

# 日本拍卖行来沪“抢”市场

经历了去年秋拍的价格调整后,中国艺术品市场心态进入谨慎之中,国内各大公司纷纷将拍卖时间押后以利于观察。谁料春节刚过,来自日本东京中央拍卖公司却高调来沪,“抢”先于2月6日至8日在上海花园饭店举办龙年春拍预展。



花器、各种稀世材质制成的茶勺、茶量、香炉、茶罐、炭火炉、茶盘、茶柜等,其寄托了文人理想的百般讲究和工艺上精妙绝伦的程度,将让中国这个茶文化源头的人们也叹为观止。而且,不少茶具上都留有使用痕迹,这再次提醒当今藏家,好的收藏品首先要让自己的生活充满艺术情调。在上海的预展中,东京中央拍卖将在现场搭建茶寮,举办一个别致的茶会,让人们体验茶如何上升为“道”。

去年,东京中央拍卖公司在东京举办了首场中国艺术品拍卖会,先在上海举办了预展,结果拍卖会上盛况空前,场内挤满了来自中国的客人,成交情况非常喜人。因此,该公司今年继续到上海预展,为中国客人提供来自日本资深藏家所藏的中国古今艺术品。

纵观该公司龙年第一拍的专场设置,跟国内各大拍卖公司为了迎合市场的“标配”做法有所不同,推出了名家楹联、茶具、文房四宝、鼻烟壶和扇面等小而精的专场,倡导艺术与生活、人生趣味、文化品位相结合的收藏理念。茶具专场中,除了有宋代天目茶盏、清代以来流入日本的紫砂壶名品、日本金壶、银壶外,还有难得一见的纯银雕刻的

另外,中央拍卖通过一个“楹联专场”倡导人们对于中国金石文化的关注。他们认为,金石学始于汉代,不断演进,到清代又起高潮,对中国传统书画产生了巨大而深远的影响,不懂金石的人士无法真正领略中国书画的美。专场中金石名家黄宾虹、郭沫若、吴昌硕、齐白石等人的楹联,处处透射出“文”的气息,可以看出大师们的饱学和修养。另外,中国历史上的名臣、名相如刘墉、翁同龢等都有楹联佳作上拍。

敏闻

## “当代官窑”藏家青睐



2008年1月12日,当代海派陶瓷的杰出代表——汉光瓷以及它的创始人李游宇教授和其老师、原中央工艺美术学院院长常沙娜联袂合作创制的三只东方飞天斗笠碗分别被拍出了5万元、3万元、8.8万元的价格。

如今,李游宇教授又携手郭春生教授推出了“汉光瓷珍——攒花簇锦19头茶具”,样品正在南京东路558号5楼汉光瓷展厅展出,这引起收藏爱好者的关注,更有人鉴赏后称其品质可与雍正、乾隆官窑相媲美,可谓“当代官窑”。

中国陶瓷艺术源远流长,但在这一艺术陶瓷的长河里,官窑是最典型的代表,倾举国

之财力和人力,打造一款皇室喜欢的陶瓷艺术品。而在这众多朝代的官窑日用品中,成化的斗彩三秋杯、斗彩婴孩杯、青花铃式杯、康熙仰钟式十二月花神杯,雍正青花仰钟式小杯最具魅力,而且这些杯子烧制工艺繁复。郭春生就以上述经典款式为模板,采用上佳高岭土创作出这一款茶具。有了好的瓷土,好的造型设计,还必须要有好的图案。于是他想到了皮球花。在世界艺术陶瓷收藏中,雍正、乾隆官窑中的粉彩皮球花是精品中的精品,举世闻名,之后皮球花几近凋落。究其原因,因为皮球花属于圆形团花,全部要求手绘,这对艺人来说,在这圆形的坯体上创作很难,而色彩安排上必须赏心悦目,这就更难上加难了。郭春生潜心研究,不知创作多少回,终于有了定稿。

几年前,李游宇还曾与中国陶艺权威杨友善、张守智合作过数款汉光瓷,曾给陶艺爱好者留下深刻的印象。可惜作品太少,据说李游宇有点后悔,把当年与陶瓷泰斗的合作艺术品都卖了,现在要以翻倍的高价回收。德安

## 童子闹元宵 拍场受追捧

2月6日是龙年元宵佳节。每逢元宵,赏灯总是不可少的。这个风俗自汉朝开始,到了唐代更加兴盛,而清代的宫廷工匠在此场景的影响下,创造出了童子闹元宵的纹饰,其中的一些精品更是在拍卖市场上走俏。



2007年香港佳士得的秋拍上,有一件清乾隆·碧玉闹元宵图圆插屏连座,成交价达到了96.75万港元(见图)。屏心两面均采用多层浮雕技法琢刻:一面山岭重叠,松枝茂盛,房舍隐约,两童子骑乘于大象之上、其一手高举着牡丹的花瓶,寓意太平景象、富贵荣华,后随敲锣打鼓两童子。一队四人,一人手撑“万国来朝”华盖领先在前,一人手持灵芝,两童子搬着一盆万年青,带着祝愿万寿长春的意愿。另一队四人,或拉、或推着装满

瑞果的小车,有人手捧瑞果随后。玉屏整体呈现出一片喜气洋洋闹元宵的繁荣景象。另外一面则琢修竹数枝,秀石几块,苍松参天,祥云漂浮,形简而意足。在童子闹元宵的纹饰中,除了弄象之外,还有舞龙、戏狮、掌灯、持嘉禾、抱三戟等等千姿百态。寓意“飞龙在天”、“太师少师”、“太平有象”、“竹报平安”、“岁岁丰登”、“平生三级”等等层出不穷的吉祥寓意。不仅在工艺品中,在绘画上,童子闹元宵也是经常可以看到的题材,像西泠印社拍卖行在2011年推出了一件赵之琛、顾昉在1840年创作的《元宵婴戏图》立轴,估价12万至15万元,成交价达到了36.8万元,画中就展现了一群儿童敲锣打鼓庆赏元宵佳节的民俗风情。方闻



张松茂瓷板画《松阴观瀑》

2月3日至2月12日,中国景德镇龙年大师陶瓷艺术精品展在本市小木桥路上海天乙广场举行,届时将有王锡良、张松茂、宁勤征、汪桂英、李峻、王怀峻、李菊生、吴君燕等大师的300多件作品亮相。此展引起收藏爱好者的关注,因为近来拍卖市场上中国工艺美术大师的瓷器备受关注,十分行俏。

王锡良,原籍安徽省黟县,1922年2月出生于景德镇。12岁随叔父王大凡(“珠山八友”之一,景德镇陶瓷美术名家)学绘瓷画。1952年进入景德镇美术合作社,2年后转入景德镇工艺社,随后进入轻工业部陶瓷工业科学研究所,从事陶瓷美术创作、研究。王锡良1959年被景德镇市人民政府首批授予“陶瓷美术家”,1979年被轻工业部授予“中国工艺美术大师”称号,为景德镇市首位获此殊荣者。

张松茂,1934年生,江西鄱阳人。擅长陶瓷粉彩人物、山水、鸟画、雪景。他的作品“紫归杜怀图”粉彩瓷板书被当作江西政府送香港特别行政区的礼物。其于1954年进入轻工业部陶瓷研究所,从事陶瓷美术研究设计,1959年荣获“陶瓷美术家”称号,1986年被评为高级工艺美术师,1988年被授予中国工艺美术大师称号。

在拍卖市场上,王锡良、张松茂的瓷板画连连拍出高价。2009年景德镇国际艺术陶瓷拍卖会上,王锡良创作的粉彩瓷板画《黄山四千仞》拍出782万元人民币的高价;去年6月5日,张松茂的粉彩“黄山温泉”大瓷板在北京保利拍得483万元,6月7日,张松茂的粉彩“和靖咏梅”瓷板在北京匡时拍得494.5万元。德安

## 备受关注大师瓷

## 富邦春拍有亮点

宁波富邦迎春艺术品拍卖会于2月11日在宁波万达索菲特大酒店开拍。这次拍品众多,有典藏家具古董珍玩三百余件,中国书画九百件,其中齐白石、贡宝虹、张大千等名人字画大多是文物公司的旧藏品,还有近百幅从清到宋的古代书画作品。董其昌、朱耷、扬州八怪的精品,特别是二幅宋画更是难得一见:南宋刘松年的《鱼乐图》和北宋赵令松的《天犬图》(见图)。

赵令松是赵氏宗室,神宗、哲宗两朝官右卫武卫将军,善画花竹、兼工画犬。黄庭坚题云“永年作狗,意态殊逼(真)”该作品的收藏章为“磨兜坚室所藏书画记”“益斋平生真赏”二印,该印章是嘉庆年间浙江湖州的书画鉴藏家章绶銜的家藏印章。可谓历经千年的国画极品。孙一文



### 内画鼻烟壶典藏展

汇集冀、鲁两派内画大师的作品展于近日在上海陶瓷博览中心举行。诚邀沪上投资、收藏爱好者前来观摩交流。

地址:南京东路558号4F(福建路口)  
营业时间:10:00~21:00

### 鸿生56届艺术品拍卖会

预展:2月10日、11日9点-17点  
拍卖:2月12日13:30始  
地点:福州路655号黄图展厅  
古旧书画古玩684余件  
上海鸿生拍卖有限公司 63606021

### 艺术品酬宾拍卖

上海好时光拍卖有限公司推出258件精品以酬宾价300元起拍,程十发、周慧珺、吴青霞等名家作品;油画部分汇聚了清华美院徐志刚教授、香港云峰画苑于建涛教授等著名艺术家的多年珍藏,

机会难得!  
投资收藏 装饰新居 馈赠亲友  
预展时间:2月4日-11日(9:00-17:30)  
拍卖时间:2月12日(周日)13:30  
地点:上海江西中路455号太古画廊(北京东路北侧)  
电话:63213401

## 上海新华2012年迎春艺术品拍卖会·宁波

### 古董珍玩

预展时间:2012年2月9日 上午10:00——下午18:00  
2012年2月10日 上午10:00——下午18:00  
拍卖时间:2012年2月11日 星期六上午09:00  
拍卖现场电话:0574-28899888转3033、3034、3035  
预展与拍卖地址:宁波市鄞州区四明中路八九九号(宁波万达索菲特大饭店三楼)  
拍卖会联系地址:宁波市天童北路702号富邦艺术馆  
电话:0574-88219090 传真:0574-88218628  
上海新华拍卖有限公司

## 宁波富邦2012年迎春艺术品拍卖会

拍卖会场次与时间:  
预展时间:2012年2月9日 上午10:00——下午18:00, 2012年2月10日 上午10:00——下午18:00  
拍卖时间:典藏家具 2012年2月11日 星期六上午10:00  
中国书画(一) 2012年2月11日 星期六下午13:00  
中国书画(二) 2012年2月11日 星期六下午17:00  
拍卖现场电话:0574-28899888转3033、3034、3035  
预展与拍卖地址:宁波市鄞州区四明中路八九九号(宁波万达索菲特大饭店三楼)  
拍卖会联系地址:宁波市天童北路702号  
电话:0574-88219090 传真:0574-88218628 网址:www.fbpaimai.cn 宁波富邦拍卖有限公司