

忍无可忍打官司

对张一一在网上散布的传言,李湘说:“张一一已多次无中生有恶意诽谤我的名誉,过去,我想他是借机炒作。今天,他又利用微博再次无中生有公开造谣‘李湘和老公王岳伦分居’,实在令人气愤。我是忍无可忍,与王岳伦商量,决定通过法律,到法院状告张一一,以正视听!”李湘、王岳伦还表示:“很多艺人,可能面对这种事件都是抱着回避的态度,反而让那些心怀鬼胎的人更加放肆、用更加恶劣的方式来伤害你。我觉得网友诚恳提意见,甚至批评作品等等都没有问题,都是可以接受并且应该承担的。但恶意的诽谤、中伤,影响到了家人、生活,已经触及了法律底线,所以必须要起诉,不能轻饶他们。”

对于张一一与李湘、王岳伦这起法律纠纷,相信法律会予以公正的裁决。但这一谣传的出现,反映了如今娱乐圈谣言流行的一大弊病。就以张一一来说,他去年还曾爆料,严歌苓凭借小说《第九个寡妇》获得了2011年的诺贝尔文学奖,最后也被证实这是一则谣传。只是这一谣传对当事人没有伤害也没有引起法律纠纷。

明星接连遭袭击

与作家“被诺奖”相比,网上出现的明星被“被离婚”的谣传更多。“被离婚”的不仅有王岳伦、李湘夫妇和小沈阳、沈春阳夫妇,很多娱乐圈明星夫妻都频频遭此袭击,如梁朝伟、刘嘉玲夫妇,李亚鹏、王菲夫妇等。

之前,小沈阳“被离婚”的传言也被闹得沸沸扬扬,还说小沈阳与女粉丝婚外交致女方怀孕,并与太

明星频频“被离婚” 网上谣言几时休?

李湘和王岳伦决定起诉张一一以正视听

近日,网友“农民工张一一”在微博上散布传言,称“李湘和老公王岳伦分居离婚”。对此,名主持李湘和导演王岳伦怒斥这是造谣,他们还在微博上互相表白“我们是天生一对”。日前,李湘和老公王岳伦已委托芒果影业对张一一进行起诉。记者发现,新浪已经封杀了“农民工张一一”的微博。



李湘、王岳伦秀恩爱 图TP

太沈春阳协议离婚,甚至连师傅赵本山也调解不成。但这一谣言迅速被小沈阳夫妇否认。小沈阳表示:“我们很好,大家放心。”而沈春阳也感叹:“太吓人了,我都不知道我

离婚”,并怒斥“根本就是无中生有真缺德”。歌星陈奕迅也曾被传出“协议离婚”,引起陈奕迅怒斥“去你的,乱写一通!”陈奕迅表示,夫妻感情良好,不会离婚。有微博还

曾爆料,“据内部消息,马伊琍和文章分手了!”但这一传闻迅速被夫妇共同的经纪人傅小姐辟谣:“没有的事。两人感情很好,全家正在三亚度假呢,你去看他俩的微博吧。”赵薇待产时,也传出了她“被抛弃”的谣言,对此,赵薇终于忍耐不住,公开炮轰恶意造谣,她说:“再好的修养也忍不住要破口大骂了……”

法律武器有效果

网上接二连三地出现谣传,折射出互联网疏于管理的乱相,一些网友纷纷呼吁要停止网上的谣言作恶。由于近来饱受诟病的互联网谣言十分猖獗,为此,主流媒体发出了“不为杂音噪音所扰,不为传闻谣言所惑”的呼吁,要求人们保持头脑清醒,不被谣言忽悠。

面对谣言在网络上的肆意泛滥,对网站而言,有关部门只有加强对其监管和处罚的力度,才能有效遏制谣言的传播和危害;对造谣者而言,人们也只有拿起法律武器施以惩治,才能使其有所收敛,就像前两年谢晋夫人徐大雯起诉“大嘴”宋祖德一样。从这一角度看,人们有理由欢迎李湘、王岳伦夫妇对张一一提出法律起诉。

首席记者 俞亮鑫



库彻颇似年轻乔布斯 图TP

本报讯 (记者 罗震光)苹果公司创始人史蒂夫·乔布斯去世半年,关于他的传记片拍摄在好莱坞成为最受瞩目的项目。下手最早的索尼公司重金买下《乔布斯传》的改编权,而另一部名为《乔布斯》的传记电影也进入了前期筹备阶段。据最新消息,艾什顿·库彻已确定为首位银幕乔布斯的扮演者。

近日,索尼公司在确定由编写《社交网络》《点球成金》的奥斯卡金牌编剧阿伦·索尔金执笔剧本后,又宣布了艾什顿·库彻将饰演乔布斯的消息。凭借美剧《好汉两个半》成为美国家喻户晓的明星后,艾什顿·库彻可谓星途坦荡。从外貌而言,他的确与年轻时的乔布斯有颇多相似之处。

另外,同样紧锣密鼓筹备的《乔布斯》日前也确定了导演人选,《关键投票》导演约翰·迈克尔·斯坦恩已确定执导该片,影片将以编年史的形式重现乔布斯从一个执拗的嬉皮士成长为一代企业巨头的历程。

叶德嫻拍特刊 倪匡获“终身成就奖”

本报讯 第31届香港电影金像奖颁奖典礼将于本月15日在文化中心举行,大会日前特别举行特刊候选人照片揭幕仪式,有份角逐女主角奖项的叶德嫻、男配角曾江及新演员吴千语、连诗雅等担任嘉宾。

大会宣布本届“终身成就奖”颁给倪匡。倪匡表示:“我对得奖很开心及意外,感谢大会颁这个奖给我!”

首部3D动画亮相金鹏奖

本报讯 (记者 张艺)由国家广电总局和深圳市人民政府主办的第三届中国国际新媒体影视动漫节“金鹏奖”已经进入作品评选阶段。据组委会介绍,本届金鹏奖出现了不少在内容以及形式和技术上颇具新意的作品。其中,来自葡萄牙的《窗户》因为是一部3D动画短片而更加受人瞩目。

法国导演安娜贝拉·柯斯达的这部参赛作品《窗户》时长11分钟,全片采用3D动画形式,讲述如何将个人观点通过视界、灯光和曝光色彩,表达为一个反映了时间以及它与动作的联系的艺术作品。金鹏奖组委会表示,3D技术在过去几年发展相当迅速,很多大牌导演都开始进行3D创作和尝试。

“妹立夫妻”有魅力 《抬头见喜》引发观众“幸福”共鸣



《抬头见喜》剧照 图TP

本报讯 (记者 俞亮鑫)由张国立、买红妹主演的百姓情感幸福大剧《抬头见喜》昨晚在观众恋恋不舍中落幕。此剧凭借朴实的

真情实感成功地打动了观众,张国立和买红妹组建的“妹立夫妻”等小人物身上所折射出的生存智慧,引发了观众对“幸福”的共鸣。

不少观众表示,通过《抬头见喜》体会到,没有钱一样也可以过得很幸福。

编剧邹静之坦言,“人们在追求金钱、名利、成功的过程中,会慢慢忘记最原始、最平淡的快乐,而《抬头见喜》就是让大家重新拾起生活里被忽视的美好与幸福。”张国立、买红妹这对“妹立夫妻”的“魅力生活”引发了网友热议。有观众表示,“神马钱儿不钱儿的!找一个爱你的老公,爱你的老婆才是王道,才是幸福。”有观众直言,“没钱一定不幸福?谁说的?我的父辈其实就像《抬头见喜》中的这对妹立夫妻一样,省吃俭用、紧紧巴巴地过了大半辈子,不一样快快乐乐地过着每一天?没钱也一样过得很幸福!”更有观众感叹:“幸福真的很简单,与物质条件没有必然联系,这感觉取决于你的内心。”

