

文化娱乐现象述评

3月1日下午,在课堂上写完遗书后,福建省漳浦县前亭镇过港村的两个小学女生小美(化名)和同桌小华一起跳进2米多深的池塘内,等到家人发现为时已晚,两个花季少女如花般生命已消逝在池塘里。她俩为何跳塘自杀?遗书中透露,是想穿越到清朝去跟皇帝拍电影……消息传出,令人震惊和惋惜。

花季少女写遗书

小华和小美是小学五年级的学生,年仅12岁。3月1日下午第一节课后,小华神色慌张,称她摸遍了全身口袋,就是找不着自家卷帘门的遥控器。她把这件事告诉了小美,两人一起商量着该怎么办。这对无话不说的好姐妹竟然商量出了一个跳塘自杀的方案,并留下了两份遗书。当天下午4时多放学后,两个女孩悄悄放好两份遗书后就跳了池塘。至于跳塘原因,有村民觉得,这可能是由于小华把丢遥控器的事看得太重,形成了心理负担。也有不少村民认为,遥控器丢失只是诱因,也可能是穿越剧看多了。小美在遗书中写道:“老爸,老妈,我不能孝敬你们了,我要走了。弟弟要好好孝敬老爸、老妈。我的好姐妹(指小华)弄丢了钥匙,她怕回去被骂,她要自杀,我决定陪她一起去死。你们要放宽心,我们不能同年同月生,但求同年同月同日(死)。这一辈子,我有两个秘密,一个是要穿越时空,到清朝,拍一部皇帝的电影,一个是要到太空。”

受骗上当非一例

当然,这两个花季少女是无法实

花季少女跳塘自杀 竟为实现“穿越”梦想

——电视剧虚幻情节对青少年负面影响不可低估

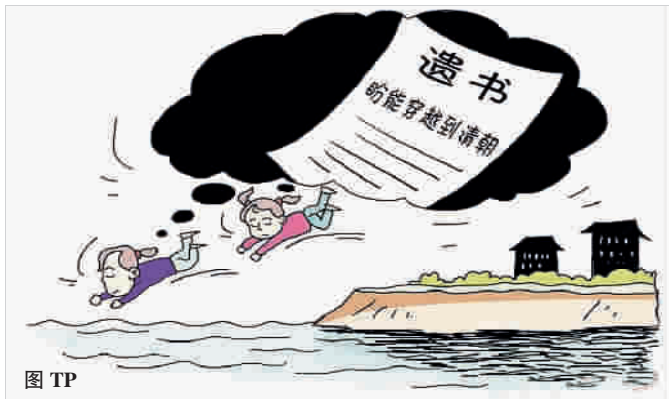


图 TP

现这一梦想的,只是她们莫名其妙地由此丧失了年幼的生命,实在令人痛惜。有人把发生这样的悲剧归罪于“穿越剧”,认为这样的情景往往只在荧屏“穿越剧”中上演,没想到小学女生也会去模仿“穿越”,少女的死都是“穿越剧”惹的祸。有网友责问:“穿越,你害了多少无知少男少女。”但也有有人认为,以孩子这种智商,怪一部电视剧是不是有点冤了。

实际上,因迷恋穿越小说和电视剧而受骗上当不仅仅只有小华和小美。上月,在辽宁省丹东市打工的19岁女孩小丹(化名)误信网上“神仙姐姐”的话,以为喝下了“神酒”就能回

到清朝。于是,她和“神仙姐姐”及另一个自称“高人”的妇女密约在一处偏僻地,对方让她把一瓶葡萄酒全部喝下,称等她醒来后就会穿越到清朝。于是,小丹咬牙喝下了整瓶酒,但人被冻醒后却发现自己还在老地方,此时,“神仙姐姐”早已不知去向,身上的1800元钱也没了。发觉上当后,小丹即到派出所报了警。

都是“穿越”惹的祸

这两个事例足以证明当下“穿越”题材的泛滥对下一代影响之大,这种影响甚至超乎了人们的想象。这种穿越不仅让下一代混淆了历史

真相,不辨其真伪;甚至颠倒了他们的思想观念、损害了他们的身心健康。一些穿越剧中的主人公往往要经历先死,然后才能实现“穿越”梦想,回到古代,与死了千百年的人物一起重演历史。如《寻秦记》是通过科学仪器来穿越,《宫》是通过一幅画来穿越,《步步惊心》是靠出车祸实现穿越,这样的“穿越”情节让青少年朋友误以为人真的能起死回生,穿越古今。这两个天真单纯的福建少女跳塘自杀并留下遗书,其实,她们就是渴望能以死来实现“穿越”,实现“复活”,从而到清朝皇宫中与格格们、妃子们、王子们痛快地玩一场。让她们从心底燃起这种穿越的梦想,这不能不说是这些“穿越剧”对她们形成了巨大诱惑。

去年荧屏,“穿越剧”火了,除了大赚观众眼球外,更引发了不少“天真”的少男少女们的幻想。从今年元旦起,广电总局要求穿越剧、宫斗剧等退出上星频道的黄金时间,这项“禁令”曾引发人们的议论。但当人们看到19岁少女迷恋“穿越”被騙的闹剧,看到这两个12岁少女渴望“穿越”投水自尽的悲剧,对泛滥成灾的穿越剧的负面影响就不会再低估了。

首席记者 俞亮鑫
实习生 陈晓彬

六位政协委员再次联名提案 电影票价该降!

本报讯(记者张艺)昨天,北京电影学院院长张会军与导演张艺谋、冯小刚、尹力、冯小宁、陈国星6位全国政协委员在“加强对电影产业支持和整顿”的联名提案中一致表示,应该降低电影票价。而在“票价限价”的前提下,中国电影票降价真有可能实现吗?

6位委员认为,当前,受场地租金、运营成本及制片方收回电影投资等多种原因影响,电影票价居高不下,外加社会影院和银幕数依然不足,从根本上制约了观影人次的增加。“希望相关主管部门根据市场规律采取‘建议性指导价’和‘最高限价’”。6位委员还建议,尽快出台相关影院建设的配套政策,积极督导各地支持推进二、三线城市的影院建设,在政策、审批、体制、资金等方面给予支持。

洛杉矶飞鸿

《艺术家》胜在哪?

赢得金球奖最佳影片和美国三大工会奖的《艺术家》在本届奥斯卡上又获佳绩。

《艺术家》采用了好莱坞经典叙事模式,在主人公经历重重变故后,仍然赋予了一个美好的结局。在当今这个数字技术横扫千军的时代借花献佛,用技术手段重现历史经典,可谓向默片时代致敬。为了让影片更客观丰满,导演借鉴了默片时代向有声电影时代变革过程中曾发生的真实事件,通过“沉默”与“发声”这样的矛盾制造戏剧冲突的背景,而在这些冲突中,不少喜剧色彩便跳跃而出。

影片诉说的是一个浪漫的爱情故事,却也折射出了对于传统与创新变革的思考,这使影片的立意更加深远。而采用先进的技术手段重现的历史,也满足了观众们的怀旧与猎奇心理。所以,一部商业与艺术兼具的影片能够有这么多的收获,是在情理之中的。

卢燕(奥斯卡评委)寄自好莱坞



黄晓明(右)在电影《春娇与志明》里

在爱情喜剧片《春娇与志明》中客串演海龟 “貌似黄晓明”正是黄晓明

由彭浩翔导演,余文乐、杨千嬅、杨冪、徐峥主演的都市爱情喜剧《春娇与志明》将于3月底在全国上映。昨日片方发布的一组剧照中,饰演“洁癖男”的黄晓明惊喜亮相。在记者对其进行的网络采访中,黄晓明坦言自己一直都很爱彭浩翔的幽默,“导演和我讲好第三部要拍《志明与春娇》。”

在电影《春娇与志明》里,黄晓明饰演了一个“貌似黄晓明”,并具有“恋爱洁癖”的羞涩海龟。据黄晓明透露,原本他被安排与失恋中的杨千嬅饰演的角色相亲,可这个女孩经历了一次相亲的晴天霹雳后,再也不相信能遇到帅哥,就派一个极为恨嫁

的“极品女”去应付,没想到相亲对象竟然“貌似黄晓明”……

谈及此次合作,导演彭浩翔曾透露说,自己一直都觉得黄晓明是中国大陆最帅的男演员,所以在写剧本时,就用“相亲错过黄晓明”这个故事梗概来调侃杨千嬅,但没想到女主角最终美梦成真。黄晓明这次非常义气,客串不但分文未取,还为角色贡献了很多点子,现场灵光一现的台词更是让所有工作人员爆笑不已。而黄晓明则在采访中表示,拍戏当天自己的笑点则是完全被调到了“彭浩翔频道”。

本报记者 张艺



他们是瑞典国宝级乐队!

场馆: 上海大舞台

他们是中国欧美乐迷的

第一代流行偶像!

叱咤乐坛将近30年,

首次登录上海舞台!

罗克塞特2012世界巡演 上海站

2012.3.14 20:00

400-620-6006

www.mypiao.com



东亚票务
E.A. TICKETS

021-64265678

主办方: 歌华演艺

010-84186500

