



# 大过龙年，中国图腾好亮眼

——上海大学巴黎时装学院专家评析

龙年到，龙是十二生肖中唯一属于神兽的文化动物，八千年来在中华民族的习俗中具有重要意义，是中华民族的标志，加之2012年在易经上被称为60年一遇的壬辰水龙年，易理上为“王骑龙背，飞龙入海”之年，有“水旺之年”的吉祥含义。中国图腾也借着龙年的到来，大火了一把。今天，就让我们跟随上海大学-巴黎国际时装艺术学院的专家，一起来过个时尚龙年。

## 金龙 经典与传统的结合

上海大学巴黎时装学院客座教授、沪上知名时装设计师俞湘琦女士告诉我们，龙是传说中的瑞兽，蕴藏着极为广泛和深厚的文化意涵，也正是因为如此，不少国际品牌为了迎合中国市场，都纷纷推出以“龙”为主题的限量版产品。

菲拉格慕就率先推出了三款限量版“龙年”手袋，包括品牌经典产品W手袋、诠释优雅气质的Sophia手袋以及钱夹。其手袋采用中国红为主色调，每只限量版W手袋和Sophia手袋上还有用中国传统刺绣工艺绣有的飞龙及莲花图案，经典的钱夹上更饰有金属飞龙图案。菲拉格慕在保持其品牌高雅格调的同时，也成功地营造了一派喜庆祥和的氛围。

无独有偶，范思哲也以“龙”为灵感，融合其一贯的经典印花，设计了其Jewel限量版手袋。该款手袋以黑色为底色，金龙图案印满整个袋身，气势十足。同时，配以磨砂金色手挽带和雾面立体龙头流苏吊饰以及宝石装饰，极具皇室气派，并且每个限量版手袋内金属小牌均刻有“Year of Dragon 2012”与限量版编号，尽显奢华尊贵。

男装品牌杰尼亚则特别为亚洲地区设计了一系列有龙形印花的真丝领带。该系列领带采用具有中国特有的红色、金色、深蓝色和彩蓝色为主打色，领面印有飞龙腾云图案，图案更是配有中文“龙”字刺绣，不仅显示出杰尼亚一贯的细致工艺，也流露出浓浓的中国色彩。

除时装外，腕表也搭上了龙年的顺风车。例如，格拉苏蒂推出了超凡的梅森陀飞轮龙年限量腕表。表盘上有技艺精湛的画师，用含有纯金粉的陶瓷颜料，通过手工绘制的精美龙形图案，经高温处理后，呈现金色哑光，彰显了其低调的奢华感。此外，俞湘琦女士还告诉我们，现在中国的龙形由早期的C形、O形转变为S形，龙身延长更添活泼动感。

## “龙鳞装” 金色显霸气

在中国传统观念中，金色象征着威严，但同时也有富贵与吉祥的寓意。巧的是，金色也是欧美时尚界近来流行的颜色。加上鱼鳞状亮片元素在各大国际秀场上的高调亮相，也让金色“龙鳞装”成了龙年的应景打扮。设计师们运用“甲片”和镂空的手法制作而成的鱼鳞装，凸现了高调和现代女性前卫超前的一面。大红配纯金，应该是中国人在喜庆场合与礼尚往来时最中意的配色，而在西方，红毯配金装，似乎也是最夺目的景象。

将欧美的性感女星们比喻成火辣美人鱼再合适不过了。名媛金·卡戴珊依旧惹火，深V字领加高开衩的裙身，让她显得性感妖娆。而名模海蒂·克鲁姆的开衩长裙，更是将其迷人的长腿大为展现，窈窕性感。与礼服颜色相似的金色短发也让她这一身穿着浑然一体。小甜姐泰勒·斯威夫特的甜美将紧身低胸亮片裙的霸气稍做收敛，年轻靓丽的脸庞和傲人的身材，让她看上去活脱脱像是从安徒生童话中走出的人鱼公主。

那么我们在日常生活中又该如何驾驭金色呢？俞湘琦女士也为我们龙年的贺春行头提出了几点建议：在色彩组

合上，金色与黑白灰是最佳组合；金色百褶裙配白色毛衣能让你显得优雅出众，而大面积的白色会让金色显得更为奢华；金色皮草外套，内搭黑色蕾丝装，是性感女王范儿的标配，不过别忘了，再化个烈焰红唇哦！

明星们在红地毯上穿着金色礼服争奇斗艳，在平时我们也可以穿金色长裙配件帅气的西式外套过把瘾。金色长裙要搭配的就是最简洁的单品，套头毛衣，衬衫，西装外套，就是不错的选择。

## 龙年图腾 DIY有新意

如果说大牌奢侈品的龙形图腾产品和我们略有距离的话，自己动手绣个飞龙图案的家居饰品则是现在最流行的做法，这既美化了我们的家居生活，也为龙年讨个吉利。据上海汇缝缝纫机公司方晓君设计师介绍，胜家缝纫机借先进电子绣花功能，岁末年初销售大热，荷包、手绢、枕套、床罩、童装、壁挂、以龙为主打的DIY大卖。

那绣什么样的龙形比较好呢？南宋罗愿《尔雅·翼》里说龙的形态有“九似”，即头似驼、角似鹿、眼似兔、耳似牛、面似蛇、腹似蜃、鳞似鲤、爪似鹰、掌似虎。这样集诸种动物特征于一体的龙，在民间的形象表达则以添福百姓的神采为主。可以有龙凤呈祥、二龙戏珠等吉祥主题，也可用鱼龙、云龙呈现呼风唤雨、润泽万物的涵义，以在“水旺之年”讨个好口彩。张艺华(上海大学-巴黎国际时装艺术学院国际时尚评论员)

