

育儿
有招

宝贝自由涂鸦 想象展翅飞翔

家长别在乎线条是否完美,重在理解孩子画中话

看到孩子拿起笔,家长总是很高兴,但是,令很多爸爸妈妈头痛的是,永远也没法读懂那些藏在孩子画作里的“密码”——纸上的草草几笔,在大人的眼中可能仅仅是几道黑线,但是,在孩童的世界里,就可能是突如其来一阵风,或者是跳着舞的五线谱。

如何欣赏孩子的涂鸦?如何保护孩子最初的创作乐趣?本期《育儿有招》节目中,黄浦区至上李慰宜教师培训中心校长、上海市特级教师李慰宜和杨浦区少年宫特级教师江萍带领家长一起走进儿童的涂鸦世界(请关注每周六上海教育电视台16:05《育儿有招》节目)。

家长烦恼:孩子为何偏爱黑色
老师支招:和每个颜色做好朋友

说起孙子的画,3岁男孩熙悦的奶奶有着自己的烦恼,那就是,“为什么孩子涂颜色,要把画面全涂成黑色?”她担忧,黑乎乎的画作是否说明孩子内心不够阳光。后来,她干脆将所有黑色的画笔藏起来。

江萍劝慰熙悦奶奶,无需太过焦虑,不是每个孩子都会用黑色去画,能够用



■ 小手当画笔,尽情创意作画 照片由金小雅爸爸提供

黑色来画画,说明孩子有一个表达的自信,恰恰说明了家里给孩子创造了一个宽松的环境。江老师提醒家长,每个孩子由于生存环境和遗传素质不同,表达方式会有所不同。比如有的孩子画头发的时候可能画得像刺猬一样,有的画的是放射状线条,有的画很多小辫子……对于各种表达

方式,成人要保持一种赞赏的态度。江老师觉得,家长并不需要刻意拿

走孩子的黑笔。孩子偏爱黑色,同样有各种原因。有可能是他发现了黑夜的美,江老师说,她自己也曾以此为主题,描绘过夜色下物体的剪影。当然,也不排除某段时间孩子情绪上有波动,家长可以和孩子聊聊,他的画究竟画了什么,及时发现孩子的情绪波动。

李老师则建议,家长适度引导孩子,发现各种颜色的美,和他一起寻找,颜色和颜色之间,怎么搭配才好看,如何做“好朋友”。例如,和熙悦相反,很多

孩子会排斥黑色,这时,父母可以引导他观察,我们中国人的黑头发、黑眼睛,多漂亮!

家长烦恼:总画不像怎么办
老师支招:别用常规束缚想象

把人脸画成四方四方,把道路画得歪歪扭扭……孩子渐渐长大,但是笔触仍然非常稚嫩,甚至不符常理,该怎么办?

“千万不要总在孩子面前说,别的小朋友画得比你不好。孩子的作品是没有可比性的,绘画对他来说更多的是一种表达情感的工具。”江萍强调,孩子虽然小,但是很敏感,不要让他觉得,画画是件压力很大的事情,他必须适应老师或者适应家长。

李老师也持有相同的观点。“如果孩子一开始就跟着你画图像,大人觉得好,但是以后他就每次等待大人画什么,我就画什么,哪个小朋友画的好我就画什么。那么他还有自己的想法么?没有自己的想法,美术创作的意义就没有了。”

随着孩子年龄增长,如何在在不伤害孩子创造力的前提下,发展其绘画技能?李老师建议:

到了幼儿园大班以上,孩子的肌肉控制能力已经使他初步具备了控制画笔的能力,老师和家长可以创造一些环境引导他去感受。例如,可以让孩子观察周围的房子,告诉他:如果房子的墙是斜的,房子就会倒下来。然后大家来比比看哪个小朋友造的房子是能够安全住进去的,让他在环境中自己发现问题、解决问题。“不要脱离环境,特意强调一定要画直啊,一定要画圆啊,别把美术当成技巧训练。”李老师说。

本报记者 陆梓华

春游 准备过程比玩什么更重要

最好让孩子一起参与组织和主题策划



踏青、去游乐场……孩子就读的幼儿园经常组织集体出游,朱女士对此一向很支持。她认为:“6岁的孩子对春游是完全没有抵抗力的。春游能够让他走出校园,提高自己动手能力,发挥想象力,亲自参与实践,这样更容易吸收和掌握知识。”

家长刘先生认为,参加有组织的春游活动,孩子有同伴,活动有主题,既能锻炼孩子的团队意识,又让孩子享受到真正的情趣,“不能因为担心安全问题就不搞春游,保障孩子的出行安全,需要家长、学校以及社会的广泛关注。”

章女士则表示,学校组织的春游活动往往程式化,孩子也不像往年那么积极,所以正在与家委会的成员私下沟通,打算组织一次小范围的春游活动。初步定下来是周末自驾出游,带孩子们去共青森林烧烤。

现场随机采访孩子,春游最想去哪玩?去公园的呼声最高,第二位是星期8小镇,另外沪上老牌的春游“圣地”上海科技馆、长风公园、动物园和植物园等也在孩子心目中占有一席之地。

【专家点评】

澳大利亚早期教育学会会员、Logan TAFE Collage的早期教育注册老师徐翥认为,准备春游的过程远比春游本身更重要:

■ 在澳大利亚,如果要开展一次远足活动,至少要提前3周以上的时间做准备。包括学校与家长的沟通,家长与孩子的沟通,孩子之前的沟通等等。

■ 春游的主题不是由校方来决定的,而是由三方一起沟通讨论的结果,在这个过程中,充分尊重孩子的选择权。

■ 作为组织者的老师,要针对学龄前儿童的心理特点,制定能够被他们所接受的诸多规则:比如,在特定活动中角色互换,让孩子来照顾随行的爸爸妈妈。

■ 为了保障出行安全,如果是6周岁以下的孩子,老师与孩子的比例必须达到1:4。整个活动过程中,家长除了安全配合,更要时刻给予孩子鼓励,帮助孩子一起去发现问题,解决问题。



■ 春游结束后,可以在学校举办一个主题展览,孩子们可以把自己在春游中的实践与感受变成各种形式来展现:如绘画、诗歌、摄影,或者来讲一个小故事等等。

星期8小镇的资深教育专家潘斌女士表示,春游去哪里并不重要,重要的是如何组织和主题策划,特别是家长参加的亲子游。10岁以下的孩子,在春游中要注重其与父母亲子关系培养。10岁以上的孩子,正是人生哲学、世界观养成的重要时期,那么户外活动就应该着重于家长与孩子的相处之道,家长要学着去正视孩子的缺点,而孩子则要多体谅父母的苦心。利用这样的亲子机会,要真正走到孩子的心里去,在集体活动中,家长要多问问:你是否真的跟孩子玩在一起了?

严艺

Tips

网址: www.edaytown.com

微博: weibo.com/edaytown

电话: 400-820-5066

地址: 上海闵行区都市路5001号仲盛世界商城5楼(近地铁1号线莘庄站南广场出口)

营业时间: 逢周一、三、四
开放上午场(10:00-14:00),逢周二、周五、周六、周日和节假日开放上午场和下午场(15:30-19:30)

让孩子学会『化敌为友』



孩子的“敌人”还是“敌人”,甚至会结怨更深。所以,父母要引导孩子用智慧的方法去化解孩子之间的矛盾。

用美味的“敌人派”来消灭敌人,不失为一种很好的方法。让孩子在想象如何整蛊敌人的同时,悄然释放了对敌人的怨恨,使情感得到了疏通,也就有了“化敌为友”的可能。

孩子在彼此友好的相处中,快乐地玩耍、游戏,在交流沟通中冰释前嫌。其实,很多时候,“敌人”是由于彼此之间误会、缺乏了解沟通造成的。

给孩子做一枚美味的“敌人派”,会让孩子在成长的道路上赢得更多的良朋好友。王举芳

有这样一个故事:有一个小男孩,生活得很幸福,爸爸给他做了一个漂亮的树屋,他还如愿地进入了镇里最好的棒球队,他的心情好极了。可是有一个叫“吉米”的孩子老和他过不去,比如棒球比赛失败时,吉米就嘲笑小男孩,也不邀请小男孩参加蹦床派对。小男孩恨透了吉米,他觉得吉米是他最大的敌人。于是,小男孩请求他的爸爸帮他“消灭”这个敌人,爸爸答应用“敌人派”消灭他。小男孩高兴地想象着“敌人派”的样子:一定是臭臭的,上面爬满了虫子,说不定还有毒……不久,爸爸告诉他“敌人派”做好了,但要让它发挥作用,就必须让小男孩和敌人友好地呆一天。小男孩很为难,最后还是决定去找敌人吉米,和他一起玩球、蹦蹦跳跳,还带他参观了自己的树屋……渐渐地,他发现自己的敌人很有趣,他们在一起玩得很开心。到了晚上,要给吉米吃“敌人派”的时候,小男孩却怎么也不想让他吃了,因为他们已经成了好朋友。

孩子在小的时候,还不懂得处理人际关系,特别是当自己受到委屈时,就错误地认为那个人就是他的“死对头”,因而想要父母帮着自己出口气。有的父母会找上门去,为孩子讨个说法,据理力争,虽然赢得了一时的痛快,但