

一碗粥暖万人心

郑君杰

春节前，每天有三万辆骑摩托车回家过年的农民工途经肇庆，返乡过年。每辆车上驮着妻子儿女，三四口人加行李，从出发地到家，路上要连续行驶二十多个小时。忍饥挨饿，疲惫辛苦可想而知。警方摩托车带路出省界，到广西有广西警方接棒，确保一路平安。

肇庆人想农民工所想，急农民工所急，于公路沿线，每隔四十公里搭一个茶水供应休息站。免费提供热水、热粥，设想十分周到。

大队摩托车到此，就像久旱逢甘露，都喜出望外，纷纷停车，休息站的志愿者们，如亲人般地接待他们，道声“辛苦”，安排坐下，先洗脸；后喝水，最后端一大碗热气腾腾、又香又稠的热稀饭。此时的一碗粥，喝在嘴里，暖在心头，既疗饥又解渴，不是美味佳肴胜过大美味佳肴。

今年全国各地的农民工工愉快回家过春节，办了很多实事、好事。广东省为农民工追讨欠薪，公安司法直接介入，老板不给钱就拘人，老板失踪，政府垫钱；铁路设计出实名制网上购票、电话购票，增设窗口，凭票可进入温暖如春的候车室，减少农民工在室外候车挨饿受冻。上海有几家企业协同车站包数十辆大巴把七百名农民工直接送到家门口，感动把七百名农民工温暖眼眶。

今年是十二个春节，开了一个好头，相信今后还会有更多的新鲜事出现。



龙文化比较谈

陈钰鹏

龙是不存在的虚幻生物，然而全世界都有龙的形象，尤其在中国，一不小心就碰上了龙，因为中国是一个龙文化的国度。带有龙的地名不计其数；有龙字的成语可举出一百多个；以前不少父母给孩子起名字喜欢带一个“龙”字；文学作品（古典文学和神话小说、童话、民间传说）离不开龙；旧时地方上几乎都有龙王庙，其普及程度和城隍庙、土地庙一样；在风雨失调之年，乡民们纷纷至龙王庙烧香祈拜，求龙王爷多多给力，生风降雨或停止淫雨……

龙是中国古代传说中有鳞、有角、有须、有爪、能兴云作雨的虚拟动物。《本草纲目》称“龙有九似”，意谓龙是一种兼备多种动物特长的神灵生命。在封建社会，龙是皇帝的化身；另一方面，龙在民间又是祥瑞的象征，但龙并非中国特有。

欧洲的龙文化历史也很悠久，欧洲龙也是一种“几不像”，换句话说，欧洲龙也是集结了多种动物特点的“组合”生物；但和中国的龙不一样，它们不玩水，而是玩火——会喷火。有的龙即使玩水，但只吸水不喷水，给人类造成干旱。所以欧洲的龙是人和神的敌人，它们甚至要吞掉太阳和月亮。在欧洲神话中，只要有龙，就会有斗龙英雄，英雄杀死了龙，世界才能继续存在。欧洲的多头蛇（三头或七头的）是龙的另一种形象，它们综合了鳄鱼（或长尾蜥蜴）、豹、雕……的特点，大部分会喷火。在一篇神话小说中说，龙是从公鸡蛋孵化出来的，龙和公鸡也扯上了关系，反正是神话，爱信不信。

其实在中国的神话传说中，龙和公鸡倒是有一番纠结的：为了争取在十二生肖的排行榜上占前几位，龙跟公鸡商借了一副鸡角，说好天亮前归还。天快亮了，不见龙的踪影，公鸡急得团团转——它自己要甩角飞去参加排名的，于是拉大嗓门高叫：“龙哥哥……还我！”从此公鸡失去了角，每天黎明前都要这么啼叫。欧洲还有一种生活在山洞里的龙，它们是专门看守宝藏的。根据传说，死去的人会以龙的形象出现保护自己的遗产不被活人夺走，于是龙被当成了

关门与开窗

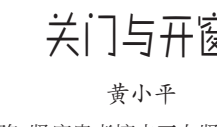
黄小平

医学研究者发现，患心瓣堵塞症的患者，心脏奇迹地增大，好像是在努力应付心脏所带来的缺陷；肾病患者摘去了左肾，那么他右肾的生命力在术后往往十分强盛。

于是，医学研究者得出这样一条规律：一个人一旦身体上有缺陷，必然会产生一种弥补的机理与心理。

我觉得，这条“弥补规律”不但适用于身体，而且还适用于人生。冥冥之中，似乎总有一种力量在给苦难不幸中的人们弥补着什么：它给贫苦者一颗不甘贫穷的心，给卑微者一颗高贵的灵魂，给不幸者一分特别的恩宠，给受挫者一分执著的追求，给失败者一分额外的收获。

上帝关上一扇门，同时也会为你打开一扇窗。所以，那些正在遭受苦难经历不幸的人，当你面带微笑看向远方，你一定会看到“上帝”为你开启的那扇幸运之窗、希望之窗、光明之窗。



善行的传承

叶良骏

除夕是举家团圆的日子。车上挤满了归心似箭的返乡客。车挤，人多，磕磕碰碰，一句“回老家”，马上亲热得连句“对不起”都是多余。好羡慕这些有老家可回的人，我虽有老家，却再也回不去！只有记忆中的除夕，鲜活地浮现在眼前。

小时候，除夕是一个重要的日子，除了祭祖、守岁等，还有件事阿娘必做。守至半夜，她拿出2只红漆盘，开始放东西：年糕、冻粉、一块猪肉、半条咸鱼、黑洋酥猪油馅；糯米粉蒸熟的小鸡、小兔；还有红包，里面装着银角子。盘子堆得像座小山，阿娘用红纸剪了一副窗花放在最上面，红盘充满了喜气。阿娘对我千叮万嘱：“跟我走，别出声！”

除夕晚无月，乡下没路灯。阿娘要我牵着她衣角。她缠过足，走不快；我怕黑，更走不快。我几次吓得要哭，阿娘顿脚说：“勿许响！”我忍住泪跟着她走。到了一间破平房门口，她轻轻地推门进去，灶间的余火闪着光。但阿娘蹑手蹑脚地摸到灶上，把红盘小心地放在锅盖盖上。我有一肚子问题想问，阿娘摇摇手，拉着我急急退出。我认出来了，这是“门口阿娘”家。常听大人说，“门口阿娘”是我家刚出五服的近亲，她很坏。我爹没出生前，仗着她家有儿子，老要来分我家财产。我们走向双目失明的生芳太婆家。把红漆盘放在灶头上，阿娘摸索着，把灶台擦得干干净净。太婆住我们房子，吃我们家稻谷，但脾气很坏，常把阿娘气得哭。在我眼里，也是一个坏人。

回家路上，阿娘回答我的疑问。曾祖父立下家规：我家是村里大户，有帮助族人的责任，过年不能吃独食。他每年备一大袋铜钱，在除夕悄悄地放在穷人灶间里。村里流传“菩萨”每年送钱来，一直到太公去世，没人猜出真相。阿娘进门后，每年除夕也去贫困人家送礼。“门口阿娘”后来“黄梅勿落青梅

忙坏了财神

赵全国

每年正月初五，财神就为赶场子忙得昏头昏脑。以前是清晨忙，后来半夜就忙，现在初四晚上就开始忙。他满腹牢骚：人家拿双薪三薪，俺财神又图个啥？

正愁不会孙猴子似地拔把毛变出千万个化身，突然想到：人间的工程流行分包或转包，我何不请诸神帮忙呢？诸神全是哥们，都一口答应。可是神仙终究有限，于是发动侍童、坐骑穿上财神的马甲凑数，还是不够。那些当年为难过唐僧师徒的角色又召来了旧部，怪兽树精齐上阵，这下才差不多了。

人们在氤氲里见到了若隐若现的财神，无不欢欣鼓舞，纳头便拜。哪知其中混杂着不少妖怪，不免闹出事端来。有人恭迎到家的神仙倒不山寨，却引来一场大火——原来他是财神的好友火神。

财神原想只要不图私利，不妨分包和转包，没想到竟惹了大祸。唉，玉帝降罪，该怎么办呢？

宝藏的守卫者

知见新语

美洲的龙往往以双头蛇的形象出现（两个头分别在蛇身的两端），有的在身体中间还长着一个人头。阿拉伯国家所说的龙主要生活在陆地和高山上，也是凶恶的象征。中世纪时期，阿拉伯世界的龙是天文学和占星术中的一种象征，龙是一种星宿，是龙造成了日蚀、月蚀和彗星。后来阿拉伯龙受到中国龙文化的影响，明显沾染了中国色彩：剑柄上、书籍装帧上、地毯和瓷器上都装饰着中国特色的龙形图像。

龙年伊始，听说有人对“龙的传人”这一提法有些异议：有的认为中国人叫“龙的传人”不恰当；有的认为“龙的传人”这一提法只有30来年的历史。

晒晒我家的年夜饭

杨守宏

为了吃了青葱就能变得聪明，吃了蒜苗就会精于计算。第三，鱼。无论是水煮鱼，还是糖醋鱼，又或者是酸菜鱼，鱼是一道必不可少的年夜饭大餐，而且鱼是不能一次吃完的。因为不把鱼吃完的意思是年年有余。第四，鸡肉。每年春节，家里都要祭祖，祭祀的时候必然要有鸡。做法是把一整只鸡放在高压锅里煮，煮个半熟就可以用来祭祀了。祭祀完之后，你才可以根据自己的口味来重新烹调，比如炒辣子鸡或是吃清汤鸡。第五，旺子（猪血）。每年家里杀猪后，都要把旺子冷冻起来慢慢吃。在我家

钱，够用还得用呀

俞昌基

上月写了一篇《钱，够用就算啦》，及今思之，尚觉意犹未尽。觉得钱够用还得用，为自己的爱好而享用一部分吧！

我有好些“想得穿”的精彩老朋友，他们或买健身卡游泳，或养花莳草，或远足出游。有的花上万大洋买钢琴，为的是圆自己少年时代的美梦。还有两位老哥老姐养狗狗，喂流浪猫，带着孙辈认养小树……对这些有益于身心的健康消费、休闲消费和文化消费，我的态度是：赞！

我们这一代人从计划经济过来，小时候听父母的话，做小绵羊；读书时听老师的话，当三好学生；工作时听领导的话，力争先进；还要建筑爱巢，培养子女……由于种种原因，我们的天性曾遭到压抑，爱好受到限制。如今退休了，真应该抓住人生的尾巴，爱我所爱，想我所想，好好为自己活一把。

乡，旺子的吃法一般就是要么和着韭菜或者酸菜一起炒，要么就是用酸菜和旺子煮汤。两种做法口味都不一样，就我个人而言，我还是更喜欢吃酸菜旺子汤，味道鲜美、香气四溢。第六，猪心。我们那的习俗说是吃哪儿补哪儿，吃了猪心，你遇事的时候就能多一个心眼，把问题考虑得更加周全。

除了以上六道必吃的菜之外，我家的年夜饭上还会有小炒肉、藕炖排骨、牛肉、虾子、豆腐和其他的蔬菜等菜肴。不过一直觉得这年夜饭吃得太过油腻，以肉类居多，所以大家都吃不了太多，浅尝辄止。

至于米饭，我家每年都要用木蒸子来蒸，而且一吃就是三天，三天内就不再煮饭。除夕这天晚上每个人吃的饭，都要由身为一家之主的父亲来盛，这其中的缘由大概是想表明父亲要养家糊口，责任重大吧。此外，我家的年夜饭也少不了三样东西：白酒、啤酒和果汁。

其实，年夜饭也称“团圆饭”，其寓意就是一家团圆。至于吃什么，怎么吃，在哪儿吃都一样。最重要的就是要吃得开心、吃得满意。一顿年夜饭，吃出了中国人对未来美好生活的向往，吃出咱百姓家庭的甜蜜、美满、和谐和幸福。



新年期待盼团圆

高晓建

落”，成了无儿孝养的孤老。生芳太婆儿子不知去向，她心里怨恨没处说才变得古怪。阿娘说：“做人咋好记恨别人？马马虎虎，自己开心。”我还是不明白：“为什么要悄悄地呢？”阿娘说：“人在做，天在看。做善事何用敲铜锣！”我似懂非懂，但我记住了这6个字。

岁月匆匆，又是除夕。如今我也成了阿娘。前几天，孙女陶陶和我商量好，各拿出全年十分之一稿费，在这天去街上寻找需要帮助的人。我们会去买下街头小贩的水果，让他们早点回家。去给流浪汉送点糖果。给在桥洞下安家的老人送几包年货。一定要找到那个常在中山北路上吹口琴的乞讨者，劝他绝不可再光着上身，如果他肯，我们请他去“克莉丝汀”喝杯热茶。还有那个卖馄饨的阿婆，我们去买下她所有的馄饨，让她开开心心地回去烧年夜饭。陶陶陶，拿着东西，很重；寒风刺骨，很冷；流浪汉没处洗

今年灯谜

徐汉明丈量

（三字科技名词）

昨日谜面：支出一览表（卷帘格，食品品牌）

谜底：费列罗（注：按格法，须逆读作“罗列费”。费，费用）

年

年前曾时兴一个新观念：能挣会花。可当下，有些老人是能挣不会花，还囿于惜财守财的保守观念。按我的想法，老年人多疼自己，犒赏自己，提高生活品质，还应该提倡一点“及时行乐”。因为六七十岁的人还有消费的兴趣和活力，耄耋老人就难说了。

我还有两位钱不怎么够用却也敢用的老哥。H哥的儿子正当婚龄，家里并无独立婚房。但老哥却依然穿戴很“潮”，还经常背着单反相机国内外旅游。他说：我家有两房一厅，儿子结婚可以同住；如果儿子想购新房，我们老夫妻帮他凑首付，小夫妻自己还贷。我闻言击掌叫好。他的想法既维护了自己的合法权益，也能帮儿子解决问题，真可谓是量力而为，兼而顾之，双赢呀！可有一次我在电视里看到：一对仁慈的老夫妇一辈子省吃俭用，却溺爱、迁就儿子，以“高大全”的“标准替小辈操办婚房婚事。但是“母慈孝儿”，后来老人患了重病，儿子却并不懂得感恩报恩。真是“此苦绵绵无绝期”！

上述一正一反两个实例也让我认识到，所谓“够用”其实是个不确定概念：心态好，思路对头，“不够”也“够”；反之则“够”也“不够”。

有一首老歌唱得好：“夕阳是晚开的花。”已经晚开了，老年人及其亲友就该多多呵护，让花儿如沐春风，嫣然而舞！

我家的年夜饭

七夕会

我家的年夜饭吃得倒也挺简单，就十来个菜，因为家里就是四个人过，弄得太多也吃不完。不过有几道菜是每年必吃的，雷打不动。第一，魔芋豆腐。不管是酸菜炒魔芋豆腐，还是凉拌魔芋豆腐，反正每年年夜饭的时候，第一口一定要吃魔芋豆腐，因为习俗认为最先吃魔芋豆腐可以保证你来年身体健康、百病不生。第二，长白菜。这道菜做法很简单，就是煮大白菜，不过煮的时候就是一片一片地煮，千万不能把菜从中弄断，因为长白菜意味长长久久、白白净净。当然，和白菜一起煮的还有青葱和蒜苗，意

我家的年夜饭

七夕会

我家的年夜饭吃得倒也挺简单，就十来个菜，因为家里就是四个人过，弄得太多也吃不完。不过有几道菜是每年必吃的，雷打不动。第一，魔芋豆腐。不管是酸菜炒魔芋豆腐，还是凉拌魔芋豆腐，反正每年年夜饭的时候，第一口一定要吃魔芋豆腐，因为习俗认为最先吃魔芋豆腐可以保证你来年身体健康、百病不生。第二，长白菜。这道菜做法很简单，就是煮大白菜，不过煮的时候就是一片一片地煮，千万不能把菜从中弄断，因为长白菜意味长长久久、白白净净。当然，和白菜一起煮的还有青葱和蒜苗，意