

低俗网游广告诱惑小男生围观

——主管部门称对违法行为的打击力度还需加强

文化娱乐现象 述评

孩子迷恋低俗广告

“前两天,因为一份重要文件忘带,我中午回家时发现,我儿子和几个同学围在电脑前,一见我开门,神色很慌张。虽然当时没有多问,但晚上我查看上网记录后发现,他们浏览了很多内容很低俗的游戏广告页面。”这是读者孙先生昨日下午向本报记者所作的投诉。据孙先生反映,刚上初中的儿子在他的反复追问下,“供出”寒假期间和同学们在玩游戏时发现了很多网页游戏的广告页面“很有意思”,于是他们从打游戏转而专找这些页面看着玩。所谓的“有意思”就是,那些页面上的图片都是穿着暴露、性感的女性,配合的文字也是让人“心跳加速”。这些处于青春发育期的小男生们在懵懵懂懂的性意识刺激下,开始迷恋上这些页面。

家长防范费尽心机

对网游的低俗广告,本报曾有

过相关报道,家长、老师也有了一定的防范之心。据记者了解,由于寒假期间,学生放假在家,较难监管,同时也是为了让孩子放松一下,针对孩子玩网游,大部分家长都采取了较宽松的态度。不少学校的老师都在期末家长会上发出了提醒,静安区一师附小的陈老师告诉记者,高年段的班主任一般在假期开始前的家长会上都会提醒家长要随时关注学生们上网玩游戏的情况,除了预防过度沉迷外,色情、暴力的游戏内容也是预防对象。

而家长们也是对此费尽心机,上海某律师事务所的高级合伙人朱律师告诉记者,他为了防止低俗游戏及其广告影响到他儿子的身心成长,特意花钱买了某品牌的平板电脑。问及原因,他说:“因为这个电脑操作系统内的游戏都是经过品牌商筛选的,没有低俗的内容。”

违规企业已被点名

上海心潮心理咨询中心主任顾恺頔博士指出,尽管弹窗广告在

篇幅上无法和色情小说、视频相比,但对心智尚未成熟、世界观还处于建设期的青少年而言,它们都能成功激发性诱惑、性幻想。而青少年恰恰是面对性诱惑、性幻想最没有抵抗力和分辨力的族群。

事实上,网游广告的低俗之风,已经引起文化部的高度关注。去年底,文化部公布涉嫌违法推广和宣传的网络游戏经营单位名单,包括新浪、酷我、迅雷、风行等34家企业被公开点名。这些被批评查处的企业所涉及的低俗广告,全部集中在网页游戏上。

易观国际分析师玉轶认为,低俗影响主要在网页游戏领域,是由于网页游戏交付成本低,为了带来注册用户,宣传逐渐出现低俗的情况。因为面对大量未接触过网页游戏的用户,只要让玩家进入游戏就算营销的成功,所以网页游戏的营销手段是无所不用其极,所宣传内容与游戏本身已经大相径庭。

查处力度持续加大

网游作为新兴产业,2000年

全国只有0.3亿元规模市场,10年间却增长了千倍多,去年规模高达349亿元。其中,上海的网游企业产值已经突破100亿元。作为行业主管部门,上海市文广局相关处室的某位负责人告诉记者,低俗营销虽然在短期内给网游带来了流量和人气,然而,长此以往,低俗营销使得人们对网游产生“戒心”,慢慢网游产业就会在人们心中形成不良影响,认为网游就是“低俗”、“暴力”等的代名词,长此以往,产业自身也会受到牵连。所以,网页游戏的低俗广告无异于“引鸩止渴”。

该负责人表示,作为行业主管部门,从中央到地方,整治低俗化推广工作将持续进行,对低俗营销推广类违法行为的处罚力度也将不断加大,网络游戏厂商,尤其是网页厂商切不可对此置若罔闻,要做好自审、自律,守法经营。同时,他们还将充分利用社会力量,包括媒体、公众,尤其是行业协会的力量促进行业自律和规范。

本报记者 罗震光

逸兴遄飞 妙笔生花

市文史馆昨办元宵书画笔会

本报讯 (记者乐梦融)昨天,上海市文史研究馆新老馆员书画家在豫园耕月人茶馆举行龙年元宵书画笔会。上海市副市长赵雯出席,并向馆员们致以新春祝贺。

“敬老崇文、存史资政”是文史馆的一贯宗旨,传承中国书画艺术、弘扬华夏传统文化也是文史馆的重要任务。此次活动为各位老艺术家以墨会友、切磋技艺、交流提高提供了平台,丰富了馆员们的精神文化生活。出席笔会的有顾振乐、高式熊、胡振郎、汪观清、龚继先、陈古魁、刘小晴、王克文、汤兆基、张培础、林仲兴、张渊、徐圆圆等书画名家。会上,他们品茗吟诗,挥毫泼墨,创作春联抒发辞旧迎新之喜,书写诗文表达美好祝愿。老艺术家们逸兴遄飞,妙笔生花,将张张白纸变成幅幅潇洒写意的字幅画卷。

火红舞衣成为全场焦点

金星近日纽约演出受欢迎



金星舞灵动人

图 TP

本报讯 应纽约著名现代舞团 The Joyce Theater Foundation 所邀,上海金星舞蹈团近日在乔斯戏院演出。既富现代舞的气息又带有中国特有舞剧文化,1月

31日晚的首演赢得观众如雷掌声及站立致敬。

金星这次在纽约演出,以“海上探戈”为主题,共演出10个作品,其中两个得过大奖。以梁祝协

奏曲作伴奏的《半梦》,她本人穿火红的舞衣在群舞中独舞,成为全场焦点。年过四旬的她在舞台上表现精彩,不输年轻人,她哀怨与明媚的表情,生动传神地表现了女性美。她的《海上探戈》也惊艳全场,三男一女的舞蹈演员,把错综复杂的新旧社会及男女私情表达得入木三分,创新大胆。另一以《辛德勒的名单》电影音乐伴奏的独舞,构思前卫,女舞者手执自己的芭蕾舞裙,带有自恋的舞姿,似为金星的个人写照。

自2002年起,上海金星舞蹈团的足迹遍布亚、欧、北美的许多国家和地区,也参加了世界各地一些著名艺术节及舞蹈节的演出,如英国和瑞士的舞蹈节、意大利威尼斯艺术双年展、奥地利萨尔茨堡艺术节、澳门艺术节、澳大利亚阿德莱德艺术节等。(闻逸)

五位男高音共致“问候”



杨阳、迟立明、薛皓垠和张建一(从左至右站立者)昨在发布会上献唱

由中央歌剧院和上海歌剧院联袂献演的《问候》——中国男高音上海新年音乐会,今明两晚将在上海文化广场举行。

本次音乐会由中国上海国际艺术节中心、中国东方演艺集团主办。顾欣、张建一、迟立明、薛皓垠、杨阳5位国内著名男高音歌唱家将同台献唱,指挥由中央歌剧院院

院长俞峰担任。上半场以《我爱你中国》《长江之歌》等耳熟能详的中国歌曲为主,下半场以《我的太阳》《今夜无人入睡》等国外的经典歌剧选段为主,其中多首中外经典曲目经过重新编排,以合唱的形式呈现给观众。

本报记者 郭新洋 实习生 徐思涵 摄影报道

上海公安艺术团合唱团 唱响维也纳金色大厅



上海公安艺术团合唱团在金色大厅演出

当地时间2月3日晚,由奥地利中国关系促进会、欧洲中国文化艺术中心等主办的奥地利中国艺术节“庆典之夜”演出在维也纳金色大厅举行。

上海公安艺术团合唱团代表中国警察,在维也纳各界人士前唱响中国上海警察的“快乐工作、幸

福生活”。合唱团演唱了原创警察歌曲《今天我不回家》、江苏民歌《一根丝线牵过河》等。

在奥地利参加艺术节期间,上海公安艺术团合唱团与维也纳警察局警察乐团进行了艺术交流,并为维也纳新城的社区居民作精彩演出。通讯员 忻文科 摄影报道

银幕天籁 管弦礼赞

上海文艺界送别指挥家陈传熙

本报讯 他的名字与新中国诞生以来近600部电影联系在一起,他是《简·爱》等众多经典译制片的后期音乐制作人,他是交响乐《红旗颂》的首演指挥……2月2日,上海文艺界在龙华殡仪馆送别著名电影音乐指挥家陈传熙。

陈传熙1916年5月生于广西水口关,19岁开始学习钢琴和双簧管,是我国最早的双簧管器乐教授之一。新中国成立后,陈传熙主要从事电影配乐指挥工作,在其40余年的执棒生涯中,为近600部故事片、美术片、科教片、译制片配乐指挥,其中包括经典国产片《南征北战》《渡江侦察记》《红色娘子军》《林则徐》《天山传奇》《李双双》《舞台姐妹》等。因其优质、精准的指挥风格,在音乐界,陈传熙有“秒表”指挥家的美誉。

2012年1月27日,陈传熙在上海华东医院病逝,享年96岁。

在2月2日举行的告别仪式上,上海文艺界代表、陈老亲朋好友近百人在舒缓的巴赫钢琴曲伴奏下,向遗体三鞠躬,并敬献了一朵朵红色康乃馨。曹鹏、吕其明、陆在易、赵焕章、王永吉等中国交响乐界、电影音乐界知名人士赠送了花圈。

得益于陈传熙言传身教的电影音乐指挥家王永吉回忆:“陈传熙先生对音乐后辈的关怀无微不至,即使是在‘文化大革命’期间,陈老依然不厌其烦,手把手教会了我如何用秒表计算电影音乐演奏时间的技巧。”

告别仪式现场还播放了陈传熙80寿诞时指挥的译制片音乐联奏,其中包括《牛虻》《叶塞尼亚》等电影中的精彩乐章。

据原上海电影乐团的一些工作人员回忆,陈传熙生前还专门从事《简·爱》《巴黎圣母院》《叶塞尼亚》等经典译制片的后期音乐加工及补缺工作,擅长于对早期单轨录音的原版电影配乐,进行后期“还原”。他可以凭借扎实的音乐听力功底,进行总谱“复制”,从而为众多经典译制片“打好补丁”。(新华)

想到 就说

莫用相声泄私愤

上月发生在北京机场的德云社员工打人事件有了进展。近日据媒体报道,郭德纲的经纪人王海已从1月18日起被拘留12天,并处500元罚金。风行工作室负责人对结果表示比较满意,称维护了受害者的权益。有消息称德云社方面对该处罚不服,打算申诉。

据电视台报道,这次郭德纲又在相声里编排了段子拿此事开涮。这不禁使我们想到了“别墅门”徒弟打人事件,当时郭德纲也在舞台上把此事当成相声段子,称“打人者是英雄,记者就是妓女”,并得到了台下不明真相的“钢丝”们的鼓掌支持。拥趸们的一味追捧,使他更加忘乎所以,越发骄横了。

对于郭德纲的相声,我也算是个发烧友,还多次撰文推荐他上春晚,可是,看到他最近一系列的表现,也理解央视作为国家电视台拒绝郭德纲的理由。舞台是说相声的地方,不是泄私愤的平台,在这个为观众带来笑声和欢乐的舞台上,乱用话语权是对艺术的一种亵渎。

吴为忠