信爱》《为你祝福》等，更是流淌出对生命、对生活的无限热爱与向往……

晚会的高潮出现在由“好男儿”宋晓波带领万名癌症患者一起用手语伴随歌声，共同表演《感恩的心》，此时，万人站立，万手挥动，集体释放激情，不仅形成了一个巨大的情感互动场面，而且这一令人震撼的场面还创造了一项世界吉尼斯纪录。最后，在一群已康复 20 年的抗癌明星带领下，大家共同唱响了气氛热烈的《二十年后再相会》。这是相约明天，更是生命自信。

首席记者 俞亮鑫