

高官的展望

见证中国更强大

7年前，伦敦梦想成真，获得2012年奥运会主办权，成为第一个3次主办夏奥会的城市。7年来，伦敦奥组委的工作非常出色，他们高效而守时，在财务上也按照计划，我们在组委会方面没有遇到任何问题。如今离伦敦奥运会越来越近，对于伦敦奥运会的圆满成功我十分乐观。

在伦敦奥运会上，我们将见证

中国运动员更加强大。中国在2008年北京奥运会派出了许多年轻运动员，他们在伦敦将更加成熟和自信，有望挑战美国奖牌榜第一名的地位。这是伦敦奥运会的最大看点之一。

各国健儿正蓄势待发，伦敦已准备就绪。

国际奥委会主席 罗格

父母的祝福

盼儿子学会享受

除夕夜，刘翔没有回家。电视广告里，刘翔飞跑买饮料、吃年夜饭，而现实生活中，刘翔的训练计划却贯穿整个春节假期。

已经记不清这是第几次，儿子为了跨栏，没回家吃年夜饭。刘翔爸爸刘学根有遗憾却也全力支持：“大史他们在上海过年，翔翔要陪陪他们，那是他的心意。”儿子如此懂事成熟，父母已颇感欣慰。

为了训练，刘翔已经很久没回家了。平时想儿子了，父母只能自己去莘庄基地探班，“也不能去太多，怕影响他。”冬训以来，刘翔的训练主攻起跑和前三栏，几个月的训练后，效果已经显现。“他现在的上栏

速度比去年大邱世锦赛有进步，但还不够，要想在伦敦有更好的发挥这方面还得加强。”

高潮、低谷、复出，7月的伦敦，刘翔压力不输四年前。在今年世锦赛上重返奖牌榜后，国人对刘翔有了新的期许，期许背后的压力，父母都知道。但共同经历了这四年，儿子的乐观、坚强与成熟已让他们放心。“人都有压力，只要有信心，我相信翔翔能比以前更强。”

对儿子的祝福，八个字，简单而温暖。“顺顺利利，开开心心”，在刘学根看来，只要刘翔学会享受——享受比赛、享受训练、享受生活。

本报记者 厉再苒



刘翔与父母在一起

教练的记忆

不离不弃的成功

在奥运冠军、世界冠军浩若星辰的中国体操队里，陆禄这个名字，现在或许还没有被人熟知。不过，2012年的伦敦，这个20岁的上海体操队佼佼者，很可能给世人带来大惊喜。

过去的2011年对于陆禄而言，是突破的一年、收获的一年。10月份的东京体操世锦赛，她用一枚货真价实的平衡木金牌向外界证明了自己的实力。

可有谁知道，一路走来，陆禄和她的主管教练王群策、徐惊雷，经历了多少常人难以想象的寂寞、坎坷。2008年，自由操和平衡木水平进步迅速的陆禄一度是北京奥运会的热门人选，最后却因种种原因意外落

选。王群策到现在还记得，落选奥运对陆禄的打击有多大。“她每天照旧进馆，心思却已不在，就在那儿耗着，根本不想练，体重也暴增。”

那时候，徐惊雷刚做完手术，不到10天就回到体操房，她就是放心不下陆禄的训练。“陆禄最大的敌人是她自己，这道坎很难迈，但必须迈过去。”在教练不离不弃的帮助下，陆禄终于横下一条心，开始又一个四年的努力。王群策教练说：“陆禄的技术能力比过去成熟了，但希望外界不要给她太大的压力，毕竟体操这个项目临场发挥和心理状态很重要，对手实力也很强，但我们一定会尽力。”

本报记者 关尹



陆禄（中）与主管教练王群策（右）、徐惊雷（左）在一起



国际奥委会主席罗格遥望伦敦祝福中国

蓄力伦敦

讲述现期健儿风采

4年一轮回，伦敦奥运会是今年体坛最重要的赛事。龙年初二，距离伦敦奥运会开幕还有185天。本版的“蓄力伦敦”，从一位奥运官员、一名运动员、两位教练员、一双运动员父母、一种运动器材、一套中国健儿服装等不同视角，讲述了方方面面面对伦敦奥运会的期盼之情，展现了运动员、教练员龙年龙腾虎跃、欲在伦敦为国争光，以及奥运官员、运动员家人、中国奥运器材、服装赞助商祝福中国健儿扬威伦敦的情怀。

——编者

器材的自述

我是一张乒乓球桌，名字叫做红双喜，今年7月的伦敦奥运会，我将以新模样亮相乒乓球赛场。想提前揭开我的神秘面纱？没那么容易，先给你们透露几个小细节吧。

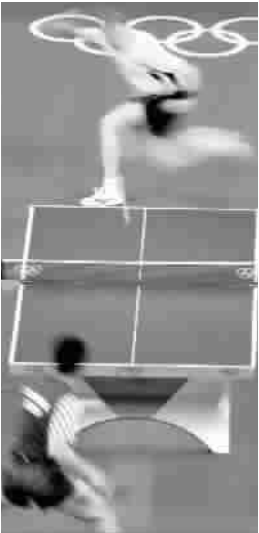
我的传统服装，是红底蓝台，但在伦敦，我会换上新衣裳，配色方案改了，会比以往更靓丽、更时髦。

上一届北京奥运会，我的造型可有讲究了，我的腿是拱形结构，设计灵感来自于中国著名的赵州桥，有超高稳定性。而伦敦奥运会的造型，会有大改动，会符合“创意伦敦”这一奥运主题。

值此新春佳节，我要感谢我的造型师和设计师，过去这一年，他们可辛苦了。大的结构改造，有3次，小的细节改动，多达10次。接下来的半年，他们还要加班加点、开足脑筋，不断做新的尝试和修改，精益求精。

其实，奥运健儿是主角，我是配角。俗话说，红花还需绿叶配。我可以拍着胸脯保证，一定不会让大家失望。当我以崭新的面貌亮相奥运会时，中国乒乓健儿定能扬威伦敦。

本报记者 陶邢莹



红双喜为伦敦奥运添彩

选手的期待

收拾心情重上路

2012年伊始，带着涩涩的遗憾，却留给人绵绵的期待。那个泪眼迷蒙的李娜，又打出了“娜”般精彩的网球。“没有人输球后还有好心情，更何况我离胜利那么接近。”一场与克里斯特尔斯的巅峰对决，定义了李娜的归来。她蓄力，她渴望胜利，她虽不完美，但她等待爆发。

这不是李娜最好的网球，却正在一步步接近。正如她写给全球球迷的知心话：我会回来，并且变得更好。伦敦奥运，是新一年的亮点。下个月李娜将度过自己30岁的生日，这将是她职业生涯最后一次奥运之旅。当年曾果敢发言：对于网球运动员来说，大满贯始终比奥运会重要。引来诸多非议。经受了世事，磨砺了阅历之后，奥运会在李娜心中有了别样的意义：“网球运动员很少能代表国家比赛，并且还是奥运会。如果我自己的能力能够为国家带来光荣，这将是非常特殊的一刻。”北京奥运会，李娜进入了四强。

对于奥运赛场的气氛，李娜深有感受：“很多人围着你，和职业比赛不一样。进入奥运赛场后，会有些小紧张。”伦敦奥运，几乎让所有人网球运动员期待异常。没有高调的口号，李娜只是不想让自己失望。这也不正是李娜式的“为国争光”吗。收拾好心情，李娜已经重新上路，通往奥运会之路。

特派记者 华心怡（本报墨尔本今日电）



李娜收拾心情，重新上路

服装的秘密

颜色款式加特色



北京奥运会中国体育代表团被网友形象比喻为“番茄炒蛋” 本版图片 TP

万众瞩目的2008年北京奥运会上，中国奥运代表团的礼服令人记忆犹新。男装是“中国红”，女装是“国旗黄”，这套由恒源祥集团提供的“红黄配”，被许多网友形象地比喻为“番茄炒蛋”。而一个不为人知的小秘密是，这盘“番茄炒蛋”当初差点儿没能出锅！

恒源祥集团副总李巍昨天透露，当时从1000多件应征作品中脱颖而出的，除了“番茄炒蛋”还有其他9件作品，这10件作品经过多次激烈角逐，才完成了“十选一”的过程——“红黄配”差点儿被“青花瓷”PK掉！李巍表示，奥运礼服的两大主要元素就是颜色和款式，“而具体颜色的确定难度要比款式大得多。”

但是最终，还是“红黄配”占了上风，这是因为奥运礼服不但要体现国家特色，还要能够让世界认同，得将“中国”与“世界”完美结合。“奥运礼服的设计必须遵循三大要素，即体现‘历史的元素’、‘当下的智慧’与‘未来的概念’。”李巍表示，“我们在伦敦奥运会礼服的设计上，也会遵循‘让世界认同的中国礼服’这一理念。”

李巍介绍说，这次恒源祥仍将以高标准设计伦敦奥运礼服：“具体作品要到4月份才能确定，但我们相信最终揭晓的奥运礼服，一定能既体现出中国民族特色，也能够被世界广泛认同。”

本报记者 李元春