

情节比《裸婚》更犀利 台词比《奋斗》更给力

——《北京爱情故事》为何成为收视黑马

汇集了陈思成、李晨、张译、张歆艺、杨幂、佟丽娅、莫小棋等青年明星的《北京爱情故事》，近来在浙江卫视收视如虹并领跑各大卫视，网上热议十分红火，它被许多网友评为“情节比《裸婚》更犀利，台词比《奋斗》更给力”。

爱情纠葛很感人

《北京爱情故事》主打的是现代都市爱情牌，继《士兵突击》后，李晨、陈思成、张译三兄弟再次聚首，他们饰演三位身世、背景有着天壤之别的大学同窗，与张歆艺、杨幂、佟丽娅、莫小棋饰演的四位个性迥异的女主人公分别演绎情感故事。剧中有“高帅富”的蜕变成长，也有“矮挫丑”的奋斗历程；有“拜金女”在面包、爱情间的痛苦挣扎，亦有“凤凰男”理想被现实击碎的无奈，真可谓感情元素颇为丰富。

在剧中，“傍大款求包养”的杨紫曦，“御姐范儿女强人”伍媚，“都市小龙女”沈冰，这些带有符号性的人物形象都被塑造得非常鲜明，为本剧增色不少。作为一部青春偶像剧，《北京爱情故事》更新了传统青春偶像剧的“简单”“乐观”这些顽固的关键词，它用轻松却又深刻的笔触，揭示了都市青年人的生存现状和情感诉求，给观众带来了极大的真实感和认同感。不少网友把它和《奋斗》相比较，认为它比《奋斗》更贴近生活，更能在其中看到自己影子。一位80后网友感慨道：“这是一部让我泪流满面的电视剧，我总能感到自己，好似已经走入了那个世界。”

“北漂”生活很真实

此剧深刻反映了当下年轻人对生存、爱



■《北京爱情故事》剧照

图 TP

情、友情的价值观念和生活态度，剧中所呈现的北漂族、房奴、蚁族、面包爱情、高峰堵车等社会现象，在被观众称为“接地气”的同时，也引发了观众对爱情观和价值观的深入思考。正如剧中饰演沈冰的佟丽娅所说：“这个戏之所以精彩，就是它反映了很多社会现实，尤其现在的80后主要面临的一些问题在里面都有很真实的体现，不单体现在爱情方面，还有像买不起房或是很艰难地做房奴这样的真实‘北漂族’的生活状态，很接地气，一定会引起大家的共鸣。”

陈思成、李晨、张译等演员极具生活质

感和生活滋味的表演，也让观众百感交集。张译扮演的“凤凰男”石小猛颇具代表性，他为了女友更好地生活，自己选择留在北京漂泊打拼；面对女友的离去，他从愤怒、自卑、反击到最后走向自我救赎，每一步都真实地反映了“北漂族”艰难的心灵成长。有位网友说：“《北京爱情故事》代表了太多北漂者的心声。”

台词经典很励志

作为一部以爱情为主线的电视剧，剧中不少对爱情的阐释颇为经典，好似心灵鸡汤。如“我觉得爱情挺简单的，来来去去就三个字：我爱你、我恨你、分手吧。”如“生活以快乐为基准，爱情以互惠为原则。”不少网友表示，这些话一针见血地道出了当下大部分年轻人的爱情观和价值观。

该剧编剧、导演兼主演陈思成坦言，《北京爱情故事》的许多情节和台词都取自于真人真事，他说：“恋爱这件事，我自己有顿悟的感觉。而且我是一个特别爱听别人讲故事的人，我特别愿意去观察别人，不管是什么样的阶层。比如‘生活要以快乐为基准，爱情要以互惠为原则’，其实是李晨一个前女友的座右铭。”

除了爱情箴言外，此剧在“职场修炼”方面也是金句迭出：“当你的上司在安排任务时，你应该第一时间完成它，而不是先问为什么。”“生意好做，性情难养。”这些话，对于80后的青年观众来说，不仅充满哲理，而且俨然像一部《职场宝典》，由此也赢得了众多青年观众的喜爱。

实习生 黄艳如 首席记者 俞亮鑫

生母罗秀春赴京探子

网友认为张默本人应该道歉

本报讯 1月31日，快30岁的张默因吸食大麻被北京警方抓获，并处以行政拘留13天的消息被公布。事件发生后，父亲张国立成了儿子的新闻发言人，发表声明不断恳求公众和媒体给张默一个改过自新的机会。随后，冯小刚、张元等娱乐圈大腕也在呼吁宽容张默。而张默的生母罗秀春近日已赶到北京，看望遭拘留的儿子，预计也将展开一系列的“危机公关”。

日前，有消息称，张默生母罗秀春近日已赶到北京，看望遭拘留的儿子。当年“张默打人事件”后，张默生母罗秀春在接受记者采访时透露：“张默从小是个乖娃娃，他从不惹是生非”。

罗女士当年透露：“为从小培养张默的艺术修养，那时我和张国立省吃俭用，给他买了一架钢琴。有段时间，他发疯似的喜欢摇滚乐，想当一名大歌星。他每天拿着一把破吉他，在家里猛弹。后来张默又爱上了戏剧表演，和同学排练小品，一练就到深更半夜。娃娃后终于考进他梦寐以求的中戏。”

虽然网友对张国立、罗秀春舐犊之情表示理解，但是也有不少网友也对此提出质疑：“难道犯错也要拼爹，不应该由张默本人进行道歉吗？”有人认为，这一系列动作实际上是在博取大家的同情，甚至有不少网友表示：“儿子的账怎么能让老子来还呢？但一个老爹还是能挡住千军万马。”（闻逸）

《1001个真相》今亮相

本报讯 (记者 俞亮鑫)东方卫视今晚推出全新科普探索节目《1001个真相》，这一节目由晓君和立青主持，他们将带领观众一起去探索一个个与科学有关的秘密，解答生活中的“十万个为什么”。

歌手含笑复出 诠释浪子回头

本报讯 (记者 俞亮鑫)电视剧《川西剿匪记》剧组昨天宣布，由歌手含笑演唱其主题曲《让花成泥伴树到老》。这也是含笑在吸毒事件后首次以歌手身份重回大众视线。含笑说，演唱这首主题曲让自己很有感悟：“重拾音乐让我受到鼓舞。剧中主人公深陷烟瘾，最后浪子回头，演唱时部分感情也是我的内心写照。”

歌手含笑曾于2009年8月因吸毒被拘留12天，此后开始了长达三年的戒毒监管。因积极戒毒，含笑被选为“北京市戒毒形象大使”，他同时大力投入公益活动，用自己一半的收入组织成立了“365儿童关爱基金会”。对于选择含笑演唱，制片人易为平说：“我们之前考虑了很多人选。后来有人推荐含笑，他的声线和演唱风格很适合我们这部剧的整体感觉。再者，他浪子回头也是很难得的。”

《LOVE》观众试片评出最感动台词 “我不接受包养，我只接受爱”

由钮承泽执导并出演，赵薇、舒淇、阮经天、赵又廷、彭于晏、郭采洁、陈意涵联袂主演的爱情大片《LOVE》将于2月14日情人节上映。日前在片方举办的媒体暨观众超前观影活动结束后，散场后观众们配合工作人员填写了调查问卷，其中关于最感动台词、最佳情侣组合等评选颇为契合情人节的气氛。

《LOVE》的台词新鲜生动，幽默诙谐，收获观众笑声的同时，也收获了不少感动的泪水，有观众形容自己的观感是“流着泪带着笑看完”。首场观影观众也选出了《LOVE》里最爱的台词，其中阮经天的一句和影片主题最贴的“我不接受包养，我只接受爱”支持度最高，另外三句票选最高的台词分别是：舒淇所说的“我觉得我上辈子就

认识他了”，赵薇的台词“每个混蛋的身体里，都住着一颗受伤的心”，以及郭采洁和陈意涵对戏时所说的“因为我没有那么伟大，所以我不配爱人，不值得被爱吗”。

《LOVE》亮眼的演员组合，颇为观众所喜爱，赵薇赵又廷的“双赵组合”和舒淇阮经天的“帝后组合”被现场观众评为心里最登对的情侣档。在吻戏方面，也是由“双赵组合”的第一吻，和“帝后组合”的情定最后一吻共同胜出，获封观众“最喜欢的吻戏”。赵薇的精彩个人秀，无论是颠覆性演出跳艳舞，还是搞笑派的翻墙头，被多数观众评为心中“最喜欢的段落”，而舒淇的最后一场和小天带着她在街头“飞奔”的戏，则被多数观众评为心中“最浪漫的段落”。本报记者 罗震光



照图 TP
《LOVE》剧

SHOAG 上海东方艺术中心
指挥: 郑明勋
CONDUCTOR: MYUNG WHUN CHUNG

2008年 被权威音乐杂志《留声机》
评为“世界最佳交响乐团”

RCO Royal Concertgebouw
Orchestra
Shanghai Concert
荷兰阿姆斯特丹
皇家音乐厅管弦乐团
2012上海音乐会

小提琴: 珍妮·洁森
VIOLIN: JANINE JANSEN

ING 赞助商
U 赞助商

【曲目】

2/16
加兰塔舞曲
e小调小提琴协奏曲 (珍妮·洁森)
管弦乐协奏曲

2/17
魔弹射手序曲
第八号交响曲
第二号交响曲

柯达伊
门德尔松
巴托克

韦伯
舒伯特
勃拉姆斯

时间: 2012年2月16/17日 (四/五) 19:30 | 地点: 上海东方艺术中心·音乐厅
票价/Tickets(RMB): 1880 1280 880 580 380 180元 (公益票/学生票80元)
凭身份证或学生证至东艺售票处购买, 售完为止

主管 | 北京保利剧院管理有限公司
文汇新民联合报业集团

订票热线 | 86-21-68541234
※本市外环线内免费送票※
WWW.SHOAG.COM.CN