巧手男儿

上世纪六七十年代的男人，才艺是最杂的。会木工，会刷墙，会装收音机，甚至还会缝纫！能干手巧的男人把一个家治理得妥贴又省钱。如今的男人也有心灵手巧的，干女同志干的活，却比她们干得好。菜肴可以弄得如艺术般精致。会修电脑，一台电脑就可用来对付生活方方面面的需求。

新好男人

优雅的服务亦是艺术

◆ 郑自华

像营业员这样的岗位，总是女性较多。女性细腻、温柔，拥有亲和力，容易沟通。可是，这几年，情况有了变化，男性在服务领域的作用越来越被引起重视。

前几日，朋友邀请我到市中心的一家酒吧小坐，我也算开洋荤，第一次踏进这扇陌生的大门。刘姥姥进大观园，自然样样新鲜，可是让我感触最深的竟然是服务生。这里的服务生，男性居多，这些男服务生，都是20多岁，瘦瘦的长条个，说话很轻，彬彬有礼，脸上挂着淡淡的笑容。一个男服务生负责两个包厢的客人，当客人刚拿出烟，只见男服务生掏出打火机，左手放在身后，右手很优雅地给客人点烟，整个过程看上去非常自然、舒适。当我们杯中的酒快要喝完，正习惯性地找酒瓶要自己倒酒，那个服务生不知从什么地方出现，手里拿酒瓶，正慢慢给你斟酒。我想起了我的几个女性朋友告诉我她们买衣服的遭遇。女性朋友到商店买女性用品，发现商店多了几个男营业员(导购员)。这几个男导购员，身材挺拔，非常英俊。和女性营业员不一样，他们绝对不贴近，不主动招呼，他们远远站着，其实在观察，在寻找猎物，一旦顾客犹豫不决，拿捏不了主意，眼睛向四处漂移，似乎在寻找帮助的时候，这时男导购员就会悄悄出现，他会轻声说，这是什么料作的，和什么样的衣服搭配很适宜。这个时候，他会称赞："你很有眼光，穿上这很有气质"，或者说："其实那款更适合你。"由于是异性的眼光，而且又带有专业的口吻，你不会觉得唐突，不会觉得羞涩。"妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？"唐代诗人朱庆馀的名句，将女性妆扮以后希望得到男性评价的急切心理活动，活灵活现表现了出来。时间隧道早已将人类带往了21世纪，可是，女性希望得到男性称赞的心理并没有过期。由于男营业员的加入，这生意自然旺旺的啦！

酷男宝典

妇科里的男医生

◆ 郑树林

俗话说"男怕入错行，女怕嫁错郎"，"入错行"的严重后果可以说是非常可怕的。然而，也正是因为如此，这句古话也从另一方面激励着每一个有志男儿为了自己的人生更加精彩而不懈奋斗。我认识几位在许多人眼里绝对属于入错行的，他们从事的职业是救死扶伤的医生，这是一个非常高尚的职业，而他们却是妇产科的，男医生看妇女病，许多妇女会忌讳。如果不是他们的坚持也许这个科就会缺少献身于妇产科医疗事业，诊治过无数的妇产科病人及疑难杂症的专家。

诞生在上海的第一例试管婴儿就是一位男妇科医生负责的，他叫严敬明，享受国务院颁发的政府特殊津贴，45年来一直献身于妇产科医疗事业。仁济医院妇产科的林其德医生，也是一位大男人却长期致力于妇产科的基础和临床研究，是获得国务院特殊津贴的教授。

男医生看女人的毛病，也许在传统中有很多的尴尬。作为妇产科医生的他们从容直面世俗的目光。工作起来很专注，基本不看患者的面部和眼睛。对于他们来说，给女人看病就像工程师检查零部件一样。而今女性的观念在不断转变。以前，遇到男医生，有一些产妇会表现出不悦甚至有过激言行，如今，这种现象愈来愈少了。

妇科门诊是男人免入的场所。那些陪诊的男性，知道避讳。都很识趣地坐在医生办公室外的走廊里，而且离得远远的。妇产科男医生的烦恼毕竟比女医生多，但不管如何，男医生在妇科领域里发挥的作用是显而易见的。男医生们都相信：随着观念的改变，人们终究会正确看待妇产科的男医生。有些女患者点名要大医院的、技术好的男医生。男医生没有女性生理周期等问题的困扰，做起学问来也更能专心。生活中很多看起来应该是女性的专业，而男性却做得比女性更有成就，好比我作为男人还常常被误认为是女人，因为会剪纸在大多数人眼里，这就是农村女人做的事，再有那饭店里的厨师，级别越高，男性就越多，医院的妇产科里也是如此。

都市观察

各有千秋 各显神通

◆ 朱效文

当人们还无法将自身的专业才能充分发挥到极致时，就不得不为多余的精力寻找一点出路。男人尤其如此。既然当不了"专家"，那就当个"杂家"吧。

上世纪六七十年代的男人，才艺是最杂的。人们美其名曰：多才多艺。只要一有空闲，年轻的男人便会两条腿走路，不远几十里，去逛那些无线电零件商店，"淘"些便宜的二极管、三极管，著名的牛庄路是每周必去的。"淘"回家来，便照着书本上的图纸，握着电烙铁，煞有介事地安装起来。先是装矿石机，屋顶上要戳一根天线，像特工的电台；后来是装半导体收音机，只用一根短短的磁铁就代替了室外天线；再后来，男人中的精英就自己动手装电视机了，当然最初是黑白的。

再要有空闲，男人们还会去逛照相器材商店，"淘"些便宜的照相纸、放大纸和显影、定影药水。"淘"回家来，蒙上窗户，挂上红灯泡，就像一个真正的特工，躲在自制的暗室里，用自制的放大机、印相机，偷偷摸摸地放、印起照片来，虽彻夜不眠，仍乐此不疲。

那个年代的男人，几乎人人都会做一手好菜，几乎人人都会踏缝纫机。我认识一位男性朋友，他能照着书本，自己裁布、做衣服，甚至还会像女孩子一样勾着手指头结毛线衣。当他家老房子的屋顶漏雨了，他又会奋不顾身地爬上屋顶，做起了泥水匠的活。有一回，他刚从屋顶上下来，一身土一身泥的，还没来得及洗刷，就抱起桌上的绒线一针针结起来。气得他老婆一把将绒线打落在地上，斥道："这样的手结出的绒线，还有人敢穿吗？"

其实那个年代的男人，会干的活远不止这些。男人的多才多艺，既是男人的天性使然，也是周围的环境促成。当男人在事业上无法大展身手时，就会把心思用在小手艺上。女人要是嫁给了这样的男人，绝对舒心。

而如今的年轻男人，专业上有了选择的自由，事业上有了发挥的空间，手上的才艺就有点一代不如一代了。可这也难怪啊，现在房子坏了，物业会派人来修，还用自己当泥水匠吗？薄薄的液晶电视机，用的是集成电路，自己想装也装不起来了！时间就是金钱，再自己动手去缝衣服，织毛衣，岂不是亏大了？

前几天电脑坏了，正一筹莫展呢，一位80后的小伙子走过来，三下两下就帮我解决了问题。我问他："你会电工吗？"他摇摇头。"会修电灯吗？"他又摇摇头。可就是这不会电工不会修电灯的他，却能用一大堆零件熟练地装配起一台电脑来，让我钦佩不已。我恍然大悟，其实现在的年轻男人也是多才多艺的，只不过他们的才艺和老一辈男人的才艺各有不同各有千秋罢了。

细节表达

『四眼』的手艺生涯

◆ 陈曦

大年夜那天，隔壁邻居"四眼"送我一只八宝饭。他说，八宝饭是他们单位自己做的。糖用的的是韩国进口优沙糖(音译)，里面的豆沙也是自己炒的，绝对不含有"三聚氰胺"等对人体有害的化学物质。我非常开心地收下了。

"四眼"是戴眼镜的，他看上去老斯文的。1.75m的个头，属于中国式标准身高。喜欢穿正装，就是那种翻领的、拉拉链的茄克。"四眼"平时话不多，是以免被人误以为巧舌如簧的那种。

"四眼"原是做小本生意的，这两年遇上金融危机，生意难做。那不做生意做啥呢？思忖再三，因为他是山东回沪的知青子女，从小就会包饺子，有些基础，就去家附近的烹饪学校学中式点心了。三个月后，他顺利地拿到了"点心师初级"证，经常德人力市场介绍到一家位于高邮路上的宾馆面试点心。那天我看他面试回来人很沉默，也就知道一二了。我能做的只能是安慰和鼓励。问他面试到底怎样。他说，本以为有证书，包子包得出来就行，哪想到会包还不行，要包得好。好的标准是：蒸熟后的包子褶纹要清晰，并且每个包子褶纹的数目要一致，重量也要一样，说白了就是要包出"TWINS"(双胞胎)来。我正想安慰他两句，不想他又说道，"我这次虽说没能应聘成功，但我知道下回怎样才能成功。"他说，"我在面试做点心时注意到了点心师很注意我的手法与基本功。月芽蒸饼拇指要向前走(移动)，紧跟着手腕要朝下扭，才有完美的成品；豆沙包在捏包时，坯子的下部要送到上部来，按成皮坯再上馅；案板上放上台秤，随时衡定成品重量。并且他们说初级证书不行，必须是中级的。那我读中级时，一定要注意老师的手法，还要包得好看。"我说我原本还想鼓励你不要气馁，哪知道你意志弥坚。

"四眼"进入现在的这家位于淮海中路的三星级宾馆是他考出中级以后的事。那天他特地跑来告诉我喜讯。他头上戴一顶羊皮帽，腰间系着皮尔卡丹。我说你被录取了，待遇不错嘛！他说，爷叔你不知道，那里的师傅看了我做的点心，眼神都发光了。直说："阿弟，手蛮巧的嘛"。那家宾馆逢年过节有过节费，平时又有奖金。我问现在做得可顺利？他道，就刚进去的时候麻球汆不好。因为与常规的汆法不同。常规的汆法是麻球低油温入锅，待浮起后，不断加大火力使其成形。而这家店汆麻球，中油温入锅，边汆手边掀，麻球是掀大的，刚开始时掌握不好，掀漏气，大不了。当时心里有些紧张，想麻球都汆不好，人家不是要叫我回家了吗？手法，对，要注意手法。师傅掀的时候每回都是麻球鼓起来再掀第二下的。最后以高油温来回拉，让麻球外壳变硬，变饱满。照着试试，果然汆出大麻球了。经过了麻球关也就过了试用期，现在我已是一名中点间正式组员了。嘿，真行，看来还得在做中学、做中思，学无止境啊！

衷心祝愿"四眼"今后的事业能像八宝饭上的红丝、绿丝那样有色彩；今后的生活能像糯米那样粒粒饱满；今后的爱情能像这八宝饭一样的香糯。