

不知不觉间,我的心神已与武侠紧紧相连了。从观赏武侠的认知,到品味武侠的深刻认识,再到创作武侠的体会,武侠就是我的生命,我的一切。

小时候观赏武侠,赏的是潇洒如风、身轻如燕的招式;赏的是落木萧萧、江河滚滚的场面;赏的是江湖是非、恩怨情仇的情节。惊羡于中华博大精深、慨叹于江湖黑白善恶的世事,膜拜于古代庄重尽道

快乐时光

天边飞来一只鸟

马湖 延安初级中学 初二(2)班

夜色阑珊,我站在阳台仰望天空。明天就是我的生日,少女时代总有一些别样的情怀。云,似雾非雾,月,若隐若现。那是什么在飞,好像是一只大鸟,从天边飞来,又向天边飞去。

它缓缓地飞着,显得那样的孤单和惆怅,似乎在寻找曾经的幸福伙伴,也勾起了我无限遐想……小学时,我有几个非常要好的朋友,总在一起玩耍,有时我们还相约一起去看电影、逛公园。考试失利时,朋友间的安慰能让我感到温暖与幸福。那时的我们,虽然偶尔也会拌拌嘴,但友情之花从未凋谢过。小学毕业典礼那天,我们不约而同互赠了礼物,大家簇拥在一起,她们流泪了,我忍住泪,笑着说:“哭什么呀,以后又不是不见面了,我们还会在一起玩呀!”她们纷纷应和地笑。一个拥抱,在阳光下那样灿烂,却又那样感伤……

大家上了不同的中学,曾经的好伙伴分散了。刚入初中,我常跟她们通电话,互相诉说心事、烦恼,感受着友情的珍贵和温暖。渐渐地,这样的联系和问候越来越少了,虽然同一个城市,距离不遥远,但各有各的世界,又有了各自的新朋友,心与心的距离在不知不觉中拉大了。也许以后,联系会越来越来少,少得可能忘了彼此的模样,但怎会忘怀过去那些纯真的友情?

云,在天际飘荡着,晚风拂弄着我的发丝,也在撩动着我的心,却总拨不开心中的层层浓云。天空飞过一只鸟,孤单而惆怅,一如目送它远去的我。不知不觉中,我发现泪水已布满我的双眸。“马湖,今天有你一封信。”妈妈走了过来。信封里是张电影票和精美的贺卡,贺卡上写着:有人说友谊好像酒一样,愈是年深日久,便愈醇美。相信我们之间的友情也一定是的。潺潺,周六是你的生日,你愿意和我们一起来看场电影吗?是你最喜欢的柯南哦!我忍不住笑了,久违的感觉了,我似乎又看到了曾经在阳光下的追逐与欢笑……

天空飞过一只鸟。我想那只鸟一定只是偶然丢失了它身边的爱吧,相信它很快会找到昔日的伙伴和幸福!

人物素描

奶奶一手把我带大,我和奶奶最亲,可奶奶有时对我却很“凶”,我对她真是又爱又怕。从幼儿园中班开始,奶奶就让我学钢琴,每个星期天,总要弹上个半天。有一次,我弹了半天,有点厌烦了,心不在焉之下弹错了一个音符。奶奶一听,马上说:“错了!”我确实错了,可我怕奶奶罚我再重弹几遍,占我玩的时间,于是我狡辩道:“明明是对的,你听错了吧!”奶奶一听,火了!“明明错了,怎么还不承认?还要错上加错?”她

我的奶奶

陶蕙菀 上外附小 四(3)班

边说边拿起了一把尺。我一看,事情弄大了!为了使自己不受更为严厉的惩罚,我只得死不承认,梗着脖子嚷嚷:“我没错,就是你听错了!”奶奶气坏了,她举起那拿着竹尺的右手,厉声喊道:“伸出手来!”就在那竹尺将要飞临到我的掌心时,可能是由于怕疼,也可能是想得到奶奶的宽恕,我忍不住哭了起来。竹尺在我的掌心突然停住了。奶奶随即把竹尺一扔,一屁股坐在沙发上,把脸转向窗外,再也不理我了!结果因为我

武侠

丁悦 复旦附中 高三(10)班

凉,或豪迈雄壮的氛围,那是送别女子的愁苦,是壮士出征的豪壮,是仰天长啸的侠骨,柔与刚的融合,烘托了武侠最唯美的意境,最动情的诗篇,最脱俗的氛围;品的是是非恩怨、善恶美丑所交织成的“江湖”,那里面有侠者风范的仁,兄弟手足的义,

尊师重道的礼,铲除邪恶的智和恪守承诺的信——人之五德的精神所在。武侠,让我深刻体会许多为人处事的道理和准则,感悟了侠者品格与“侠义”精神所展现的人格魅力。当对武侠有了更深的理解和体悟时,我开始创作属于自己的武侠。

当一个鲜活的人物跃然纸上,当一幕幕动人的情节展现眼前,我的心中无比慰藉。通过创作,我对人生观、价值观有了更深的理解。通过创作,我感悟了武侠更深的内涵——孤独也是一种享受,舍弃也是一种拥有,失败也是一种收获。武侠,伴我逐渐成长。在观赏中,它丰富了我的精神世界;在品味中,它引领了我的人格追求;在创作中,它改变了我的人生态度。

兔兔的初中生活——“争做病号”



汪芸云 市西初级中学 初二(11)班

感悟生活

幸福

刘子婧 常州博爱小学 五(2)班

生活中,有许多人会问幸福是什么?我觉得幸福是一个谜,你让一千个人来回答,就会有一千种答案。毕淑敏说:“幸福绝大多数是朴素的,它不会像信号弹似的,在很高的天际闪烁红的光芒。它披着本色的外衣,亲切温暖地包裹起我们。”今年《开学第一课》的主题“幸福”是那么温暖感人。小小钢琴家盲童刘浩,很热爱弹钢琴,他坚强、自信,快乐成长,很让人感动。他妈妈帮他把手语翻译成盲谱,鼓励他,刘浩终于获得了“全国少儿比赛”金奖。孟佩杰5岁时父母双亡,养母抚养了她3年就瘫痪在床,养父也

离开了这个家庭。以后,孟佩杰就承担了家庭重担。幸福是独特的价值,是快乐的分享,是无私的奉献,是温暖的关爱。在我的生活中,我觉得父母每天不辞辛苦地接送我就是幸福,能和父母一起吃饭谈心是幸福,接受老师的教诲汲取知识是幸福。刘浩在艰苦的环境下还那么自信、不自卑,刻苦努力,我们在幸福的环境下要好好好学习,成为一名对国家有用的人才。我也要向孟佩杰学习,面对挫折、困境仍然充满希望和勇气,不气馁。我还要关心身边人,身边事,做一个有爱心的人,让世界充满爱!

幸福列车

妈妈的脚步

王婷 安徽省阜阳市南集镇 刘盆小学 四(1)班

妈妈的脚步很轻很轻,像一缕春风从花朵上吹过。我伏案学习时,妈妈做家务在房间里来回走动,可她的脚步从来都是轻轻的,怕打扰我。因为在她心中,我总是最重要的。夜里,妈妈不止一次地来我卧室,给我盖被子。她的脚步又轻又柔,生怕惊醒了我的梦。有时候,妈妈的脚步又急又快,像一阵雨点砸在地上。做饭洗衣,田里干活,赶集上店,她总是三步并作两步走。有一次,体育课上我崴了脚。老师和同学把我送

到医院看好后,通知家人到校接我。爸爸见妈妈在做饭,就骑着自行车去了。到校门口,见妈妈正背着我去往回走。爸爸很疑惑,明明见在家做饭,怎么一眨眼来到这儿啦,比骑自行车还快。原来,虽然爸爸来了,妈妈还是不放心的,她抄小道,紧走慢跑,来到学校。喘着气谢谢老师和同学,蹲下身就背起了我……妈妈的脚步,有快有慢,有轻有重,给我温暖,伴我成长。这爱的脚步,深深地刻在我心里。

我有话说

烧饼和哈根达斯

陆翼 进才实验中学 初二(1)班

烧饼和哈根达斯在我看来是两种文化的典型代表,曾有一段时间,我很崇尚哈根达斯,但最后我发现,我真正热爱的仍是烧饼。小时候我住的地方,那里没有高贵繁华的社区。上学路上,我总会经过一个烧饼摊,买烧饼的人很多,人们衣着朴素,却由内而外散发出一种朴素和热情。我也排在队伍里,等不过十来分钟,就轮到我了,只见烧饼大叔用娴熟的手法将面浆倒在铁锅上,打上鸡蛋,面浆瞬间变成令人垂涎欲滴的面饼。大叔在面饼上撒入火腿粒,放上脆脆的饼,随着“滋”的一声,烧饼完成了。我拿起烧饼习惯性蘸上甜辣酱,放入口中,大口嚼起来,那种外脆里嫩的口感,吃完后不能忘记,最后再喝一口豆浆,其犹如世间之美味也!只可惜,后来我搬到了国际化的联洋,这种美味已离我而去。联洋是个充满洋文化的地方,

有一次爸妈带我去吃哈根达斯,我被店的装修之精美震撼,那些冰淇淋,单单一小只球就要四十几元,我小口将其送入口中,不一会儿,冰淇淋就不知不觉消失了。吃完,这才发现,什么也没留下,它不解渴,也不充饥,却被极多人追捧。其实它只是浮在生活表层上的一个奢侈品,它本应只是一个点缀。吃完哈根达斯,我就想起了烧饼。我感到了中西文化的碰撞。面对烧饼的朴实和哈根达斯的高贵,我们该如何选择?作为一个中国人,应保留老祖宗留给我们的那种朴实,而不是过于追求奢华,最后,我们还是应该回归朴素的生活。烧饼,我儿时的美味,也是我永恒的美味,我们在追求时尚的同时,应保留老祖宗留下的文化,这才堪称经典!

履痕处处

普罗旺斯的阳光

徐思豪 钟山高级中学 高二(6)班

那里有普照的阳光、遍野的薰衣草、不绝于耳的蝉鸣,还有一片蔚蓝的地中海。单纯、美好。普罗旺斯的阳光,有一种暖暖的味道,强烈又不刺眼,夹杂着薰衣草淡淡的香味。

7月的阳光催醒了熟睡的薰衣草,空气中充满了一种细致的香味。每当八九点的阳光洒满房间时,我仿佛苏醒在一片偌大的薰衣草花田中。起床后,我会在普罗旺斯的乡间散步,阳光下,那一望无际的淡紫天堂,习惯地把手滑过草丛,有时我会折下几根草放在我的口袋里。风铃草、迷迭香、薰衣草组合成一种神秘而丰富的香味。我把它们揉在一块儿,闻闻手心,感受自己与这一片土地是如此亲近。我每天倚在窗旁,用我的眼睛与心灵感受这里的单纯与美好,他们仿佛绚烂的音乐,每段跳跃的音符与旋律回荡在我耳边,又好像缤纷的油画,将每段线条与色彩的舞蹈演绎在我的眼前。我用画笔将这个阳光赐予大地的颜色永远留在纸上,用热忱的心将这一番景色永远地倒影在我灵魂深处的轮廓里。

我的生活紧系在这薰衣草的香味中和那法国南部的阳光下,安稳地品尝自然的纯美,齿间陷入留有阳光余温的熟番茄,眼前的蔬菜鲜果上都是阳光亲自为它们染上鲜艳的颜色。在这里,你只需要在阳光下呼吸、感觉、享受。普罗旺斯的阳光,有一种温馨浪漫的感觉,映在身上,温暖心间,阳光中回荡着朋友们的喧闹和恋人的情语,那是一种充满爱的旋律,平凡快乐的生活基调。二月是普罗旺斯一年当中最寒冷的月份,当密史脱拉风自北面呼啸而来,冷到血都会冻结的时候,黄昏,在地中海的海边,夕阳渐渐落在了云层与海平面之间,天际中的云层在夕阳下,显现出晚霞的妩媚,由橙黄的光芒,渐变成粉色、紫色,随着颜色的变化,渐渐沉沦。海面泛着

橙红的光点,仿佛千万块玻璃碎片洒落在夕阳的下方。我有很多朋友,他们多半都是卖糖果的小贩或工艺品的商家、驾着尖头船的渔家。我们常聚在一起,围坐在火炉边,吮着我熬制的暖汤,聊起我们是如何在某个街角相识,又是如何在一起欢笑一起歌唱,又是如何成为各自生命中不可缺少的朋友们。我的生活中因为与他们的相遇而精彩又浪漫,偶尔会颇有兴致地走在充盈着阳光的普罗旺斯的大街上,因为没准我就能寻找到新的知己。普照的阳光赐予了这片土地上的人们热情奔放的心,尽管是寒冷的季节,但仍能在羁绊中找回温暖。我不渴望有多少的名声口碑,我也不奢望有多少富贵财富,我只是想追随那出于我内心深处的一种憧憬,想用我自己的灵魂来记录下那样的美好。在某个充满阳光的午后,我无意中听到学校对面的小学中,传来孩子们用口琴吹奏出的旋律,那是一段并不陌生的歌谣,朴素,真实,随着微风在空气中打转。在纯洁无暇的音符中,我仿佛看到了普罗旺斯的阳光。

普罗旺斯,不仅意味着一种生活情调,更是一种生活态度。现实,沉重而又真实。我们会痛苦,会忧愁,会悲伤,对于我们,普罗旺斯的生活是一首童话,遥远而又朦胧。我们不能活在梦想中,即使痛苦,即使忧愁,即使悲伤,我们也要学会在现实中寻找普罗旺斯的阳光,去拯救我们那干涸的灵魂,不被现实打败,让阳光的味道流淌在我们的血液里,去奔跑,去寻找。在平凡生活的点滴中,找寻纯洁的画面,在缤纷错落的情意中,感受美好的镜头。不要哀叹生活,也许在某个阳光明媚的午后你也会发现:其实这里也有普照的阳光、遍野的薰衣草、不绝于耳的蝉鸣,还有一片蔚蓝的地中海……