

## 机器人

二十世纪初叶的法国巴黎火车站,人流熙熙攘攘,摩肩接踵。此时,大门上方的大钟背后,一双聪颖的眼睛正透过钟面的数字孔向远处眺望,这是少男雨果·卡布雷的眼睛。丧母的雨果又失去了亲爱的爸爸,跟克劳迪叔叔住在车站机房里,为二十七口大小时钟加油、校准、上发条。从一口四立面大钟下望,对面有家玩具工作坊,有很多精密的小机械。雨果太需要它们了。老板乔治是个白发老者。看,桌上有个机械小鼠!雨果打开通风口,进入车站来到玩具工作坊,乘乔治正打盹,伸手去拿小鼠,就被乔治一把抓住:这不是第一次偷,对吧?口袋里是什么?雨果口袋里是各式各样的小零件小齿轮,你要这些干嘛?那口袋呢?不给就叫警察。口袋里有个小手册。手册里精准地绘着机械零部件的图样,后半本还有一个手绘的机器人动画,随着页面的翻动,那沉静的机器人的头转动起来!乔治的表情是那样的震惊,还要没收手册。还我手册!傍晚,雨果讨要手册又来到乔治家门口,乔治的养女伊莎贝拉被雨果刺激起探险猎奇的兴趣,答应帮助雨果要回手册。

那精致的小机器人就在雨果的住处。一幕幕往事涌上雨果心头……那时,雨果的爸爸在博物馆工作,兼任大钟的维修人。一天,爸爸从博物馆里带来一个被遗弃的会写字的小机器人。爸爸很喜欢他,说未见过机械能被如此神妙运用!让我们来修好它吧。爸爸对每个零部件做校定,精准测试,存疑的一一标注在手册上。这机器人还有个心形钥匙孔,很可惜,我们没有钥匙。哪来的风儿……爸爸走过去,打开一扇门,火焰扑来,爸爸顿时被火焰吞噬。雨果没了亲人,抱着机器人,跟着克劳迪叔叔住进车站机房学习维修大钟……

我要手册!不料乔治递过来一包纸灰:死了心吧。为什么要烧我的手册!雨果哭了。不过,伊莎贝拉告知,手册并未烧掉。当雨果再次讨要时,乔治要求雨果修好那小鼠。雨果熟练地操动工具,那小鼠兜起圈子来,还会立正转身鞠躬。这孩子不寻常。乔治承诺,雨果来玩具工作坊干活,如果有天分就能要回手册。雨果打扫店铺,修理小器械。乔治会魔术,高兴时教雨果一把,老少俩关系融洽起来。

和伊莎贝拉的交往中,雨果发现,伊莎贝拉看过很多经典书籍,却从未看过电影,雨果却常随爸爸看电影,还有,伊莎贝拉胸前挂着一个心形钥匙,正与机器人的锁孔吻合!当钥匙插进去,转动起来,只见机器人握笔的手开始在纸上移动,一格,一格,他会前行会后移,还会沾墨水画圈标点。突然机器人停了下来,雨果难过地哭起来:原以为,修好它,自己就不会那么孤独了……哎,机器人又动起来了,越画越快。不久,一幅图画完成了,这就是当年银幕上让爸爸印象最深的画面:火箭冲到月球眼睛里。机器人竟然还在上面签名:乔治·梅里爱(注:乔治·梅里爱,世界电影艺术史最伟大的开拓者之一)。

这不是乔治爸爸的名字么?你的机器人怎么会签我爸爸的名字?伊莎贝拉不解。当雨果把图画展现在伊莎贝拉的养母珍妮妈妈面前时,珍妮妈妈却拒绝回忆往事。砰的一声,跌落的箱子里



一周看点

# 雨果



美国电影故事  
导演: 马丁·斯科塞斯  
主演: 阿沙·巴特菲尔德  
科洛·莫瑞兹 本·金斯利  
2012年美国派拉蒙影业公司发行  
影片获 2012 年奥斯卡奖、金球奖的多个奖项和提名  
美国著名导演马丁·斯科塞斯  
首部 3D 作品

散落下来那么多画稿,惊动了乔治。这些奇妙无比的画稿上,画着太阳月亮、珍禽异兽、飞船、大炮、海妖妇……画稿把乔治遗忘却的记忆全找了回来。这是乔治一生的心血,乔治却要撕碎它们。不,亲爱的,这是你热爱的。乔治掩面而泣。

## 梦幻电影

俩少年来到图书馆,翻开电影史,最早那些电影片段历历在目:“火车进站”曾让银幕前的观众惊吓,以为会被直冲来的火车撞到;“工厂大门”口,下班的女工们正涌出大门,释放一天的辛劳;马路上,马车人力车,夹杂着拥挤的人群,都市的繁华如此真实动人;还有,火箭被推上膛,射入月球的眼睛……影片署名:制片乔治·梅里爱。

原来这都是乔治当年拍摄的影片!在其中,人们看到了真实的生活和美好的梦想。乔治还活着?!电影史的作者、梅里爱的崇拜者杜巴特教授惊讶。杜巴特搜集了当年大量的电影资料,并清晰记得少时跟着哥哥在乔治·梅里爱摄影棚里工作的情景。在用玻璃搭建的摄影棚里,拍摄过多少奇幻影像,前后超过500部电影。乔治指挥一切,还亲自上镜头,那时的乔治多么高兴。可战争开始了,没有人再看乔治的梦幻世界。乔治伤心了,烧毁了一切。雨果明白了乔治扣下手册的原因,明白了乔治不让伊莎贝拉看电影的原因,那是他不愿回忆的伤心往事。为乔治爷爷治疗心病,也许我们能“修好”他,雨果突然悟到。

雨果带杜巴特教授来到乔治家。当摇起放映机,那些影像再一次出现在银幕上,片中还有珍妮妈妈当年的倩影,乔治爷爷和珍妮妈妈内心的坚冰终于被融化,“或许,是时候可以重新记忆了。”曾经是魔术师的乔治,清晰记得,当年看见卢米埃尔兄弟发明的摄影机就迷上了电影,并且在遭到拒绝后自己制造并拍摄了大量影片。其美丽的想象和美轮美奂的场景,让观众热爱不已,奇幻的情节、人物、布景,让银幕从机械的实录变成了可以创造内心美好梦想的最精彩的介质。从此,人世间有了真实展示

梦想的可能。直到战争来临,乔治的城堡倒塌了,被迫把所有的影片卖给一家公司,对方用化学药品把胶卷融化了,然后再制成高跟鞋。以后乔治只能开了这玩具工作坊。因为不想毁掉心爱的机器人,乔治把它送进博物馆,但是博物馆被烧了个精光,“我失去了所有。”

“请等会儿,我就回来,”雨果向自己的住所跑去,要把机器人抱给乔治看。站住!巡警来了,把雨果抓进警察所,要送雨果去孤儿院。雨果跑了出去。巡警带着警犬穷追上来。雨果跑呀,直跑到大钟楼上,翻爬到钟楼的外面,悬吊在大钟的指针上,这才躲过了警犬。雨果抱起机器人直往乔治家跑去,不想巡警不依不饶,又赶来,一把抓过雨果。那机器人顺势飞了出去,掉在铁轨里!眼看火车已经进站……机器人!雨果对着巡警就是一脚,不顾一切跳下铁轨……火车这就冲了过来!霎时,一只手一把拎起雨果单薄的身子……救助者竟然还是这个巡警,这还要送雨果去孤儿院。请听我说:……你必须让我走,我要了解爸爸为什么死,为什么让我独自一人,这是我唯一的机会……同样是孤儿的巡警被震动了。这时,乔治爸爸在伊莎贝拉的搀扶下找来了:“先生,这男孩归我管。”巡警终于松开了手。雨果把机器人抱到了乔治面前,“爷爷,抱歉……”“没坏啦,看,它完美运作着。”这没有血缘的爷孙仁互相搀扶着回家去。

今晚,电影学院里,众多的电影人和梅里爱的拥趸为梅里爱庆祝其不凡的人生和伟大的作品。杜巴特教授介绍说,梅里爱伟大的电影作品出现过又消失,现在,终于找回并修复了80多部。大幕拉开了,乔治·梅里爱出现在舞台上,半晌,终于开口:今天自己能够再度站上这舞台,是因为一位年轻男孩的勇气,他看见一个破烂的机器人,面对所有的考验,完成了修复的工作……现在让我们大家一起圆梦吧!

银幕上,正在放映着修复了的梅里爱的影片;在机器人的身上,雨果仿佛寻找到了爸爸留给他的秘密讯息……

存中编写

曾经拍摄过《出租车司机》、《愤怒的公牛》、《赌城风云》、《纯真年代》、《纽约黑帮》《盗亦有道》、《飞行家》、《无间行者》等著名影片的美国导演马丁·斯科塞斯,2011年创作了首部3D作品《雨果》,获得美国金球奖、奥斯卡奖的多项奖项和提名。在《雨果》中,马丁·斯科塞斯充分调动3D表现的可能性:巴黎火车站熙熙攘攘的人群,站在钟楼远眺壮伟的艾菲尔铁塔,精准复杂的钟楼机械设置、形态各异制作精美的时钟,庞大的深不可测的机房,火车扑面而来的紧张,被践踏的恐怖……让观众身临其境,感同身受,让观众重新感受到“电影”的出现对于人类情感、生活和思想的重要影响。

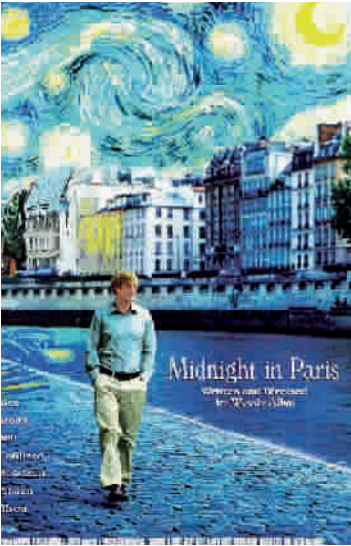
马丁·斯科塞斯的影片以其高质量和高产著名,其写实的风格、精致的影像表达、对于人类现实问题和精神世界的深入思考,都使其成为美国战后最伟大的导演之一。

存中编写

## 《雨果》：激情的3D杰作

# 巴黎！巴黎！

是不是每个导演都想拍一部与巴黎有关的电影,以一解自己对这座城市难以言说的相思?这一次,连马丁·斯科塞斯都返回蒸汽时代,爬上了老巴黎火车站生了锈的时钟齿轮。这座城市的神秘气质,一次又一次地激发了电影作者们的艺术才情,怀旧的画面,精致的复古,无疑都是对巴黎的致敬!



## 午夜巴黎

Midnight In Paris

是伍迪·艾伦的第一部完全在巴黎拍摄的电影。此前,他的《爱与死》和《人人都说我爱你》只是部分在巴黎拍摄。该片以好莱坞编剧吉尔与未婚妻来到梦想之都巴黎度假为开场。午夜时分吉尔漫步街头,当钟声响起他便会穿越到1920年代,与海明威、费茨杰拉德、毕加索、莎娃·蒂妮等相谈艺术。沉溺于迷失世界的吉尔由此开始质疑自己的艺术理想能否在当今社会实现,这也导致了他与未婚妻渐行渐远,貌合神离。影片最后,吉尔选择留在这座浪漫之城,与“梦中情人”安娜双宿双栖。影片主要在巴黎的约翰二十三世广场以及附近的西提岛取景拍摄。

## 巴黎

Paris

20名导演,50名知名影星,18个故事,20个街区。也许你正在抱怨着人生不幸,爱情苦闷。但可能就在下一秒,便可邂逅一个温柔的女子,开始拥有行走一生的温暖爱情。巴黎很大,也很小。

## 只要在一起

Ensemble, c'est tout

故事围绕住在巴黎的四个人的遭遇展开,他们将逐渐了解彼此,相互学习怎样去爱,怎样相互依靠。Camille是一个清洁女工,非常热爱绘画。Philibert是一个年轻的单身贵族,对历史十分着迷,性格内向,宁愿独自相处,住在一栋属于他父母的房子里。Frank是一名厨师,具有男子汉的阳刚之气而且魅力十足。还有 Paulette,是Frank最亲爱的祖母,她已经上了年纪,敏感但有趣。

## 怪兽在巴黎

A Monster in Paris

这部主打“巴黎魅力”的动画片由著名导演吕克·贝松(Luc Besson)的公司Europacorp出品。故事发生在1910年,当时巴黎正遭遇世纪洪水的侵袭,塞纳河水淹没了城市的大街小巷,有着妖娆身材的漂亮女主人吕希尔 Luc-cile心地善良,她以在咖啡馆里卖唱为生,遇到一只由虱子变成的巨人弗朗哥儿(Francoeur),因有过于庞大而臃肿的外形,弗朗哥儿被人认为是一个具有强大破坏力的妖怪,受到利欲熏心的警察的追捕。吕希尔看到妖怪外形下掩藏着的一颗善良和脆弱的心灵,决定把他藏在自己位于蒙马特高地的小屋里,并与前来的警察周旋。情节曲折,惊险又浪漫。影片还邀请了女歌手Vanessa Paradis演唱歌曲,从影片的布景和格调来看,都洋溢着浓郁的巴黎风情。

大鱼



星期一(3月26日)

《乱世瓢巧》 央视电影频道 19:35  
《惊涛大冒险》 东方电影频道 21:50  
《龙巡天下》(1) 新闻综合频道 19:42  
《甄嬛传》(1-2) 东方卫视 19:35  
《向东是大海》(30-31) 央视综合频道 20:05  
《前妻的车站》(1-2) 北京卫视 19:42

星期二(3月27日)

《神经侠侣》 央视电影频道 19:35

《公仆2》

《儿女情更长》(1) 东方电影频道 21:50  
《真爱无敌》(4-8) 央视电视剧频道 19:00

星期三(3月28日)

《幸福额度》 央视电影频道 19:35  
《星际迷航之复仇女神》 东方电影频道 21:50  
《窈窕淑女》 新闻综合频道 22:30

星期四(3月29日)

《合约情人》 央视电影频道 19:35

《开心乐园》

《快乐爱情》 东方电影频道 21:50

星期五(3月30日)

《生死巡航》(译制片) 央视电影频道 22:13  
《未来水世界》 东方电影频道 21:50  
《锦城春色》 外语频道 22:03  
《春娇与志明》、《神马都是浮云》 本市影院上映

星期六(3月31日)

《英雄喋血》

《女婿难当》(1-2) 央视电影频道 19:35  
《花开蝶满枝》 东方电影频道 19:30  
《绣花鞋》 外语频道 22:03

本市影院上映

星期日(4月1日)

《战时省委》 央视电影频道 19:35  
《杀戮战警》 东方电影频道 21:50  
《钓金龟》 外语频道 22:03

(节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)