名家也有偷懒时 段子竟成出版物

边角料怎能凑成“微博书”?

文化娱乐现象 述评

微博时代,开机阅读,出版界也屈从于碎片化生存,把微博上的名家名段集结成书。清明期间,记者在上海书城、大众书局、博库书城等各大书店看到,很多微博书都贴着“文学·随笔”的标签,然则开卷一览,这样的随笔显得太过随意,充斥着微博上的边角料而缺乏完整体系。

■ 微博书数量很多 图TP

微博书风行

去年,微博红人张发财写历史八卦的微博结集成《一个都不正经》,其段子体叙述让千百年前的人物从故纸堆中爬起来;80后资深相声爱好者东东枪的《俗话说》也由诸多MSN签名加微博段子汇集而成;网络红人奶猪随即出版“段子集”《我呸》;《晶报》总编辑胡洪侠则以“微博体”书话短章出版《微书话》,东采西撷,忽中忽外,书情书事,亦正亦邪。这些书大多在140字的方寸之内释放图书领域的微阅读潮流,多番加印,频频问鼎畅销榜。

此外,小说《围脖时期的爱情》讲述主人公与某明星在微博平台发生的情感纠葛;《精神病学院毕业生》《蔡澜微博妙答》等一系列“微博体”图书相继出版。语言简短,只言片语中饱含调侃和幽默,没有完整的故事和逻辑,是典型的碎片化阅读下的产物。

是“无本万利”

除了已经出了书的,圈内的跃跃欲试者还包括导演冯小刚、台湾主持人蔡康永、歌星梁咏琪等,他们都在公共场合表示,准备把自己的微博语录整理成书出版。有业内人士分析,对于名人而言,把自己已有的微博集结出书,可谓是创作上的“无本万利”之举,区区稿费并非这些“作者”的诉求,而“新作”出版之际的媒体曝光度才是他们真正的用意所在。

这些“微博书”中到底有多少营养?到底能否在琳琅满目的各类书籍中站住脚跟,经得住时间的考验?网络上的低评价和书店里的低销量基本相符。记者在上海书城发现,名家头衔固然可以抬高一些销量,但比起这些作者的严肃作品,读者在大致翻阅后,还是把这些“微博拼凑书”留在了柜台上。

读者评价低

网友whiteship指认《微书话》不过是新瓶装旧酒,“网上30多块买的。244页,每页是两条‘微博体’。当初看它定价畸高,以为作者能把140个字拧成花来,谁料不过几句流水账,或引几句书的内容评论云云,非圈内人读来实味同嚼蜡。”读者“蓝手套”则评价《蔡澜微博妙答》:“虽然我很喜欢蔡澜,但也不能这样出书来骗钱啊。都是微博上蔡澜回答网友的提问,闲暇翻翻尚可。”

知名学者余世存《非常道2》也遭遇了大量批评,被指为“名人轶事摘抄本,没啥思想性可言”,所以不可再读。网友“生鱼片熟了”大呼搞不懂,“有《非常道》珠玉在前,认为作者应该更珍惜自己的羽毛,没必要赶出一本畅销书。”

媒体人士认为,若要将传统阅读和以“微阅读”为代表的现代阅读加以比较,传统阅读传递的主要不是信息,而是智慧。只要人类在发展,只要人类在思考,传统阅读将继续存在,只不过它将主要集中于专家、学者或对某些问题极感兴趣者。“微阅读”则主要传递信息,契合了现代社会快节奏的生活需要,或许这种新的阅读模式可成为激发新文体的动力。

炮轰垃圾书

在谈到微博时,三联书店总编辑李昕表示,自己的微博账号有超过10万的粉丝,发布讯息很迅速便捷,不过却不是一个严肃写作的平台。他批评道,微博给了大众一个发表自己意见的平台,微博信息都是碎片信息,对于一个人需要从外部接受的全部的文化知识资讯来说,信息只是一个层次,而且是最低的层次。现在很多人有了微博就放弃了博客,有了博客就放弃了书籍,这些都是本末倒置的。

李昕认为,中国现在每年大约新出版书籍30多万(种),但其中至少有一半是彼此重复、没有个性、没有新意的,更甚者是质量低劣、粗制滥造,基本是文化垃圾。“垃圾书读者根本就不用去读,读了也是浪费时间。” 本报记者 **乐梦融**

■ 穆洛娃近影 图TP

马舒尔偷闲『下工地』 穆洛娃名琴挂古弦

两台音乐会将营造浦江两岸『贝多芬之夜』

本报讯 (记者 杨建国)申城刚刚送走了洛林·马泽尔和英国爱乐乐团,乐迷们又将迎来一个“贝多芬之夜”:4月7日晚,85岁高龄的指挥大师库尔特·马舒尔将执棒上海交响乐团,在上海音乐厅演出贝多芬《埃格蒙特序曲》《第一交响曲》《第二交响曲》;乔万尼·安东尼尼则携小提琴家维多利亚·穆洛娃和瑞士巴塞尔交响乐团,在东方艺术中心演出贝多芬《科里奥兰序曲》《小提琴协奏曲》《第七交响曲》等作品。

前年最后一夜在上海大剧院举行的“上海新年音乐会”上,首次来沪执棒上海交响乐团的马舒尔送上了充满热情的贝多芬《第九交响曲》,令观众至今还记忆犹新。此次为重返申城与上交“第二次握手”,他于本月2日就偕日裔妻子早早抵沪,趁着明媚的春光,前天他不仅到豫园、新天地等景点进行了游览,还去正在建造的上海交响乐团新址“下工地”参观,并表示:“等到这幢建筑投入使用后,相信我还能站在崭新的音乐厅舞台为上海交响乐团执棒。”

乔万尼·安东尼尼率领的巴塞尔乐团今天抵沪,他们长年通过使用不同的乐器来演奏不同时代的作品,以最大限度接近乐曲诞生时代的音色之美,来推行“本真主义”音乐潮流。担任独奏的俄裔小提琴家穆洛娃,2001年曾在北京演出一台清一色爵士作品音乐会,这次与巴塞尔乐团合作,她将在那把1720年的斯特拉底瓦里名琴上,装上贝多芬时代使用的羊肠琴弦,让听众感受到具有古典主义韵味的贝多芬之音。乔万尼·安东尼尼还将于4月7日16:00在东方艺术中心主讲导赏讲座。

《基督教大辞典》获市优秀图书一等奖

本报讯 (记者 乐梦融)历时13年编纂而成的国内出版字数最多、内容最全的基督教辞典,也是迄今为止全球规模最大的汉语基督教综合性辞典《基督教大辞典》,日前荣获第12届上海图书奖一等奖。

《基督教大辞典》于2010年10月由上海辞书出版社正式出版。

交通广播关注自闭儿童

本报讯 日前,青聪泉儿童智能训练中心、爱好儿童康复培训中心、奇翔儿童发展中心、华新残疾儿童康育院联合主办的“唯爱行动——第五个世界自闭症日宣传活动”在上海国际体操中心广场举行,上海交通广播FM105.7作为媒体平台进行了广泛深入的报道支持。(正宜)

焦媛高志森共谈:人生需要激情戏

新民艺谭第5期主题:自由的蝴蝶

本报讯 (记者 朱光)10年前,焦媛因在美国百老汇名剧《蝴蝶是自由的》中“裸背”成名;10年后,这位为艺术不畏激情戏的香港女演员,不仅携戏于4月13日、14日再度亮相艺海剧院,还将与该剧监制高志森一起,成为新民艺谭第5期的嘉宾,于4月8日下午在文新报业大厦,以“自由的蝴蝶”为主题,讲述人生需要激情戏。

“新民艺谭”由本报和新民地铁报主办,本报文化部全程支持。出生于北京的焦媛,因专注女性戏剧成名于香港,代表作《蝴蝶是自由的》和《金锁记》闻名两岸三地。高志森是著名香港编剧、导演,制作人。他的代表作有《我和春天有个约会》《南海十三郎》《虎度门》等。还曾监制过第17届香港电影金像奖颁奖礼、黄霑“狮子山下”演唱会。目前担任香港电影编剧家协会永远荣誉会长、香港演艺学院电影电视系顾问。他们将生动演绎“自由的蝴蝶”这一主题,畅谈自由、灵性,在舞台剧、影视剧以及艺术人生中起到的重要作用。报名方式:发邮件至xinminyitan@126.com或在新浪微博@新民地铁,也可短信15000673880贺小姐。

■ 《蝴蝶是自由的》剧照 图TP

社会民众广泛参与 各方短信纷至沓来

“福寿杯”清明原创短信/微博大赛奖项揭晓

本报讯 (记者 朱光)由本报与福寿园联合发起主办的“福寿杯”清明原创短信/微博大赛获奖名单昨日揭晓,获得一等奖的为新浪博友鲁豫风。

大赛自3月18日举办以来,社会民众广泛参与,各方短信纷至沓来。至活动截止期3月31日,共收到参赛作品3000余条,共同表达了清明之祭的纪念情怀。日前,大赛评审委员会已评出最终奖项,其中一等奖1名,奖金2000元;二等奖2名,奖金1000元;三等奖3名,奖金800元;优秀奖10名,奖金为300元。

主办方将电话或私信通知所有获奖选手,请获奖选手凭本人身份证领取奖金及获奖证书。领奖地点:上海市漕溪北路88号圣爱大厦1306室,领奖时间:4月16日-20日上午9:00———下午5:00,联系电话:021-54255151转239。联系人:祝启铭

■ **一等奖**

(新浪博友)鲁豫风:天堂有没有视频电话,让我再看看您满头华发,瞅瞅那曾经扎红脸颊的胡茬,瞧瞧您身板是否依然那么挺拔,再聆听您饱含哲理的大白话;天堂有没有视频电话,让您再看看您撑起的幸福的家,瞅瞅已经长大的娃,瞧瞧您亲手植的树开出美丽的花,听听我们心底最想说的话:爸爸,我们想您啊!

■ **二等奖**

139××××5992:你曾是我的天,仰起脸就深觉蔚蓝和灿烂。你曾是我的墙,倚着背就倍感从容和淡定。十年了,让我成为您一样的父亲,做我儿子生命中的那么一个人。

(新浪博友)阳光的到处流浪:如果可以穿越,我会穿越回你走的那天,紧紧抱住你,告诉你,我是多么爱你。如果可以穿越,我会穿越回你在的任意一天,哪怕不能交谈,我也会泪眼婆娑地看着你,看着你的鲜活、你的温暖,然后再回来,勇敢地面对你冰冷的照片。

■ **三等奖**

137××××2001:越走越远的是父亲的脚步,越来越近的是父亲的音容笑貌和谆谆教导。父亲走了,才知道什么叫没有,什么叫失去,才懂得再续情缘的可望而不可及……

152××××9694:人心清明,才有精神气质;国家清明,才能民生安乐;世界清明,才会和谐共生;天地清明,才是万物兴盛;文化清明,才开祭祀新风。

(新浪博友)福虎虎:一束鲜花祭先辈,两行热泪心激昂,三杯薄酒寄真情,四季相思爱永恒,五星闪耀多吉祥,六六大顺和谐景,七彩明天春风至,八方共聚福寿园,九九归一真善美,十分幸福到永远。

■ **优秀奖(部分)**

130××××7047:先烈精神是一股无形的力量,催人奋进前行,先贤风范是一块闪亮的路标,引领人生大道,先人恩德是一条深情的河流,延脉至爱亲情。

138××××0771:【清明思亲】又逢清明日,无雨亦断魂。三杯杏花酒,凝噎珠泪纷。音容宛在目,何时再亲闻。寄语家前草,伴母赏黄昏。

137××××7118:这里长眠着不屈的灵魂,这里安息着疲惫的身躯。战斗中一颗在飞的子弹,机关里一枚尽职的螺丝。爸,一生无悔无求的您,天国里想来同样生活得有滋有味。