

小品不够歌舞凑 魔术平常杂技靚

——本报记者连夜点评央视春晚

文化娱乐现象 述评

昨晚央视春晚语言类节目与往年相比面貌大变,不仅连赵本山、姜昆、潘长江、郭达等老面孔都淡出荧屏,而且小品相声的数量也出现了下降。一个引人注目的现象是,昨晚春晚中的小品、相声中已引进了不少时尚元素,如穿越、混搭、反串等,但有成功也有失败。要说谁能取代春晚“小品王”赵本山退出后的巨大真空,昨晚看来,如果要“矮子里面拔高个”,最具实力和观众气场的要数笑星黄宏。

切中时弊有“笑果”

在春晚四个小品中,“笑果”最好的要数黄宏主演的小品《荆轲刺秦》,这一小品不仅切中时弊,讽刺了目前剧组乱拍、烂拍的现象,讽刺了剧组的“潜规则”即“剧组里导演就是爹”,更是嘲讽了胡编乱造的荧屏“穿越风”。最夸张的是,小品中最后“横扫六国,一统天下”的不是秦始皇,而成了荆轲,并让他携后妃一起穿越至宋朝、清朝甚至穿越到了上海滩,征服了“冯程程”,令人哭笑不得。小品最后点出主题“胡乱穿越历史会坑害几代人!”但这一小品的笑点在“丑丑表演”上,与当年陈佩斯的小品情节

争夺“小品王” 黄宏有希望

引进新元素“荆轲”最有戏



■ 黄宏(中)主演的小品《荆轲刺秦》 图 TP

类似,与“接地气”、讽刺社会落后现象的赵本山小品无法同日而语。

新锐力量缺深度

来自京城“开心麻花”剧社的一批新人昨晚接连在《今天的幸福》《天网恢恢》及《面试》三个小品中亮相,加上昔日“德云四少”之一曹云金与搭档刘云天带来的相声《奋

斗》,标志着一代新人正在春晚中悄然崛起,并打破了昔日老面孔一统天下的格局。但由于昨晚小品相声总体水平还不高,大多停留在为搞笑而笑的层面上,深度不够,使得这一新锐力量的冲击力尚显不足。

同样玩穿越,沈腾、黄杨、艾伦三位新人表演的小品《今天的幸福》,由于它紧跟黄宏小品出现,令人感到有题材重复、撞车之感,甚至感到虚假、荒诞、牵强。

严冬暖流很温馨

由周炜、吕继宏、佟铁鑫、王宏伟、刘和刚表演的群口相声《小合唱》,由于四位歌唱家不善表演,这种混搭、反串虽表面似乎有点新意,其实反而暴露了弱点,有点不伦不类。

倒是冯巩、牛莉、闫学晶表演的相声剧《爱的代驾》显得有些意思,这一小品犹如严冬里吹来了一股暖流,令人感受到人情的温馨。但这一小品靠男女误会有些俗套,内涵上与《荆轲刺秦》相比分量略轻,这也使冯巩在与黄宏争夺“小品王”的竞争中略显下风。

首席记者 俞亮鑫



两人舞姿构筑起艺术气场

谈龙年央视春晚的舞蹈节目

舞蹈历来是春晚的一大看点。龙年春晚的编导们邀请了著名舞蹈编导陈维亚领衔团队加盟,明显增多舞蹈节目,也出现了杨丽萍主演的《雀之恋》这样的佳作。

默默奉献

记者昨晚观看龙年春晚,被数百名来自全国各地的“无名舞者”的默默奉献所感动。在明星特写镜头里,经常可以看到舞蹈演员的灿烂笑脸,给人留下的印象却十分深刻。遗憾的是,编导们并没有给这些年轻的专业演员编排艺术含量高一点的群舞,因此,也无法让他们的艺术生涯留下受用无穷的回味,心里更是感到可惜。

有点奢侈

国内的群舞水准其实相当高,但是,当群舞沦落为只求营造气氛忽视艺术追求的伴舞后,调动全国各地的专业舞蹈团队来“填满”春晚舞台,只能成为一种奢侈。昨晚的节目中,《龙凤呈祥》应该算一个舞蹈作品。但是,双人舞的精彩却被“人海”般的伴舞演员淹没。尽管导演使用了大量近景力图凸显双人舞的姿态,却动辄被伴舞演员走圆圈的阵势遮挡。到结尾时才看明白,这么多人毫无舞感地走圈,居然是为了拼一个“龙凤”符号。

堪称佳作

值得称赞的是,曾经在春晚上以《雀之灵》被观众叹为观止的杨丽萍,昨晚与舞伴王迪表演的《雀之恋》,毫无疑问是本届春晚最具观赏性和艺术性的舞蹈节目。尽管舞台上只有两位演员,但两人充满灵性的双臂和手指、充满艺术张力的舞姿,却迅速构筑起比起用上百人伴舞还要强大的艺术气场,让观众目不转睛。可惜的是,这样的舞蹈佳作太少了。

资深记者 杨建国

王菲异常紧张发挥失常

唱熟悉的歌更让人感动

看央视春晚的流行歌曲类节目,忍不住要感叹一下,大概只有央视,才有这气魄和能力让李谷一、冯绍峰、蔡卓妍以及胡军、羽泉这些或资深、或实力、或偶像的大牌们混在一起唱个串烧。

春晚是不缺大牌的,歌手的名字也不再一一列举,但是致敬春晚30年的《故乡的云》《我的中国心》《冬天里的一把火》《爱的奉献》让人印象最深刻。

昨天有几位歌手现场演唱时发挥失常,令人意外的是其中包括了天后王菲。虽然王菲已经不是第一次上春晚,但却显得异常紧张,嗓音飘忽,一度出现抖音,让不少观众大呼失望,也有网友表示,这充分说明春晚是真唱。

本报记者 夏琦



■ 王菲略显紧张

杂技大片化 魔术小“恐怖”

刘谦让小观众不敢照镜子

今年央视春晚杂技、魔术和戏曲都是“独生子”,总的来讲现场效果都不错,特别是杂技《空山竹语》既有高难度又充满诗意。刘谦的《幻镜》虽然刚刚表演完毕网上就有大量“揭秘”出现,但总的来讲依然是一档娱乐性很强的节目。

昨晚的杂技《空山竹语》将高难度的杂技节目融入华美的多媒体背景中,营造出充满诗意的一幕,特别是演员在高空两手持杆随着背景中翠绿的竹子左右摇摆时俨然成了电影大片中的一个镜头。

从昨晚现场观众的反应及网上评论来看,再度归来的刘谦昨晚并没有带给观众太多的惊喜。一来刘谦已经三上春晚,观众的期待值也越来越高,而今年的节目与前年相比并没有更多的震撼力,观众的“惊喜”程度自然打了折扣。二来刘谦昨晚的节目也被网友爆出多处“不讲究”,比如现场书写的卡片与后来董卿手中卡片的字迹不合;镜中喝咖啡被认为与央视“我要上春晚”节目中草根魔术师表演的隔空喝牛奶有相似之处,而那档节目的主持人也同样是董卿……

虽然今年网上几乎是一边倒



■ 杂技《空山竹语》令人惊叹 图 TP

地“批评”揭秘,认为欣赏魔术要的就是惊奇的感觉,没有必要“揭秘”,但并没有影响一些揭秘爱好者的热情,更有人贴出示意图来“揭秘”镜中伸手的原理,不过示意图与现场的情况明显还有区别。其实不用示意图观众也明白肯定是有个助手躲在桌子的某处,只是因为道具营造的“障眼法”使得观众“看不见”这个助手而已。至于手从镜中“伸出”,由于过程被布挡

住,还不及前一次刘谦将自己的手穿过桌面那么震撼。不过也有网友开玩笑说,看了这个节目以后小朋友不敢照镜子了,就怕镜子里伸个手出来。

戏曲节目成为央视春晚的“点缀”已经有好几年了,不过今年一改往年面貌,名家名角一个不用,两位影视明星加上4位票友的“组合”反而让观众颇有惊喜。

本报记者 王剑虹

2012 群星新春大联欢节目单

东方卫视1月23日(大年初一)19:30播出

1.开场歌舞《城市之巅》演唱:王啸坤、俞思远、张超、毛方圆、黄龄、v4女子乐队、裴人萱、张艾青、罗兰捣蛋鬼乐队、安龙、lindsey

2.合唱《恭喜恭喜》演唱:萧亚轩、林俊杰+串联送礼

3.歌曲:《潇洒小姐+表白》演唱:萧亚轩

4.小品:《谁是杨贵妃》表演:方芳、阿雅、贾玲

5.歌曲联唱:《我愿意》《无可奈何》《相思风雨中》演唱:胡杏儿+郑嘉颖

6.《大魔术师》剧组拜年表演:梁朝伟、

周迅、闫妮、刘青云

7.魔术表演:刘谦、梁朝伟、周迅、闫妮、刘青云

8.男女声对唱《绝代双骄》a、刀郎+云朵《爱是我》b、凤凰传奇《荷塘月色》

9.自由飞翔

10.夫妻对唱《水晶》演唱:白百合、陈羽凡+串联送礼

11.独舞《家》表演:金星

12.音乐剧:《All that Jazz》演唱:郑佩佩、原子鏹

13.小品:《水浒传之谁能百里挑

一》表演:王一楠、周瑾、袁岳、罗雨大庆、伏玟晓、白凯南

14.微电影《梦想·家》之姚明篇

15.快乐相随表演:姚明、姚明在交大的同学、久牵合唱团

16.多媒体单口多屏相声《伤不起》表演:喻恩泰

17.媒体互动歌曲秀《喜羊羊灰太狼之开心闯龙年》之《我们有武功》演唱:欧弟 喜羊羊灰太狼等卡通角色+串联

18.微电影《梦想·家》之金星篇主演:金星

19.小品《裸婚进行时》表演:陈赫、娄艺潇、金星、王汝刚

20.达人大放送 a、高晓松+刘伟《you are beautiful》b、伊能静+乌达木《萤火虫》c、黄舒骏+王月亮+胡梦周《喜欢上海的理由》

21.歌曲《夜来香》钢琴弹奏:Bob Bellows 演唱:谭

晶

22.陶土动画小品《警察与小偷》表演:陈佩斯、朱时茂

23.歌曲串烧《We Together+学不会》演唱:林俊杰

24.歌曲《逞强》演唱:萧亚轩

25.小品《全民大团购》表演:豆豆、姜超

26.歌曲串烧《shake》(日文)《夜空的彼岸》(中文)演唱:SMAP

27.综艺游戏:SMAP X SMAP之上海春晚大PK

28.中日文对唱《世界上唯一的花》演唱:SMAP、陈蓉、伶俐、周瑾、王冠、陈辰

29.歌曲《爱在同一个星球》演唱:朱佳莉、廖昌永

(注:节目单以当日播出为准)