



■ 做出换人手势
阿内尔卡向教练席

终场哨响,申花球员慢慢踱向黄龙体育场的北边,挥手向赶来客场加油助威的 600 多名上海球迷致谢,这是球队赛后的通常做法。唯独阿内尔卡径直走向球员通道,脸色阴沉,头也不回。

用一个比喻来形容阿内尔卡此时的面孔,如英国记者之前曾经记录过的一样,“就像北伦敦的天气一样抑郁”。没看比赛的人,肯定会据此推测:申花输了,阿内尔卡又演砸了。

但事实是,申花没输,阿内尔卡还进球了。4 场比赛进 2 球,虽算不上高效,但也还说得过去。问题是,阿内尔卡情绪为何如此低落?

昨晚蒂加纳终于变阵,舍弃曼塞后,阿内尔卡被直接推向锋线,而不像前几场那样,更多的充当一名中场组织者甚至后腰的角色。这名世界级前锋的嗅觉,终于展现威力。开场仅仅 8 分钟,乔尔禁区右侧回敲,拍马赶到的阿内尔卡停球后一个倒地卧射,皮球便慢慢滚进



■ 绿城主帅冈田武史在比赛中

这是两支同样近况不佳的球队之间的较量,也是名声在外的两名主帅蒂加纳与冈田武史之间的直接对话。

顶着前英超教练的光环,蒂加纳可以说是这个赛季中超洋帅中

比起老大哥申花的高开低走,小阿弟申鑫却在主场迎来胜利,如今第五的排名也比申花的第 11 名出色。3 比 1 战胜大连阿尔滨,这是一场属于少帅朱炯的胜利,正是他巧妙的排兵布阵以及变阵换人,才为球队赢得了主场开门红。

申鑫的第二个进球是点球,而赢得这个点球的队员是王佳玉——这也是朱炯本赛季第一次将他排入首发阵容,结果他不负众望为球队建功。“其实佳玉去年就是主力队员,我们花了很大的代价引进他,都是有想法有目的的。”赛后在谈到为何直到这场比赛才让王佳玉首发时,朱炯如此表示,“上场不上场有很多的因素,我们选择比赛的球员首发还是替补,是根据训练情况而定,会力求做到公正公平。”

除了对王佳玉这个位置上的变阵,朱炯下半场的换人效果也立竿见影。第 63 分钟他用叶重秋换下王赟,结果上场刚刚 10 分钟,叶重秋就在中场断球成功单刀破门,

直接向教练席做了换人手势:是要求将队友换下,还是让自己下场—— 阿内尔卡不想踢了?!

球网。这粒进球自然首先要归功于乔尔吸引多名后卫之后的巧妙助攻,但阿内尔卡处理球的能力也让人叫绝。原本乔尔的传球有些“冲”,被阿内尔卡轻松化解,进球一气呵成。

可惜,这只是 90 分钟里阿内尔卡唯一的一次闪光。接下来的时间里,随着绿城拼抢变得更加凶猛,他再也没有得到类似的好机会。队友能给予他的支持实在太少,很多时候阿内尔卡只能场上孤独地游弋。

有些失误,是阿内尔卡不能理解和接受的。下半场比赛,队友后场的一个直传球,居然直接飞出了

边线,阿内尔卡叉着腰摇了摇头,干脆直接向教练席做出了一个换人的手势。是要求将队友换下,还是干脆让自己下场?恐怕很可能是后者——阿内尔卡不想踢了!

不妨看看这样一个数据:除了首轮因伤缺席,阿内尔卡本赛季一共出场 4 次,打满 360 分钟,虽然只有可怜的 5 脚射门,却收获 2 粒入球,如此高效的进球率足以让任何一名门将和后卫胆寒。不过,要是换成从另一个角度看,拥有阿内尔卡这样的英超一流前锋,整场比赛却创造不出几次射门得分机会,实在是太奢侈,太浪费了!

阿内尔卡在怨队友,球迷多多少少也在怨阿内尔卡。接近 50% 的射门成功率肯定不算低,可这是人

们想象中的那个能传能射能突、视进球为草芥、视中超后卫如无物的超级射手吗?难道他真的老了?

“阿内尔卡会表现得越来越好,毕竟来之前训练停了 2 个多月,他一直在进步和提高当中。”赛后,主教练蒂加纳解释说:“他需要更多的接应和策应,中场对前锋的支持太少了。”

也许,是不该奢望阿内尔卡一个人解决所有事,可毕竟他是申花乃至中超历史上最大牌、最昂贵的球星,不指望他,还能指望谁?正如当地同行调侃的那样:“听说阿内尔卡身价一个多亿人民币,他一个人够养活这支绿城队整整一年了!”

记者 关尹
(本报杭州今日电)



1:1
绿城 申花

10' 阿内尔卡(申花)
11' 雷纳蒂尼奥(绿城)

■ 随着对手拼抢更加凶狠,阿内尔卡的发挥也越来越困难了
本版图片除署名外均为
记者 周国强 摄

蒂加纳与冈田武史的直接对话—— 场上没胜负 场下有高低

最有来头的。曾经,他只用短短一个赛季就帮助富勒姆赢得英甲联赛冠军,时隔 33 年后重返顶级联赛;他也在执教土耳其贝西克塔斯的首个赛季,便带领球队时隔 8 年赢得足协杯冠军。至于身为日本国家队前任主帅的冈田武史,在他来到中国之前,中国足球职业联赛还从未有过日本教头的身影。

看得出,冈田武史很想赢下这一场比赛。从开场的第一分钟起,他的屁股几乎没有坐稳过,一直拉着翻译站在场边,对自己的球员大喊大叫。蒂加纳一开始还显得很镇定,一直“稳坐钓鱼船”,可也许是被一旁的冈田武史感染,没多久也开始频频起身。

这是两位风格截然不同的教练,从着装上便可以看出区别。冈田武史一身黑色西装加领带,透出日本教练惯有的严谨;蒂加纳则是裹着羽绒大衣,有着法国人的随意天性。主帅的个性也能反映在球队身上,绿城的一招一式很“教科书”,申花则有些打到哪算哪的味道。

蒂加纳接手申花的时间已经不能算短,但法国人的执教理念和能力,越来越被媒体、球迷甚至俱乐部高层怀疑。以绿城为参照物,可以很直观地看出差距。绿城投入不大,冈田武史手中没有大牌外援,甚至“小牌”都够不上,但就是这样一支球队,被科班出身的冈田武史调教得已经有了几分模样。进攻上讲究地

面传接,防守中则要求整体逼抢。有资深圈内人士点评说,“绿城队已经有了冈田武史的影子,但蒂加纳直到现在,没有在申花身上看到他一点标志性的东西,到底是打哪一种战术。”教练能力的高下,在这种对比中就显现出来。

难怪,同样是一场平局,浙江球迷赛后在论坛里拍手:“第一次看见绿城把对手连续逼在半场出不了球,这球踢得是越来越好了。”申花这边也有人在控诉姜坤的头球攻门不该算越位,但一名球迷一针见血指出:“一次判罚或许可以改变结果,却改变不了球队踢得烂的现实。”

值得一提的是,赶赴绿城之



■ 申花主帅蒂加纳在比赛中

前,申花俱乐部内部已经让人感觉出了一丝异样。有消息显示,一旦在杭州输球,很可能对某些人“动刀”,甚至包括蒂加纳在内。一场平局或许能暂时缓解变革,那下一场呢? 记者 关尹(本报杭州今日电)

变阵变出进球 换人换来胜利 申鑫少帅朱炯指挥功力不俗

比分变为 3 比 1,这粒进球彻底浇灭了对手反扑的信心。

重回上海,申鑫正在力求站稳脚跟,朱炯知道困难还有不少。“我想在中超很多球队实力都差不多,不存在强队或者弱队,仅仅只有五轮的比赛还不能说明问题,我们要保持正常的心态。”在朱炯看来,申鑫还有许多不足的地方,需要改进和提高。 本报记者 李元春



■ 申鑫(白)昨在主场赢得胜利