

逛逛百年老街 看看秦淮灯会

春节期间长三角各地旅游节目丰富多彩

春节黄金周去哪里玩? 长三角各地推出了一系列富有年味的旅游节目。游客可去泰州游一游百年老街、在苏州淘一淘各地的年货、在西塘看一场传统的水乡婚礼……

泰州 游老街逛庙会

春节期间泰州老街必定热闹非凡:民俗大巡游从大年初一开始一直持续到初五结束。巡游期间,传统民俗表演舞龙、舞狮、秧歌、威风锣鼓等齐刷刷上阵,在老街庙会上,不仅可以看到很多传统的老行当,更可以亲手参与制作。午后的“皮包水”茶楼也上演了相声和评书,古戏台的戏曲联欢更是让这个春节年味十足。

元宵节期间,游客除了到老街吃到象征团圆的元宵外,还可以品尝老街的特色小吃。更要到古戏台猜一猜灯谜,或是到桃园船舫看表演,届时还有元宵晚会精彩呈现。

浣纱池畔倩影长留

诸暨在钱池村为西施立碑

本报讯 新年前夕,西施故里诸暨市江藻镇钱池村隆重举行碑记落成仪式,300多名村民见证了这一神圣时刻。春秋时期,巾帼英雄西施为重振越国,忍辱负重,从容北上入吴,“钱池”因西施在此停留而得名。石碑高2.80米,宽2米。上海田野考古作家、诸暨籍文人书法家钱钱东为此撰写了长篇碑文,记录了这段千古佳话,并题写了楹联:“响屧廊不存,香魂合归梓里;浣纱石依旧,倩影自在周遭。”

据传吴越争霸,越初败受辱,越王勾践卧薪尝胆。范蠡在诸暨苕萝山下,发现美女西施并送之入吴。船沿浦阳江北上,到了村口,只见挤满父老乡亲。范蠡深知民情,到埠头理应让西施出来告别乡亲,但又怕人多拥挤,伤到乡亲。于是渔翁出面求情,凡欲见西施者,投钱一枚,范蠡许诺。乡人排起了长队,铜钱像冰雹一样落在甲板上,转眼工夫,船舱已满。范蠡指着村头的大池塘道:将钱掷此!不料很快把大塘也填满了。面对一池铜钱,范蠡赞叹曰:“壮哉钱池,民不惜钱,必不畏死,民情可知,民心可用矣!”范蠡令官吏将钱交归国库。于是人们就叫这个村为“钱池”。

“西施”已成为诸暨的一张文化名片。诸暨市有关部门拟规划开辟一条寻找西施遗迹的旅游线,文化内涵极为丰富的钱池村,成为西施遗迹旅游点之一。(任昆)

宜兴紫砂泥矿井成为省文保单位

本报讯 (记者 张智颖)宜兴丁蜀镇黄龙山紫砂泥矿井日前入选省级文保单位,成为全国唯一被列入文保单位的紫砂泥矿井。

宜兴是紫砂陶古郡,境内已发现古窑址多达40余处,其中真武殿等6个古窑址列为全国重点文物保护单位。在过去两年中,当地又发现了475处古窑址。此次与黄龙山紫砂泥矿井一同被列入江苏省级文保单位的还有宜兴螺蛳墩遗址、龙头芥窑址、瀛园、张泽桥等。

扬州 听扬曲看舞龙

为迎接龙年的到来,扬州的各大旅游景区准备了年味十足的“春节游”。

从年初一起,瘦西湖就为游客们准备了猜灯谜、捏面人、浇糖画、水上曲艺沙龙等多个精彩纷呈的民俗活动;在个园的北门广场上,两条巨龙龙腾虎跃,“双龙戏珠”的舞龙表演每天都将在花局里街区巡回表演,气氛相当热闹。去个园游玩的游客不能错过的是扬州清曲和扬剧这两大中国首批非物质文化遗产表演,每天国家级演员在个园盐商生活馆堂会和花局里古戏台倾力上演;春节期间茱萸湾景区还特别为龙年生肖的游客准备了茱萸香囊作为礼物,同时还特别引进了训练有素的鸬鹚,为游客重现小学课本中《鸬鹚》描绘的捕鱼场景。

苏州 淘年货尝小吃

高邮的松花蛋、东北的老母鸡、台湾的贡丸……在苏州,“2012年古胥门年货大街”上,来自大江南

北的各色年货齐聚一处,年味十足。

在“年货大街”上,除了台湾、四川、福建、东北等地的各类特产,还有新疆大枣、甘肃苹果、辽宁葡萄,更有农家带来了自制的腌腊制品和茶叶,品种近200多种。苏州民间文艺家协会市井文化分会也带来了20多家苏州特色的小吃和工艺品,其中不乏来自苏州民间的糖年糕、梅花糕、胥王粽子等,一出炉那香喷喷的味道便引得不少游玩的老外驻足品尝。

姜堰 赏美景品“八鲜”

“阿拉年夜饭到姜堰去吃‘溱湖八鲜’!”72岁的上海老人陈根妹一家两个多星期前就预订了春节去姜堰溱湖景区吃“溱湖八鲜”年夜饭。

据姜堰市旅游局局长王斌介绍,“溱湖八鲜”其实是八种依水而产的菜系,主要是由溱湖簋蟹、溱湖青虾、溱湖甲鱼、溱湖银鱼、溱湖“四喜”、溱湖螺贝、溱湖水禽、溱湖水蔬等组成,最多有200多个品种,几乎囊括溱湖水产。2007年,溱湖八鲜正式被录入《中国名菜大典·江苏

卷》,成为姜堰历史上唯一入选的筵席和菜肴。

“很多上海游客除夕要来姜堰吃‘溱湖八鲜’。”王斌告诉记者,近年来溱湖国家湿地公园精心打造“溱湖八鲜”年夜饭,融合体验湿地野趣、水乡民俗及品尝美食于一体,受到了游客的热烈追捧,许多上海人早在几个月前就开始抢订。除夕夜坐在临湖窗前,边欣赏着湖光美景,边品尝正宗的溱湖八鲜,大城市的游客们吃得津津有味,流连忘返。

嘉善 听钟声迎“财神”

在嘉善西塘古镇,传统民俗活动层出不穷。大年三十,在七老爷庙里守岁迎新,聆听新年第一声钟声响起;年初一至初五,“送财神”的队伍在古镇里走街串巷,运气好的话,还能得到“财神爷”送出的“金元宝”;传统水乡婚礼别有一番热闹喜庆,喜船上的新人们还会抛出一把把农家喜糖;玩累了就去西塘薛宅水上舞台看看江南传统的戏曲节目,还有耍龙灯、剪窗花、写春联等等,过一个地地道道的水乡新年。

南京 游秦淮看灯会

1月19日起南京夫子庙地区的民俗灯会将“点亮”秦淮河。在3平方公里区域内,100多组大中型灯组、40多万盏花灯将璀璨亮相。秦淮河、夫子庙、明城墙灯光“水陆空”立体布局。夫子庙儒学文化、十里秦淮河水上灯景、中华门两岸交流等多个灯区板块将同时绽放,来自台湾、江阴、盱眙等地的灯组也将亮相。

绍兴 坐乌篷观社戏

拥有2500年历史的绍兴县安昌古镇正用传统方式迎接新春的到来。青石巷道之上,椿年糕、灌腊肠、裹粽子、扯白糖、箍桶、打棕绳、裁缝、纺花等传统技艺和民俗活动,洋溢着浓浓的年味。

古镇每年一月都会举行腊月节,在古镇城隍殿的对面就是万年戏台,新春期间常有社戏上演。游客们或摇晃乌篷船,或坐于老店长凳,吃年糕、腊肠、酱鸭下黄酒,看社戏,淡然悠远的年味由此定格。

本报记者 梅璠迪

百桥图画出江南魂



“杨明义江南百桥图展”日前在苏州博物馆举行。此次展出了江南100座不同年代桥的画作,既有著名的周庄双桥,也有郊区小镇河上不知名的石桥。著名画家、策展人陈丹青称赞:“杨明义生长于姑苏水都,就水玩水,多年的浸润自有种种心得,画味温润清爽,品来如同江南的新茶。”

杨明义,1943年生于苏州,现为国家一级美术师。其水墨画独创性地表现江南的浓郁韵味。在杨明义的笔下,桥是画眼,江南便是画魂。作品《严家楼上的蒋家桥》,活脱脱是一幅词人易君左眼中的苏州:“红阑干畔,白粉墙头,桥影媚,檐声柔,清清爽爽,静静悠悠,最爱是苏州。” 刘莹

无锡开发阖闾城遗址

将其打造成国家5A级旅游景区

本报讯 (记者 张智颖)无锡规划投资20亿元开发阖闾城遗址,将其打造成江南“旅游综合体”。

无锡阖闾城建于春秋晚期,周敬王六年(公元前514年),吴国大夫伍员伐楚还师,吴王阖闾命其筑大小二城,大城即今苏州市,小城即阖闾城。2007年,无锡对遗址进行了考古调查,发现并确认了春秋晚期的城墙、城内的高台建筑、陆门和水门,完整地复原了文献中伍子胥造筑的阖闾城。

据相关负责人介绍,拟开发的阖闾城遗址项目,面积15.77平方公里,总投资约20亿元。项目的定位是:以春秋遗迹、吴越文化和太湖风光为特色,将其打造成具有生态游览、科普教育、文化休闲等功能的长三角精品旅游景区和国家5A级旅游景区。在空间结构上,突出典型的“山、水、城”镶嵌格局,依托“山、水、城”元素形成“一核、两带、两板块”的布局。

家家户户做起糖龟

温岭石塘镇特有的过年风俗

每逢春节临近,地处祖国大陆最东端的温岭市石塘镇的渔民们就开始忙着做糖龟过大年了。在温岭,只有石塘镇的渔民在过春节时做糖龟,其他地方则多是做年糕、包粽子过大年。

糖龟,也有人写作“糖陶”。实际上,应当写为“糖龟”。温岭石塘的糖龟与福建永春榜舍龟实际上就是相类似的食物。石塘糖龟是由糯米、早米按一定配比浸泡后打成米粉,拌上红糖放在饭蒸(蒸笼)上炊熟,再在捣臼上捣切捣实,再切块称量后(如“大龟”两斤、两斤半、三斤不等),揉成团,沾上花生油(原用的是糖卤,后来生活条件好了,用花生油,可防止粘模,且不容易变质,同时,使做好的糖龟看上去油亮诱人),用龟印模印好,再晾硬后保存。糖龟软糯香甜,食用时再炊熟或切片后油炸吃均可。这些做糖龟的印模一般是长方形的,木制,精心雕刻而成,上边有金鱼(象征年年有

制作技艺石塘独有

余)、鱼虾、花卉、益寿延年、福禄寿喜等吉祥图案和文字,用过后洗净晾干以待下次再用。

据石塘镇新村村会做糖龟的妇女介绍,做糖龟的原料,糯米、早米,一般是按四六开(即四斤糯米六斤早米)的比例配比,现在仍然按这个配比,这是老祖宗传下来

的,现在除打粉用机械外,其他的都是手工制作。在一些加工点,因为要做的人太多,加工点的人忙不过来,经常要做到次日凌晨一两点钟才能休息。

糖龟在石塘具有食品、祭品、礼品的多重身份,在石塘,女儿过年拜岁,都要送一些糖龟擦篮(作为回礼)。亲戚朋友送礼,糖龟也是很好的礼物。谢年,也要糖龟。

糖龟其实不止在石塘受欢迎,温岭其他地方的一些人也喜欢,有些人就专门到石塘来定做糖龟,在温岭市区的菜场里,也有石塘人在出售糖龟。

“小人节”也做糖龟

做糖龟一般都在春节前做,现在,一些人将春节前做的糖龟,包上保鲜膜,放在冰箱里,一年都不会坏。除春节外,农历七月七日,也是做糖龟的时节,因为七月七,石塘16岁以下的孩子,都要过“小人节”(俗称为“小人节”的“石塘七夕习俗”)已入选国家级非遗项目名录),据新村村的一位妇女介绍,“16岁时最后一要用满金亭,都要有糖龟。” 黄晓慧