

“天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。”很多时候,我们不是被难题打倒,而是被它吓倒。看看数学试卷上那座锁最后的第三个问题,我们常常还未看题,便已摇头。待到老师讲解时才恍悟:“原来如此!”看着排行榜上隐没在中间的自己,再对着遥遥领先同学叹气,认为自己永远不可能。难题真的不可能吗?

当拿破仑小时候说出自己长

腹有诗书

在我国文学长河中,有这么一位女词人让我感慨:她开辟婉约派的蹊径,以优美的诗词为我们诠释生活。她在动乱年间,仍热烈地爱着生活,优雅的诗人气质让我们倾倒。她就是一代才女李清照。

一首《一剪梅》,包含了多少她的细腻心思。“云中谁寄锦书来?雁字回时,月满西楼。”她宕开一笔,含蓄而又初露锋芒的句子,体现了她心中对丈夫的深深思念与炙热情感。

一首《声声慢》,又纳入了她多少豪迈。“这次第,怎一个愁字了得?”她简单直白的直抒胸臆,其中难以言状的愁也让人感到韵味十足。

也许你为李清照充满诗情画意的生活而折腰,但也不要忽略了她的另一面。她既有巾帼之淑贤,更兼须眉之刚毅;既有常人愤世之感慨,又具崇高的爱国情怀。“生当为人杰,死亦为鬼雄;至今思项羽,不肯过江东!”一首激昂的诗词,唱出了李清照所有诗词中最雄壮的语调。她是在书香门第出生的,在金兵进兵中原前,一直过着富裕安定的生活。然而当她的家被破坏时,她没有一蹶不振,她还坚强地活着,为我们流传下更多的文学财富。

她更是为了心中的信念勇于追求的人。当她的丈夫死去时,她的希望和爱情也随之而去。清泪从她的脸颊上滑落。但她流过眼泪后,仍然带着对丈夫的爱,在生命道路上继续前行,不论多少打击都绝不放弃。她满怀对丈夫的思念及仇国的情怀,编著出了《金石录》。几年的时间倾注于一本书,其间的孤寂与执着又有谁理解?

再点一盏微亮的油灯,披一件薄薄的纱衣,执一本泛黄的书卷,让李清照的身影在夜里跳动,指引我们在人生路上的方向。

李清照是个温婉的才女,从她那优美的诗词中便可以寻到芳迹。她流传下来的千古绝句,为世人所称道;她身上那种独一无二的气质,更是我们无法临摹的。生活在充满诗意的境界中,这样的理想是诗人无法企及的梦想,于是她便和词赋融为一体。后人陶醉沉浸在她那凄凄惨惨的诗词,但更为她达观人生而喝彩。历史是滔滔江水,多少人湮没在尘土中,李清照却因美文活在历史的长河中。她由苦难历练出来的人格、由情感悟出的词赋、由生活培养出来的气质,谁可匹敌?

我爱李清照,爱她温婉的诗人气质,爱她忧国忧民的精神;爱她的诗词,爱她的才情更爱她的执着坚守!

青春理想

大后要成为法国大皇帝时,连他最亲的叔叔都嘲笑他:“你还是写小说实际点。”可是他不是最终凭着自己的努力成为法国当之无愧的大皇帝?当勾践兵败于吴王,屈身做奴时,有谁会相信,三年后,他会洗雪耻辱,吞灭吴国?

天井四方方,小鱼围中央。所以

难

我们不能安命于自己的现状,甚至不断自我否定,认为自己不如别人。我们应该有拿破仑的自信、有勾践的执着,我们应勇敢地面对各种挑战。

当然,难题也并非只是一只纸老虎,要战胜它,还要我们付出辛勤的汗水。一如实验室中的爱迪

孙妙清
江苏如东
马塘中学
高三2班

花仙子
(儿童画)



张真歌 六一小学 三(1)班

思绪飘零

闲暇时间最爱推理逻辑类小说,膜拜偶像之一福尔摩斯的完全经历被我一一品析,掩卷后留下的除了赞叹自然还有一些规律的总括。毕竟在犯罪事件中揭露的不仅是罪恶,更是人心。

其中一点,那些密信、情报,那些证据,最终的结局往往是在一把烈火中被付之一炬。火苗将最后一截碎片吞噬后,一幕真相,一段过去似乎就此掩埋。

火真是个好东西,能取暖、照明、驱散野兽……最强大的功能是毁灭!为一段新的历史燃烧它的扉页!

泱泱五千年的历史长河中,我们可以轻而易举地发现历代帝王热爱建造宫殿。

燕京之旅中毫无悬念地游览了故宫和圆明园。同样是皇家宫殿,却是各异的别样心情。

故宫是明、清两朝的宫殿。9999.5间房,无与伦比的古代建筑杰作。当我为太和殿、保和殿、中和殿,甚至是作为寝宫的乾清宫、慈宁宫的壮丽雄伟叹为观止时,未曾想见过那座“天下第一宫”阿房宫的存在。故宫占地0.73平方公里,而秦始皇的野心竟是88平方公里!简直难以想象。在一大片形似神似的公寓群中,我不懂得那种奢华。

杜牧在《阿房宫赋》中极尽一切铺陈描绘之能事向我们渲染出一派富丽堂皇。不,那种雄浑甚至不是一个“富丽堂皇”能够修饰的。用这个句子来描述最巧妙:这是令人窒息的雄作啊!

古有童谣道:阿房,阿房,灭始皇。既然“楚留三户能灭秦”,别国也许亦是如此。阿房宫的建造是一剂催化剂,让我联想起长城和埃及金字塔的建造,在当时的技术条件下,它们同样不可思议。

“戍卒叫,函谷举,楚人一炬,可怜焦土。”寥寥数语描述阿房宫的毁灭,貌似突兀,在我看来却正是杜牧的别具匠心。《史记·项羽本纪》中说“烧秦宫室,火三月不灭”。这座宫殿若要按原计划建成,其中的人力物力投入简直难以估量,然而仅仅是

火中涅槃

蔡诗雨
复旦附中
高二(6)班

一把普普通通的火,便可将它彻底毁灭。

烧!烧!烧!我曾为这种做法感到憎恶和不解。这栋宫殿本可以世世代代享用,为何只因一个暴君而成为他的陪葬?岂不是得不偿失吗?

历代帝王热爱的不仅是建造宫殿,更是焚烧前代的宫殿。改朝换代,这个习惯简直像是一种畸形的奇葩源远流长。

在令人不禁扼腕叹息的事实面前,似乎亦可以循出当年那把火的心情:在暴政、横征、酷刑的压迫下,对统治者穷奢极欲的仇恨歇斯底里般地爆发。那是一种泄愤!一种开辟新王朝的豪情!

在圆明园中信步,那里本是一片规模宏伟、景色秀丽的皇家园林,现在却只剩以大水法为首的残骸零星地散落在地面。突然想起几年前处于风头浪尖的兽首事件。当国人用天价将其拍卖下来时我感到不置可否,曾几何时,这只是一只圆明园中并不引人注目的皇家水龙头罢了。建筑的主体在那场无情的侵略之火中被焚毁得面目全非,而当今却开始为一只水龙头而争得面红耳赤!有人说这是一种爱国情怀。我只投中一票。

总觉得宫殿的倒塌就象征着一个王朝的真正灭亡。

那些统治者们自以为是地认为“四海之内,莫非王土”,心安理得地将天下的奇珍异宝全部一五一十搬入宫内,攫为己有,从此不再当绝世宝物爱惜。宫殿成为许多现代所谓“文物”的归宿或者是坟墓。秦始皇仿建六国宫殿环绕咸阳宫之举乍看是一种一统天下的气势,仔细想来简直幼稚得可笑。他只是通过对国力的最大损害满足了一时的欲望。他将秦宫排列成天象,用咸阳宫占据紫微星的位置,渴求不切实际的“天人合一”。执拗地觉得,太完美的作品,上帝是不会答应的。

“六王毕,四海一,蜀山兀,阿房出。”时空感与历史感的交织中,是多少的讽刺与心酸!

一把火,一声声怒吼着的“烧!烧!烧!”喧嚣之后只留一堆灰烬。

太愚昧。他们不懂得,真正的天下在宫外。

生。这个被后世称道的发明大王。一生发明了1000多个专利。可就在人们惊羡于他的杰出成就时,又有几人能真正理解那光环背后无数的辛酸汗水与顽强毅力!光发明那个小灯泡,他实验了数千次,失败了数千次!所以,要战胜困难就必须具有坦然接受失败的勇气与耐力,有黑夜中摸索前进的执着与耐力!

守望春天

一声春雷震醒了冬的梦幻。春风打开它金色的翅膀。燕子是这个季节最优秀的裁缝,多情的尾巴,裁剪一串串春光。

犁铧穿进春天的深处,在土地上翻阅种子最朴素的理想,山花开了,小草绿了。春天是一片绿色的海洋,苍翠浓绿,蓬勃茁壮,各种各样的花草沐浴雨露阳光,春天到处充满生机,春天处处是欣欣向荣的景象。

潜在的幸福传递着,蝴蝶陶醉于自己优美的飞翔,青草倾听着露珠大胆的表白,一只百灵鸟的歌声,重复着柔和的春天里才有的自然的天籁之音,忙碌的蚂蚁也停住了脚步,似乎在聆听这迷人的乐章,风儿送来了溪流欢畅的歌声,白云仿佛仙女的衣裙,随着春风飘

难,可能真的很难,可它只是不太可能而不是不可能!

难,也可能真的不难,要的只是你执着地去探索、去尝试!

所以,天下无难事,只怕有心人。就像我们现在面对高考,我们要充分相信自己能创造出辉煌,拿出青春的豪情,拿出我们的满腔热血,不断拼搏!

望难而退,只能囿于井底,蹉跎了岁月;迎难而上,才能翱翔天空,成就不朽篇章!

于金玲
吉林省
舒兰市
第二十二中学
初二(3)班

快乐时光

榴莲记

有这样一种水果,它如哈密瓜一般大小,土黄色的外皮上布满了硬硬的刺,远看好像一根去了柄的狼牙棒。它的果肉闻起来奇臭无比,但尝起来却很甜美,你猜到了吗?对了,它就是“水果之王”榴莲。

“哇!臭死了!”这一定是大多数人闻到榴莲的第一反应,但自从我无意中品尝过一种名为“榴莲忘返”的甜品以后,我就一下子喜欢上了这种特殊的味道。每次路过水果摊,我的目光总是不由自主地去搜寻那个外貌有点丑陋的家伙。可每当我提出想买一只榴莲时,却总是在家人那里碰了壁。

又一次路过水果摊,爸爸禁不住我的软磨硬泡,终于点头答应了我的请求。我兴奋地选了一只榴莲,拿起一称,竟然要80元!小贩用三层塑料袋包好递给我,我的手立即

沉了下去,实在太重了!我只能佝偻着腰,把它拎回了家。

回到家,爸爸戴上厚厚的棉手套,拿起菜刀朝榴莲砍了下去,哪料到它竟毫发无损,我急得不停地在旁边为老爸加油。最后,我们费了九牛二虎之力才卸去了它的“盔甲”,只见五个鸭蛋大小的果实像婴儿一样静静地躺在五间小“卧室”里。我使劲嗅了嗅鼻子:“嗯,好香!”可妈妈和外婆闻到这股味道却赶紧逃离了厨房。我迫不及待地拿起勺子挖了一块果肉送进嘴里,软软的,滑滑的,甜甜的,味道真是好极了!我狼吞虎咽地一口气吃了好几块。

这就是让我念念不忘的水果之王。等到榴莲飘香的季节,我还会记得它!

我有话说

“二”

最近,网络、电视、广播等媒体出现了一个新名词:“二”。“二”是什么意思?很多人以为“二”就是“傻”。但在我看来,“二”是执着,是一种坚持到底、永不放弃的精神。常被引用的名言“走自己的路,让别人说去吧”体现出的不管不顾,勇往直前,也是一种“二”的表现。“二”也可以说是一种美好的品质。

记得小时候,对世事一无所知、和别的孩子一样哭着吵着闹着,就为了一个10元玩具的时候,我是那样淘气顽皮。很多时候,不达目的绝不罢休。

一次,我们全家去外地旅游,当地特产一种糖取名为“绕绕糖”,用两根棒子搅一些麦芽糖,绕啊绕,越绕越好吃——想必同学们都知道吧?我吵着要父母给我买,父母无奈,给我买了一支,我兴奋地拿着两根棒子,绕啊绕,绕啊绕……当时是冬天,正当我绕得高兴时,渐渐绕不动了。我岂能善罢甘休?我使出吃奶的劲儿,咬紧牙关,

试图把冻住的糖重新绕起来。

只听“咔嚓”一声,棒子断了!这时,旅途劳顿的父母决定先找饭店吃饭。刚坐定,我又拿出绕绕糖,琢磨着怎么把棒子取出来。我在座位上拉、扯、拔、扭……仍以失败告终。用手不行,用嘴总可以吧?我用牙在糖上方咬开一大块,终于把断棒取了出来……我高兴极了,猛一抬头,看到几个已经见底的盛菜的盘子,还有吃饱饭正在看着我笑的父母……

人在遇到困难时最容易放弃,对那些坚持不懈的人,也许旁观者会悄悄说他“二”,但他们身上具有的那种精神不是很值得称道吗?

“二”可以理解成执着,有时它又指呆板、一根筋。凡事都有多种方式方法,此路不通彼路通。“二”如果掌握得当,就是一种不放弃的精神;但如果过了头,就是呆板。这是我对“二”的理解,不知您是怎么看的呢?

倪逸凡
西南
位育中学
预备(3)班