

乾隆玉玺以高价拍回祖国——十大帝王国玺流落何方？

2011年12月5日，一场国际拍卖会上，一方乾隆玉玺以高价成交。据介绍：这方玉玺在八国联军侵华期间被掠走，如今终于以刷新纪录的亿元高价拍回祖国。历史上皇帝有很多玉玺，但其中最重

要的一方是国玺，“国玺”是皇帝行使皇权的唯一信物，是玺中至尊，能得到国玺者就能得到天下，千年历史上国玺和皇帝同处权力顶端，亲历朝政执掌天下，开创了一个又一个震古烁今的盛世王朝，成就了一个又一个雄才大略的中华帝王，秦始皇嬴政、汉高祖刘邦、汉武帝刘彻、唐太宗李世民、一代女皇武则天、宋太祖赵匡胤、元太祖铁木真、明太祖朱元璋、清圣祖康熙、清高宗乾隆，作为被后世公认的十大帝王，作为中国

古代盛世文明的缔造者，他们手中的一方方国玺，如今都流落何方呢？据史料记载：这些曾在中华大地上不可一世的十方国玺，几乎都湮灭在历史的尘埃中，连相关的史料文献极为稀少。

9公斤和田玉“中华十大帝王国玺”惊世亮相

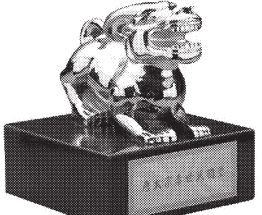
【珍宝揭示】：“玉玺”国之重器，“国玺”玺中至尊！国玺是皇帝最重要的一方玺，是至高皇权的象征，相当于朝廷公章，相传古代官员执法只认国玺不认人。2012年在首都博物馆监制下，终于依据相关文献史料将中华十大帝王国玺的霸气神韵完美重现。



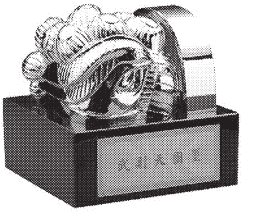
■传国玉玺
原品由秦始皇嬴政、汉高祖刘邦持有
印文：受命于天，既寿永昌
距今 2251 年，已失传
天下第一玺，秦始皇命人以“和氏璧”铸造“传国玉玺”，作为历代皇权合法信物，上纽采用五螭相交，相传“得国玺者得天下”，后传刘邦开创汉朝。



■汉传国玺
原品由汉武帝刘彻持有
印文：天子之宝 距今 2154 年，已失传
雄才大略汉武帝刘彻，凭借“汉朝国玺”发诏令，击匈奴，开疆土，创东方第一大中华帝国，玺钮为盘式螭虎，大气磅礴，表现神圣不可侵犯的王者气势。



■唐传国玺
原品由唐太宗李世民持有 印文：大唐皇帝之宝
距今 1386 年，已失传
威服四海的“天可汗”李世民，开创 史上著名的“贞观之治”，因李渊的祖父叫李虎，所以唐传国玺首次改虎钮为龙钮。



■传国凤玺
原品由一代女皇武则天持有
印文：救命之宝 距今 1323 年，已失传
一代女皇武则天，其国玺以凤为钮，中国古代帝王中仅此一例，造型为一个半圆形拱柱和一只静卧的凤凰，寓意“天下凡”。



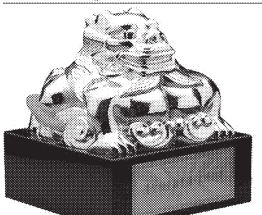
■宋传国玺
原品由宋太祖赵匡胤持有
印文：大宋受命之宝 距今 1053 年，已失传
英明仁慈的帝王赵匡胤，采用蹲式龙钮，造型既粗犷豪放又生动自然，见证了宋太祖结束战乱、平定天下的腾飞景象。



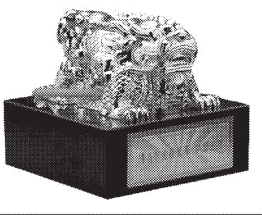
■元传国玺
原品由元太祖铁木真持有
印文：“长生天的气力里，大蒙古国大皇帝圣旨所到之处的顺民和异民，必须敬畏（遵奉）之。”
距今 807 年，已失传
一代天骄成吉思汗，相传元代承袭蒙古传统，以令牌传递诚信，元朝国玺藏而不用，见过的人甚少，极为神秘，也是第一方雕有蒙古文的国玺。



■明传国玺
原品由明太祖朱元璋持有
印文：大明皇帝之宝 距今 645 年，已失传
从寺庙走出的开国皇帝朱元璋，称帝后第一大国事就是命人铸明朝开国玺，以振国安邦传子孙万代，玺钮为螭龙腾云，须眉鳞爪，共乃天上人间之共宝奇珍。



■康熙国玺
原品由清圣祖康熙持有
印文：康熙御笔之宝 距今 352 年，现存故宫博物院
一代明君开盛世，康熙是在位时间最长的皇帝，康熙国玺是从皇太极手中传下来的，玺钮为威严赫赫的龙首，见证强盛繁荣的盛清时期。



■乾隆国玺
原品由清高宗乾隆持有
印文：乾隆御笔 距今 278 年，流落海外
世间第一有福之君乾隆皇帝，乾隆国玺象征与天同寿、与天齐福！玺钮为两条祥龙首位相交，寓意繁荣祥和，与“康乾盛世”交相辉映。

历史档案：揭开皇帝国玺、玉玺地位悬殊之谜

皇帝玉玺：用于处理日常事务，数量众多

皇帝国玺：用于处理国事，相当于朝廷公章，仅有一方。历史上第一方国玺始于秦始皇的“传国玉玺”，秦始皇为将皇权合法，命丞相李斯将珍贵的“和氏璧”雕铸成“传国玉玺”，玺钮为五螭相交，寓意代代繁荣、生生不息。从此“传国玉玺”成为皇帝合法的信物代代相传，秦朝之后“传国玉玺”归于汉高祖刘邦，后流传至唐朝神秘失踪，从此历朝历代都遵循一帝一国玺的制度，历史上开创盛世的十大帝王国玺，是中华盛世辉煌的标志与见证，是玺中至尊、珍宝重器！

古代，半壁江山都换不来一方国玺； 现在一次性收藏“中华十大帝王国玺”，机会难求

首都博物馆权威监制，时跨中国 2000 年历史，横跨 7 个王朝，十大帝王国玺完整重现 重达 9 公斤和田玉铸玺基，999 纯金熔镀玺钮外表，金尊玉贵

“中华十大帝王国玺”历史意义重大，总共以 9 公斤和田玉打造，每一方玺都精心遴选没有丁点瑕疵的整块和田玉切割成玺基，玺钮采用了精美绝伦的鎏金工艺，以金玉结合寓意金尊玉贵，为了将每一方“帝王国玺”呈现出每一个帝王的风范，九方国玺底下雕刻了九种不同的印文，全部周刻得细致入微，如有毫厘失误，这一方“国玺”就得报废重来，触目惊心！重达 9 公斤和田玉，多达 9 方帝王国玺，值得永久珍藏！

【专家论玺】

首都博物馆权威监制，三大专家权威品鉴



故宫博物院专家曹静楼先生：对历代帝王玉玺进行全面系统研究和复原，是一项无比宏伟而艰巨的工程



北京工艺美术大师杨宝忠先生：采用上等和田青玉雕琢，有极高的艺术价值和收藏意义，成品率极低，值得收藏。

重达 9 公斤和田玉，多达 9 方“帝王国玺” 罕见的“中华十大帝王国玺”珍贵无比

——历史上皇帝有很多方玉玺，却只有一方国玺，皇帝颁布诏书，皆钤盖的玺才叫“国玺”，是朝廷公章，象征权力、地位、身份。

在古代，帝王国玺是帝王号令天下的珍宝，拥有巨大文化价值 更别说能亲眼见到。传国玉玺、传国凤玺、元传国玺……早已消失在历史长河，现在九方“帝王国玺”的帝王风范一次性全部展现，机不可失！

在古代，有得国玺者得天下的说法，十大帝王以国玺号令天下，执掌江山，创造了一个又一个盛世王朝，成为朝代更替的历史见证，其蕴含了巨大的历史文化价值，现在根据历史文献研究，将一方帝王“国玺”的风韵神采完美展现，收藏价值毋庸置疑！
重达 9 公斤和田玉，多达 9 方“帝王国玺”，重量极重、数量极全的巨型“国玺”无比珍贵

以前连看一眼的机会都没有，现在完整重现九方帝王国玺风范，值得永久珍藏 重达 9 公斤和田玉“帝王国玺”实为罕见，曾经单玺、双玺层出不穷，却极少听闻过多达 9 方“帝王国玺”，玺大为尊，玺大为贵，中华印玺收藏领域上重量极重，数量极多的巨型“国玺”给“玉迷”，“玺迷”带来巨大惊喜！

发行公告

“中华十大帝王国玺”由首都博物馆监制，每套均为 9 公斤和田玉打造的 9 方“帝王国玺”。每套配有首都博物馆出具的监制证书，权威机构出具的和田玉检测报告、贵金属检测报告，并有曹静楼、杨宝忠、王邦华三位专家署名的品鉴报告。每套原始发行价：19800 元 / 套，每套包含 9 方帝王国玺，全国限量 2012 套，数量稀少，先定先得。

上海指定发行点：黄浦区人民大道 100 号（近西藏中路）上海城市规划展示馆一楼，
上海订购专线：021-29983773。

北京天宣一品文化发展有限公司