

神仙故里坎下村四日游

一代太极宗师张三丰的故里有 30 余处,只有福建邵武市四方街有张三丰的家谱,村里还住着张三丰第 34 代孙。

坎下村位于邵武市和平镇北 9 公里处。和平镇上在 1991 年前还遗有张三丰母亲墓。张三丰又名张之冲,祖辈迁入坎下村,公元 1264 年生,17 年后南宋亡,20 岁时云游天下,后到武当山创立太极拳,被世人视为无处不在、无所不能的神仙。

游程设计

上海客运总站 12:40 发泰宁车 11 小时过邵武到大埠岗转公交到和平镇;或联票虹桥火车站乘 D5869 次 7:44 始发高铁 8:58 到杭州站,站内联 2249 次 9:16 始发火车 19:35 到邵武。

第 3 天公交 2 路到长途站乘班车到建于唐代的和平镇。镇口有古桥,谯楼,古巷两边是石砌的民居住宅,有古城堡、聚奎塔、大夫第、和平书院



▲ 傩戏也是坎下村的一大亮点

等达 3000 栋。

游毕租车北 8 公里到坑池村,村里一口 9 平方米的仙人井,传张三丰建,再北千米到坎下村,村子不大,古色古香,有张氏祠堂,族谱就在村民张光荣家,张三丰出生之屋比较陈旧,已有五代之久。远处是烟云缥缈的武阳峰,张三丰修筑的翠云庵就在山中。山中石铺小道是自汉代至民国初期福建通往中原的古隘道,故邵武最早接受中原文明。道旁山壁上有公元 1135 年南宋绍兴 4 年石刻,明朝“张之冲念经碑”。1 小时到翠云庵,庵内石柱是元

代建筑,庵后据说为张三丰炼丹之地。再前行是一片碎铜茶园,茶功效奇特。把茶放入嘴里与铜钱轻轻同嚼,2 分钟后铜钱变软,用力一咬便碎了。据说这茶因张三丰在此修炼点化而成。到武阳峰顶有三仙宫香火缠绕。放眼四周,群峰环绕,苍翠欲滴,武阳峰、翠云峰、留仙峰三峰相连。

老乡说,虽然张三丰被民间视为仙人,又创立太极拳,但又因名张邈遇(有记载),不顾家,品行不被族人认可,故坎下村也就不为世人所知。游客可穿巷走户,探究张三丰 20 岁前在村中的故事。春节当地祠堂内有祭祖活动。游毕,回邵武乘 2250 次 22:04 发火车,第 4 天 8:20 到杭州联票 G7306 次 9:00 始发 9:45 抵虹桥。

【旅游提示】

门票:无

住宿:和平镇 10 元/人起,邵武市 30 元/间起。

特产:碎铜茶。

赵胜



▲ 建于唐代的和平镇保留了许多石砌古民居



▲ 镇上还有古城堡



▲ 古色古香的大夫第



▲ 烟云缥缈的武阳峰

一岛划出气候分界 南海奇观分界洲岛

在陵水和万宁交界处的牛岭,是海南岛南北气候的分界线,这里经常可以看到——牛岭岭北乌云磅礴、大雨滂沱,岭南却是阳光灿烂;冬季时,岭北天空阴郁,而岭南却是阳光明媚。牛岭东面 2000 多米的南海上,陵水县的一个小岛也由此而得名,它就是分界洲岛。

远看分界洲岛,就像一位侧卧在大海波浪上的睡美人,因而又被称为“美人岛”。这个面积不足 0.5 平方公里的袖珍小岛,在 2002 年之前还是个无人岛,岛上分布有上千种动植物,有在青石缝中顽强生长出来的仙人掌,有古老稀有的龙血树和苏铁树,有罕见的原生刺桐林,它那妖艳的红花绚丽迷人。分界洲岛东面是悬崖峭壁,最高峰海拔虽然只有 99 米,但仍给人一种山峦起伏、陡壁峻峭的感觉;西面是波平浪缓的小海湾,从南海来的风,穿过沙滩上的椰林,吹拂着山坡上的花草树木。湾内的沙滩松软细黄,白色的排浪为它一遍遍地润湿增色。海水也十分地神奇,脚下的浪花是纯白色的,几米之外的海水就成了碧绿色,而到了稍远一些的距离,那海水变得湛蓝湛蓝的了,再仔细看看,无色透明的海水

清澈极了。岛周围的海洋里生活着 10 余种海洋鱼类,每天清晨和傍晚,成群的海鸥和海燕在海面上盘旋捕鱼,这样的“空海”大战是不多见的。更为神奇的是在海水下面,五颜六色的热带鱼悠然自得地在海中游来游去,海底圆形的、柱状形的、山包似的珊瑚礁上,居然生长着红、紫、绿等色泽的树状海洋生物,有单株的,也有成对的,当有稍大些的珊瑚鱼游来时,它们会缩回到洞穴里,过后才又慢慢地绽放出美丽的身姿来。

现在,分界洲岛已成旅游海岛,有 20 多处自然景观,并有暗礁潜水、峭壁潜水、沉船潜水、海上摩托艇、海底漫步、海上拖伞、沙滩酒吧等娱乐项目,游客在休闲度假的同时,又能深入海底感受前所未有的新奇和刺激。一年四季,这里始终有那么湛蓝的一片海水,始终有那么和煦的阵阵椰风,让人难以忘怀。

周征

【旅游提示】

交通:上海有到三亚的直飞航班;海南东线高速 15 号牛岭出口到码头,坐快艇仅五六分钟就到分界洲岛;往返船票加门票 148 元。

住宿:岛上可住宿,设施齐全。

美食:生蚝、海蟹等各种海鲜。

▼ 分界洲岛是南北气候的分界线



琅琊山,位于安徽滁州市城西约 5 公里处的群山之中,因东晋琅琊王避难于此而得名。山峰峦俊秀,泉润优美、古道盘旋、佳木幽森,还有唐建琅琊寺、宋建醉翁亭等古建筑群,唐、宋、元、明、清碑刻比比皆是。如果节假日你去玩,有动车可到,交通方便,而且二日就可。

第一天:早上动车出发,中午 11:27 到滁州。出站后在车站附近午餐(6 元-10 元),出租车去琅琊山度假村(约 15 元),琅琊山度假村位于琅琊山中心、深秀湖旁,环境幽静。标准间为 170 元(含早餐),干净整洁。放下行李稍事休息后,即可进山游览。

从琅琊山度假村进风景区,观深秀湖。湖名取《醉翁亭记》中“望之蔚然而深秀者”。湖上有九曲桥、湖心亭、玉带桥,与四周山色相映。过深秀湖,沿山麓往前走约半小时,便到琅琊寺。琅琊寺为唐大历六年由滁州刺史李幼卿与山僧发琛所建,寺庙深藏于山中,是著名的佛教胜地。景区内 有 85 处景点和遗址,寺中吴道子画观自在菩萨像为稀世之宝。出琅琊寺右拐上 300 多级台阶就到南天门。南天门有峰顶、壁霞宫、会峰阁等景点。会峰阁是琅琊山最高建筑,可俯瞰整个滁州市。天气晴朗时,据说可看到长江。壁霞宫内供奉壁霞娘娘、观音菩萨和财神爷,三神一起也是奇观。从南天门下山,道路两边古树参天,更为精妙的是,走着走着,突然老树横卧,游人须手扶树干小心翻越。到旅馆洗个澡,然后去边上“竹锦园”餐厅晚餐。餐厅是竹木结构邻湖而建,看着山水景色,品尝当地土菜,一天疲劳尽洗,休闲舒适至极。

第二天:上午赴醉翁亭风景区,走路约半小时,还要经过深秀湖。沿着建于明嘉靖年间的古道前行,古道青石铺成,蜿蜒于山腰,平坦而幽深,两边树木参天,空气清新。一座青石砌成的拱形门楼,镇于两山之间,楼额上刻“峰回路转”四个大字,附近有蔚然亭。“峰回路转”和“蔚然亭”均取自《醉翁亭记》。

醉翁亭始建于北宋庆历六年(1064 年),由唐宋八大家之一欧阳修命名并撰《醉翁亭记》。脍炙人口的佳句“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”更使琅琊



▲ 琅琊山风景区

安徽琅琊山有玩头

山醉翁亭闻名遐迩,醉翁亭也被誉为“天下第一亭”。景区内亭、台、轩风格各异,园中有园,景中有景,人称“醉翁九景”。其中欧阳修手植梅为全国四大梅寿星之一,苏东坡手书《醉翁亭记》碑堪称稀世之宝。醉翁亭近旁有让泉(又名酿泉),欧阳修在《醉翁亭记》中写道:“山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。”指的就是这个泉。泉眼用石块砌成方池,上方有清康熙四十年(1701)滁州知州王赐魁重立“让泉”二字碑刻。让泉从不干涸,水温终年保持在 17℃-18℃之间。

欧阳修纪念馆位于醉翁亭西 400 米处,分东西两院,以亭廊相连,馆名由郭沫若先生亲笔题写。馆内塑有欧阳修塑像和介绍欧阳修生平的三十幅壁画。馆内设有琅琊山动植物标本展览,其中鸟类特别多,可见琅琊山环境保护得非常好。最后到野芳园。“野芳园”取自《醉翁亭记》中“野芳发而幽香”。该景点为苏州园林建筑风格,亭堂轩廊相连,假山曲径通幽。植有枫树、桂花、紫荆绣球花木,疏密错落有致,四季飘香,景色宜人。碑廊集中收集整理了与琅琊山、醉翁亭文化有关的珍贵诗文,并征集了名人书法墨宝两百多篇,镶嵌于此,步入野芳园不仅可以欣赏园林美景,更是了解琅琊山、研究琅琊山的好去处。

回程可乘风景区内的环保游览车。

中午退房后去滁州市区用餐,购买土特产。滁州的土特产有琅琊酥糖、滁州贡菊、施集茶叶,写有欧阳修《醉翁亭记》全文的折扇等。动车返程。

【旅游提示】

从琅琊山度假村回滁州市区,没有公交线路,出租车要事先联系,在滁州车站当场不一定能买到回上海座位票,建议在上海买好回程票。

邵友亮



▲ 建于北宋庆历六年醉翁亭