

如痴如醉

汤淼爱棋,如痴如醉。

在杭州,汤淼病房的天花板上,挂着一张棋盘。即使躺着,他也时常张开眼,想上一两招。

“后来,我的手臂能动了,就在网上下棋,有时一天下七八盘。我的上一个网络账户,下了2000多盘,输赢各占一半。”提起围棋,汤淼有说不完的话。

“你经常在哪个网站下棋?”“现在几级?”常昊关切地询问汤淼。结果发现两人不时在同一个围棋网站上出现,只是,虚拟世界里,没有过交流。

咬了一口汤淼家准备的香蕉,常昊兴致很高,“《左传》记载,公元前500多年,就有‘举棋不定’一说,而当时的棋只能是围棋。这说明,2500多年前,已经有围棋了。”谈古论今,两人越聊越深,汤淼感慨道,“只是,围棋后来在日本发扬光大。我们的战国时期,他们就在棋手中设立段位……”

好事多磨

琴棋书画,君子之交。

其实,常昊很早就知道,汤淼喜欢下围棋,一直筹划和汤淼聊聊天。只是,今年围棋联赛,上海队的传统优势地位受到挑战,一度还到了保级的边缘。到汤淼家坐坐的安排,一改再改。

忠实的棋迷汤淼,因此始终对

常昊昨天在沪看望围棋爱好者、前男排国手汤淼时发出邀请——和我一起做围棋解说吧!

天边的一缕阳光,透过明亮的窗子,斜照在汤淼上海寓所的地板上,这是个温暖的冬日午后。

昨天是大年初四,汤淼睡了午觉起床后,静静地坐在客厅里,脚上是一双印有五环标志的运动拖鞋,等待一位从未谋面的“老朋友”——常昊。

常昊属龙,今年是其本命年,而昨天又是他学棋整30年的“大日子”。这一天,他赶回上海,陪伴汤淼度过一个愉快的午后。



■ 常昊(右)昨天看望汤淼 记者 钟喆 摄

上海围棋队有信心,他也一直通过媒体,关注常昊和上海队的动向。每一次恶战之后,汤淼都会打开电脑,研读上海选手的棋谱。

好在,常昊领军,上海队最终涉险

过关。“最困难的时候,我给另外几个队友打气,‘上海是一座有文化底蕴的城市,就算上海围棋拿不到冠军,但也绝对不会降级。大家要有信心’。”

“上海男人要有腔调!”汤淼也

给常昊打气,祝愿上海围棋队在今年的围棋联赛上再回巅峰。

惺惺相惜

一个曾是少年得志的围棋国

手,一个曾是英姿英发的排球国手,因为一张小小的棋盘,第一次面对面坐到了一起。

其实,多年前,汤淼和常昊曾有机会相识,常昊回忆,“当时,我住在训练局的大楼里,和篮球队一个楼面。我爱人和女排一个楼面。”“我们男排就住在女排楼下。”汤淼也勾起了当年的回忆。“下楼就是食堂。”两秒钟后,两人异口同声。“只是,当时不认识你。不然,可以早点接触围棋。”汤淼说。

“现在也不晚。”一个多小时的交流,过得很快。临行前,常昊送给汤淼自传《我是常昊》。他还叮嘱汤淼,“希望今年的围棋联赛,你可以来为上海队助阵。如果有机会,我还想请你和我一起解说围棋赛。”汤淼听了特别高兴。他送给常昊一个10年前上海男排夺冠时的签名球,“我也希望排球联赛时,你能带着围棋队,来给上海男排加油。”

本报记者 钟喆 张建东

■ 阿扎伦卡

■ 莎拉波娃

吼得更响者得天下——展望澳网女单决赛

阿扎伦卡 VS 莎拉波娃

2012年1月28日16时30分

上视五星体育频道直播

这是一场侨民对侨民的对话,这是一场双手反拍对双手反拍的对抗。别担心,我们不会忘记——这更是一场尖叫对尖叫的喊话。莎拉波娃与阿扎伦卡明日将站在澳网女单决赛的赛场上,唱响一幕“音乐剧”。

“我想决赛会充满音乐元素。”阿扎伦卡的教练苏米克打趣说。事实上,这场关于“音乐”品位的争论已经到了白热化的程度。阿扎伦卡在比赛中的尖叫,被现场观众夸张地模仿,引来万人哄笑。而WTA也正在研究如何在青少年选手中制定

控制尖叫分贝的方案。

阿扎伦卡在四分之一决赛淘汰拉德万斯卡后,后者实话实说:“她的尖叫我听多了,也习惯了,但莎拉波娃的叫声实在太吓人。这肯定会让对手感觉厌恶。”莎拉波娃对此不屑一顾,“从小到大,我都是这么打球的。在20多年后,没有谁重要到那种程度,可以让我改变自己的风格。”而阿扎伦卡的尖叫,则是因为几时长得瘦弱,需要一点额外的力量来激励自己。

和莎拉波娃有着相似的童年

经历,阿扎伦卡很小便离开白俄罗斯,远离自己的家人独自在西班牙和美国受训。“之前,你们一定都觉得我的意志力很有问题,”个人生涯第一次进入大满贯单打决赛的阿扎伦卡激动地落泪,之后又兴奋地大笑,“那个时候我太年轻,太情绪化。”22岁的她仍然年轻,但在控制其火山爆发般的情绪变化时,已有了很大进步。无论是与拉德万斯卡还是克里斯特尔斯的比赛,在困境中她没有放弃。“在最后一个发球局的时候,我觉得我的手有200

公斤重,身体有1000公斤那么沉,每个部位都在颤抖。我不敢相信一切结束了,我胜利了。我只想好好哭一场。”

她还有最后一战,这一战,关乎澳网女单冠军的荣誉,关乎世界第一的排名。是孔雀般骄傲的莎拉波娃继续书写关于坚强的教科书,还是正在塑造自己运动品格的阿扎伦卡将11连胜的纪录继续延长?有记者打趣:吼得更响者得天下!

特派记者 华心怡 (本报墨尔本今日电)

跪倒在地,仰天长啸,第27次与费德勒交手,纳达尔还是赢球的那个人。一场关于坚持与反击的经典,首先感动了纳达尔自己。

两周前,在纳达尔新赛季澳网首战之前,正在酒店休息的他,突然感到膝盖钻心地疼,这是他要命的老毛病,“我不知道为什么在这个时候发生这种情况,我甚至动摇了继续比赛的念头。”纳达尔哭了。这个好胜的马略卡小伙子,在付出艰苦训练之后只是希望能够健康地站在球场上。

纳达尔没有离开,他拿起球拍一路过关斩将,在半决赛约战老对手费德勒。“并不是说每一次和他比赛,我总能让自己发挥得比平时更出色,事实上,只是我做的准备更充分。”去年底在伦敦总决赛的溃败,是纳达尔此役的重要参考。“那场比赛,费德勒的反手攻击性非常强,并且都不需要跑动,站在那里调动我满场飞奔。”年过三十的费德勒,仍有着炉火纯青的技术。“我喜欢和他在室外打,如果是五盘三胜的话,我的胜率更大。”在两人10次大满贯交手中,纳达尔

纳达尔从哭泣中站起来 联手费德勒奉献经典闯进决赛

保持着8胜2负的绝对优势。

止步半决赛,让费德勒继续自己连续两年没有大满贯冠军的尴尬旅程。他在昨天比赛中失误达到了63次,不过他表示,这是因为他不得不打出更高难度的球来对付善于奔跑的纳达尔。他说:“如果我只是把球回过去,那肯定会被纳达尔一拍打死。所以我必须要不停地让他跑动,显然,这样做很容易失误。”先胜一盘的费德勒在比赛的末端,受制于纳达尔的战术,表现出一定的疲惫。

“他很多次击败我,我想这给了他更多的信心。对于我自己的状态,我感觉很好,请不要问我何时离开的问题。”但是,对体能和持久性要求更高的大满贯赛中,费德勒登顶的画面,似乎越来越远了。

特派记者 华心怡 (本报墨尔本今日电)



■ 纳达尔(右)赛后与费德勒握手道别 图 CFP

有了『新欢』忘『旧爱』

阿内尔卡不满被冷落 放风要迟到

本报讯 (记者 陶邢莹)今天,申花一行30多人抵达西班牙瓦伦西亚,开始为期3周的海外拉练。按照原定计划,春节前临时回国处理家事的主帅蒂加纳和外援阿内尔卡将在西班牙与球队会合。

不过,昨天传来消息,阿内尔卡可能要晚一两天同球队会合。据知情人士透露:“阿内尔卡觉得大家都在忙着讨论德罗巴和申花的事情,几乎已经忘记他了,他觉得有些失落,正在闹情绪,有可能要晚一点点才能和队伍会合。”目前,申花方面正同阿内尔卡以及他的经纪人沟通,以消除其中的一些误会。

众所周知,在恒大集训之时,由于外援穆里奇、孔卡等人迟归,受到处罚。而申花投资人朱骏在微博上写道:“先讲道理,如果看了我的想法还推迟报到,那我砍了领队,因为他对你的思想工作没做好,我认为一个讲道理的人一定能用道理说得通的。我赌你一定按时报到!”

2月3日,申花将在瓦伦西亚同斯洛伐克联赛冠军布拉迪斯拉发进行一场热身赛,若不出意外,这将是阿内尔卡加盟申花后的首秀。目前,斯洛伐克各大媒体以及布拉迪斯拉发官网在报道这一消息时,几乎都以“布拉迪斯拉发将对决阿内尔卡”作为标题,在他们看来,能和这位法国巨星过招是这次热身赛的最大看点。

昨天澳网战报

女单半决赛
阿扎伦卡 2比1 克里斯特尔斯
莎拉波娃 2比1 科维托娃

男单半决赛
纳达尔 3比1 费德勒