

当年电影童星 毕生耕耘舞坛

——记为芭蕾事业奉献一生的舞蹈艺术家胡蓉蓉

昨天下午,著名舞蹈艺术家、舞蹈教育家、舞蹈编导胡蓉蓉的追悼会,在龙华殡仪馆举行。胡蓉蓉于3月30日离世,享年83岁。

电影童星 芭蕾新人

出生于1929年的胡蓉蓉,在小小学读书时,就被送到当时侨居上海的俄罗斯芭蕾舞老师索科斯基创办的芭蕾舞学校学习芭蕾,并且展现出表演潜能。胡蓉蓉6岁就担任了影片《父母子女》的角色。10岁前连续拍摄了《压岁钱》《哥儿救母记》《小侠女》等电影。由于舞蹈基础扎实,在拍摄中她还经常穿插踢踏舞表演,被当时的影人和观众称为“中国的秀兰·邓波儿”。不过,随着年龄增长,胡蓉蓉更加喜爱上了学习芭蕾艺术,客串几乎是外国演员的上海芭蕾舞剧团公演,先后扮演了《葛蓓莉娅》《白雪皇后》《伊戈尔王子》等芭蕾舞剧选段的女主角。17岁那年,她还在兰心大戏院举办了个人芭蕾独舞晚会。

培养人才 倾注情感

解放后,在周恩来总理的直接关心下,创办上海市舞蹈学校



■ 胡蓉蓉(中)辅导学员(资料照)

图 TP

被提上议事日程。胡蓉蓉不但参与筹建过程,担任副校长、校长等职务,还亲自带班教授芭蕾舞课和排练课。作为中国第一代芭蕾舞教育家,虽然自己深受俄罗斯学派的影响,但她对本土芭蕾人才培养倾注了发自内心的情感,决心摸索一套具有中国特色的教育方法。她结合自己的艺术实践和感悟因材施教,通过严谨的教学和编排舞蹈原创作品,训练的学生脚尖基本功扎

实,稳定性好。她带教培养的学生中,有《白毛女》主演石钟琴、茅惠芳、凌桂明等著名舞蹈家,有第一位在国际比赛中夺得奖牌的中国获奖者汪齐凤、如今担任上海芭蕾舞团团长的辛丽丽、担任上戏舞蹈学院副院长的杨新华,以及在国际比赛中摘金的蔡一磊、陈雁等。昨天的追悼会上,杨新华沉痛地对记者说:“没有胡老师付出的心血,就没有我们这批芭蕾演员的

今天。”

探索原创 留下经典

上海舞蹈学校成立后,为了创作具有民族特色的舞剧,胡蓉蓉与舞校老师们又投入到了《白毛女》的创作之中。她参与编导的《白毛女》,采用了古典芭蕾的语汇,融入中国民族民间舞蹈和戏曲艺术的元素,成功塑造了喜儿、王大春,以及黄世仁、穆仁智等形象,该剧也成为至今仍长演不衰的经典作品。上海芭蕾舞团于1979年组建后,担任团长的胡蓉蓉又把曹禺名著《雷雨》改编成了芭蕾舞剧。该剧虽只有8个人物,但她运用独舞、双人舞、三人舞等手段细致刻画错综复杂的人物关系,角色个性十分鲜明,舞段也优美流畅,获得了观众一致好评。曹禺也在观看后撰写文章,充分肯定舞剧取得成功。胡蓉蓉还是建国以来第一位被国家派出的国际芭蕾评委,多年来,活跃在国内外的比赛中,屡屡获得上海以及国家的奖项。用杨新华的话说:“虽然胡蓉蓉老师离开了我们,但她的精神永远影响着我们。”

资深记者 杨建国



■ 崔永元将推新节目

图 TP

崔永元新推明星戏剧表演真人秀节目

本报北京今日电(驻京记者 孙佳音)昨晚,中央电视台综合频道在北京举行大型明星戏剧表演真人秀节目《谢天谢地你来啦》首播新闻发布会,首期节目将于4月14日22:28在CCTV-1正式播出。

发布会由《谢天谢地你来啦》主持人崔永元亲自坐镇,与当晚出席的明星嘉宾——“海派清口”创始人周立波、央视热播剧《向东是大海》主演王志飞、冯雷等演艺界名人现场互动,而电影《杀生》导演管虎也携主演黄渤等剧组全体人员出席发布会,当晚可谓星光熠熠。

由于此前崔永元曾表示欲向央视提出调职申请,重返母校中国传媒大学研究口述历史,昨天其携新节目华丽亮相,无疑是一个明确的回应,央视综合频道宣传人员也表示“干得欢着呢,两头不影响”。

在《谢天谢地你来啦》中崔永元身兼数职,不仅担任节目主持人,还是节目剧本的主创之一,甚至还要亲自上阵扮演不同角色。小崔在接受采访时表示“我们的节目就是要让观众笑得高雅,如果有观众发现我们笑得有低俗化的倾向,一定要及时开炮。”

《谢天谢地你来啦》是央视首次将海外戏剧表演真人秀节目引入本土,其原型已风靡了全世界十几个国家。

第三十二届金酸梅奖揭晓

桑德勒和《杰克与吉尔》获得“大满贯”

本报讯(记者 罗震光)当地时间4月1日,第32届金酸梅奖获奖名单揭晓并举行了颁奖仪式,曾主演《冒牌老大》《恋爱50次》的喜剧明星亚当·桑德勒成为史上最囧的获奖者。

在提名阶段,桑德勒及其主演的《杰克与吉尔》台前幕后包圆了十项提名,而在获奖名单上,他和这部电影则上演了超级“十项全能”,获得史无前例的“大满贯”,其中桑德勒甚至还拿下了最差女主角。过往的金酸梅奖无论提名或颁奖,都是提前奥斯卡奖一天,今年是首次将颁奖时间延后到了愚人节,据主办方介绍是为了更加凸显其玩笑性质。喜剧片《杰克与吉尔》包揽了包括最差影片、最差男女主角在内的全部奖项,而在片中一人分饰孪生兄妹的桑德勒也因此同时获得最差男、女主角两个奖项,不但是金酸梅奖设立三十年来首次出现的情况,也堪称世界电影史上的首次。

《香草美人》今晚开播

本报讯(记者 孙佳音)由侯明杰执导,刘威葳再度携手谢君豪主演的情感悬疑大戏《香草美人》将于今天19时30分起登陆中国教育电视台一频道晚间幸福剧场。故事讲述了刘威葳出演的作家凌烟如何从毫无革命意识的弱女人成长为成熟坚定的革命斗士。

星尚今播“春暖清明”

本报讯(记者 俞亮鑫)星尚频道今天22时推出特别节目“春暖清明”,节目将追忆那些逝去的明星们,共同回顾这些明星们曾经的辉煌以及留给我们的精彩记忆。

《追凶》中变身“杀人狂”

王宝强:镜中形象把自己吓坏了

本报北京今日电(驻京记者 孙佳音)凭借“傻根”“许三多”等憨厚角色为观众所熟识的王宝强在彭发执导的犯罪惊悚电影《追凶》中,将突破过往形象,挑战变态杀人狂。

日前电影《追凶》在京揭晓前导预告片 and 首款海报,导演彭发携主演刘青云、王宝强两位主演亮相。据介绍,《追凶》将以一系列残忍的连环凶杀案为线索,上演警察(刘青云饰)和变态杀手(王宝强饰)之间的斗智斗勇。这是王宝强出道十几年来,首次出演变态杀手这类心理有问题的角色,他在片中还尝试了颇具惊悚效果的“毁容妆”。王宝强透露,当时定妆完成后,他望着镜中的形象,自己

都被吓坏了,以至于晚上睡不着觉。刘青云也趁机爆料,他在泰国酒店第一次见到王宝强的时候,就觉得王宝强就是片中那个杀手,心中暗赞彭发选演员的功力不凡。

出演变态杀手,挑战不仅是外形上的,还有心理上的。王宝强坦言,“变态杀人狂”这个全新的角色让他遭遇了极大的挑战。“他其实是个挺复杂多变的人。平时有口吃的毛病,智商时高时低。有时候像小朋友一样单纯,有时候又相当成熟老练。”或许正是“变态杀人狂”的特质吸引了王宝强,他说观众对他以前的作品印象太深,所以需要一些改变。“我出道已经十多年了,应该尝试不同的角色,让观众认识另一个王宝强。”



■ 王宝强想改变戏路子

图 TP

携《壹周立波秀》牵手浙江卫视

周立波:他们给了我一个无法拒绝的价格



■ 周立波牵手浙江卫视

图 TP

本报北京今日电(驻京记者 孙佳音)昨天下午,浙江卫视《中国梦想秀》全面升级暨浙江卫视《壹周立波秀》全国开播启动仪式新闻发布会在京举行,现场宣布《壹周立波秀》将于4月上旬起在该卫视独播。

《壹周立波秀》是周立波作为“海派清口创始人”表演的电视舞台。周立波现场用清口的形式归纳出自己携《壹周立波秀》与浙江卫视项目合作的理由,“这两年来,好评是主流,恶评是嫉妒。让我对这个节目难以割舍的是,我能够在公开的平台上,为老百姓说点话。海派文化是上海,上海的灵魂是江浙。这一次是波波回家了。”

此外,即将开锣的第三季《中国梦想秀》将由朱丹、华少和周立波组成“铁三角”,从4月起登陆浙

江卫视黄金时段。对比《中国梦想秀》和《中国达人秀》,周立波认为两个节目“一个主题,两种层次”,他说:“《中国达人秀》更炫更洋气,《中国梦想秀》贴近百姓生活。”

今年1月,周立波在最后一刻退出了东方卫视《中国达人秀》第三季“达人盛典”,对此周立波回应说:“我和东方卫视没有过节,我和我太太早上好下午还吵呢。如果他们不对,我会原谅他们。如果我不对,他们也会原谅我。周立波不可能永远离开上海。”对于缺席《中国达人秀》总决赛,周立波的解释是,“不参加说明我是独立艺术家,我会为自己的观点牺牲掉自己的利益!当我觉得价值观不同的时候,我有权放弃!”至于将来,他依旧向老东家抛出橄榄枝,表示“我不会

离开达人秀,我是劳苦功高的。我随时等待召唤,在我的档期允许下(还会继续做评委)”。对周立波牵手浙江卫视,东方卫视有关人员的回应也非常有技巧,“周立波先生被视为东方卫视一员,主要是因为《中国达人秀》,实际上他本人录制的其他节目早已在不少卫视播出,因此这次他与浙江卫视的合作也很正常。”

此前有传言称,浙江卫视以超过2000万元人民币的价码请到了周立波。虽然这个传言并未得到当事人证实,但周立波坦言,“数字并不重要,重要的是我有利用的价值,浙江卫视又给了我一个无法拒绝的价格。”随后,他还开玩笑地表示,“到底是八位数,还是九位数,这个要问我太太!但我不会让她说的。”