



别的什么节,我一般不敏感,但对植树节却记得牢牢的。因为我曾是植树人。

上大学学的专业是林业,毕业后我被分配到乡政府工作,职责就是植树造林。刚参加工作时还不到二十岁,我怀着干一番事业的满腔热情,不怕吃苦,一个人骑着自行车跑遍了全乡的每条道路每条沟渠,对树木分布情况进行了详细调查了解。情况与我想象的差距很大,我发现路边稀落落地长着歪脖子榆树、空了腔的柳树、疙疙瘩瘩的刺槐。当下流行的挺拔的速生杨,昂扬的泡桐树却不见影子。难道这里的土壤不适合栽树?就这个问题,我问田里耕作的农民大叔。大叔摇摇头,说:这原因嘛,多着呢。一是土地偏碱性,选不好树种不好成活;二是路边沟渠是集体的,个人不许栽树;三是集体栽树,没具体管理人员,导致存活低。

原来啊,这个乡多年没有林业技术人员,对栽树还停留在“自然播种”阶段,春天榆钱、柳絮随风飘落到哪里就在哪里生根发芽,对适合栽什么树、怎么管理却少有人关心。但是,听了那位大叔的话,我却认为要解决的问题还有很多。经过一个冬天的了解和思考,植树节到来的时候,我交给领导一份农田林网营造实施方案,并画出了详细的分布图。领导不相信地盯着我:多年植树不见树的局面,你能改变?没敢向领导立军令状,我想无声地验证我的想法。

我提出两个办法解决技术和政策问题。针对偏碱性土壤,我推荐栽植刺槐和速生杨。当时,刺槐新品种“石林刺槐”刚被推广,树干挺拔、光滑,材质细密,生长速度快,作为入选品种。用“卖树坑”的办法解决政策问题。作为集体财产的路边沟边,划定树坑,一个十元钱由农户交给村集体,农户就具备了使用权,树的管理和收益归农户。农户植树积极性非常高涨,爱树如子,精心呵护,不几年就形成浓密的林网。看着一排排仪仗队似的树木,我心里暖暖的。

眼下,时间过去二十多年,尝到植树甜头的农民乐此不疲。每当看到那如画的网格状林网,我都会想起那段做植树人的经历。



陈以鸿
陈以鸿

(春秋人名)

昨日谜面:起火原因
(三字植物学名词)
谜底:气生根(注:别解为“怒气产生的根由”;火,怒火)

雨中观伞

陈光新

容,目光就一路追随着伞上的孙大圣。一位小姑娘撑着一把“蘑菇伞”,走在奶奶的身边,就像一朵在雨中飘移的大蘑菇。

一阵偏北大风过后,雨渐渐平息下来。老伴趁不下雨赶往农贸市场买菜。看她没带伞,我赶紧抓起雨伞跟了出去。心里想着,如果雨不期而至再落下来,我就能及时为她撑起一把“保护伞”。

也不惜干着狗仔队的勾当。从麻木中惊醒的刘聪痛心疾首地反思道:“我们都是植物人。”真是振聋发聩!

影片中有一镜头在播放电视新闻,提及的正是原药监局长郑筱萸案,这正是此片的真实社会背景,它直击的就是医药审批的混乱甚至黑幕。

该片导演王竟有一句话说得很道理:“电影不只是用来娱乐的,还能跟人进行深度沟通,分享看法、情感等。”拍出这样严肃负责的电影首先需要电影人有情怀、有悲悯之心,有不跟风的胆识、勇气和自信。在艺术上此片同样可圈可点:首先是情节紧凑叙述流畅节奏伸展,其次主角林俐的扮演者冯波虽不是什么面熟的明星,但对于角色的拿捏却很精准,跨度极大的情绪体现也十分到位,整部电影充满了扣人心弦的张力。一部表面上并不十分引人注目的电影却令人如此过目难忘真是始料未及。

电影不只是用来娱乐的

张健桐

撤诉,可是良心却找不到出路。小芸事件在网络曝光后一家人仍逃不了弱势地位,无奈地接受了药厂的霸王调解合同。小芸的死唤起了林俐的良知,她终于迈出自首的坚定步伐从而使方臣公司知假造假的犯罪行为公诸社会。

作为讨生活的小人物,林俐当年和周围人一样,认为这样干没什么,钱很好赚。刘聪为了北京户口,

笑容地和我打招呼,我也挤出笑容努力与她的笑对称起来。她看我一脸疲惫,就大声向我建议:“小菜晚点买嘛,和我一起去晒太阳!”“晒太阳?”“是啊,太阳多好!香喷喷的。”她让五岁的孙子来拉我,我拗不过,成了她队伍里的老二。于是我们一行坐在了小区健身绿地的石凳上,一排,从大到小,我们互相看看,笑了,很滑稽。

陆陆续续太阳下的人影多起来,或锻炼或闲聊,只有河南奶奶岿然不动,在最大面积的阳光下享受阳光。她悄悄告诉我,锻炼晚上可以来,现在不能浪费太阳,要把身体交给太阳。这是她妈说的。她还很神秘地说,太阳会给人快乐,她是在老家打谷场上发现的,身体不舒服或是累了,就晒晒太阳。

我学着她,随着太阳移动,尽可能地把身体完全放到太阳里面去……日落的时候,我们这支队伍解散,我去买菜,她去给一家老小烧饭。她笑嘻嘻的,我也笑嘻嘻的。在去菜场的路上,我惊异自己的步伐轻松起来,“噌噌噌”直奔菜场。难道是太阳起作用了?

心里一颤,感谢河南奶奶。感谢她让我知道在购物逛街、旅游K歌、闲友小聚、美容美发之外,还有太阳。若是能够在打谷场上躺着晒太阳,一定幸福无比!

大部分的鱼生活在水里,没有水就会干死,可谓鱼儿离不开水呀!

而有一种鱼名叫鲭鱼,身体呈梭形而侧扁,鳞细而细小,头尖、口大。这种鱼会在水中“淹死”。这是怎么回事呢?原来,

鲭鱼在一般情况下,会在水中游动得很快,通过快速游动来吸收水中的氧气。但有时,当鲭鱼游到水底或者遇到水草、岩石等物件降低了它的游速时,鲭鱼就可能因为游速过慢,而导致吸收水中氧气的分量减少,从而使自己缺氧,活活地“淹死”在水里了。

闲来无事,在IPTV里淘电影看,一部被冠以“口碑电影”标签名为《我是植物人》的国产电影引起了我的注意。从片名看,谈不上有什么吸引力呀,不过进入电影情境之后,发现这是一部极具社会责任感和电影人良知的沉重的现实题材片,不能以闲暇心情待之。

故事不算复杂,却扣人心弦。女主人公林俐因一场车祸成为植物人在医院躺了三年,突然有一天被闯入病房的狗仔队记者刘聪惊醒,尔后复苏。失忆的林俐搞不清自己的前世今生,姓甚名谁。好在举目无亲的她在刘聪的帮助下逐渐融入现实生活,进入了著名药企方臣公司。她和刘聪发现了自己供职的制药公司里一个惊天秘密:女童小芸是因为麻醉新药因非它命而成为植物人的!这是种根本没有实验数据就报批获审通过的假药!可是刘聪的揭秘文章却无法发表在自己供职的报纸

两个孙娃,三岁的牵着一部小区门口收废品的女人送的旧玩具车走在最后面,五岁的走在中间牵着弟弟的手,三个人一顺溜,就像老电影《甜蜜的事业》里的情形。河南奶奶满脸笑容,说是带孙娃们锻炼身体。他们住在小区的地

河南奶奶

林楣

下室里,就是车库里的小房子。房子终日不见阳光,早晚开着灯。去年秋天,她的外孙女喜降人间,于是河南奶奶任务加重,她每日要给一个产妇、一个婴儿、两个大人、两个孙娃做饭、洗衣,此外,上下午按照规定准时履行保洁工的职责。她老

母鸡般的身影越来越苍老,拖着两条腿在小区里无力地前进,于是我也不请她来做钟点工了。

河南奶奶和“奶奶”的称谓很合拍,满脸皱纹,大腹便便,两腿老迈。她孙子叫我奶奶时,我总会脸一红,有点不自然。想想我的生活中还不该出现孙子辈的角色,应该是购物逛街、旅游K歌、闲友小聚、美容美发。然而由这些东西凑成的我的日子,大多平淡无奇。

现在,我依然没有激情地要去菜市场买菜了。河南奶奶带着她的队伍满脸

『淹死』在水里的鱼

星星

速游动来吸收水中的氧气。但有时,当鲭鱼游到水底或者遇到水草、岩石等物件降低了它的游速时,鲭鱼就可能因为游速过慢,而导致吸收水中氧气的分量减少,从而使自己缺氧,活活地“淹死”在水里了。



七夕会
影音方圆

闲来无事,在IPTV里淘电影看,一部被冠以“口碑电影”标签名为《我是植物人》的国产电影引起了我的注意。从片名看,谈不上有什么吸引力呀,不过进入电影情境之后,发现这是一部极具社会责任感和电影人良知的沉重的现实题材片,不能以闲暇心情待之。

故事不算复杂,却扣人心弦。女主人公林俐因一场车祸成为植物人在医院躺了三年,突然有一天被闯入病房的狗仔队记者刘聪惊醒,尔后复苏。失忆的林俐搞不清自己的前世今生,姓甚名谁。好在举目无亲的她在刘聪的帮助下逐渐融入现实生活,进入了著名药企方臣公司。她和刘聪发现了自己供职的制药公司里一个惊天秘密:女童小芸是因为麻醉新药因非它命而成为植物人的!这是种根本没有实验数据就报批获审通过的假药!可是刘聪的揭秘文章却无法发表在自己供职的报纸

不知道这个小不点是如何掀到我家门铃的,他通过声控门铃向我求救:“奶奶,我奶奶找你,快下来呀!”

他奶奶比我大一岁,四十不到,可已经是两个孙娃的奶奶了。她是我们小区的保洁工,曾到我家做过钟点工。

双休日的早晨,她派五岁的孙子来敲我的门。到了地下室的小屋,她病歪歪地躺着,旁边的小桌上放着一个黄兮兮的盒子,她让我来的目的是帮忙看看这盒药能不能吃。“这药哪儿来的?”“上个月翻垃圾桶时捡的。我看好像是治拉肚子的,不知道对不对?”

药盒很脏,我用两个手指捏着,药不是治拉肚子的,是治妇科炎症的,已过期一年。我说不

能吃。河南奶奶一副失望沮丧的样子。我问她哪儿不舒服,是不是拉肚子,如果是,我马上到家里给她拿药。她说,没拉,就是肚子疼,疼了一晚上。我一听,感觉靠我的医学知识无法诊断,马上劝她去

医院。她摇头。我不问,当然明白是什么意思。害怕用钱呗。怎么办?若是什么阑尾炎,恐怕要出人命啊。我拼命劝她去

医院。她还是摇头。无奈,我只能回去拿些消炎药给她,吃了总比不吃好。

第二天一大早,她的大孙子又来掀我的门铃,还拎了一袋他们自己包的饺子,说是他奶奶吃了我的药肚子不痛了,送饺子来感谢我。我吃了定心丸,不疼就好。

下午我去买菜,看见河南奶奶像老母鸡一样,带头在前面走,后面跟着

学生营养餐安全让人捏把汗

尹卫国

所农村小学千余名学生在校食用营养午餐后仅二三十分钟,陆续有三百三十七人不同程度出现腹泻、腹痛、发高烧、头晕等症,随即被送往医院救治,初步认定疑似食物中毒。贵州织金县八步镇中心中心小学八十六名学

生吃了早餐牛奶后出现身体不适往院挂水。这两起群体食物中毒,足以对学生营养餐安全与卫生敲响警钟,警示必须对营养餐强化监督,至少需要在三个环节上严格把关。首先是食品采购关。目前学生营养餐有两种生产方式,一是企业直接配送;二是学校食堂采购烹制,无论何种方式都必须坚决防止过期或变质食品入口。其次

是食品制作卫生关。许多农村学校食堂设

堂安全卫生条件。

施简陋,卫生条件差,加上责任缺失,烹调好的饭菜容易受到二次污染,这种状况亟待改变。第三是餐具消毒关。配送企业一次性饭盒必须达到安全质量标准,孩子自备碗筷要天天消毒,但这两条目前都是卫生“软肋”。

天气渐热,到了食物中毒高发季节,有效控制和杜绝学生营养餐危害学生健康

食品安全事故,关键靠责任到位,监督给力,这是学校领导与教育主管部门的共同职责,不可懈怠,绝不能将营养餐供应发

包给企业就当甩手掌柜,不管不问。同时,政府要投资改善学校食

堂安全卫生条件。

走小巷里,除了感受与时俱进的时代气息外,还能惊喜地发现老行当的身影。布鞋店或许不算稀奇,而弹棉花,甚至修雨伞、磨剪刀的存在,就不能不让人感叹南京的气度。这些如今许多小地方都难以维系的行业,作为现代化大都市仍然有生存空间,南京的独特魅力,看来不仅在于它丰富的历史遗泽和风景名胜,还在于它许多鲜为人知的细节。

在谧静的巷子里,可以避开大路的嘈杂,独享一个人的心灵空间。城市的夜晚是如此神奇,某段街巷可能人流聚集,熙来攘往,而走过一条路,拐过一道弯,刹时便是清静异常。这时走在那些写满古典名字的路上,便觉得与那些沉默无声的历史文化是如此之近。没有月亮的晚上,雾气会慢慢笼罩一层迷蒙的色彩,倘是满月,当一轮漂亮的金黄爬过民居墙头,突然跃升于银杏树上的天空之时,那感觉真是妙不可言。

小巷的建筑是如此普通,走得久了,恍惚间会以为到了某处乡下,它们的低矮和低调,外观是那么相似。而稍一定神,路边一排高大的梧桐却会提醒你身在南京,一个有着特殊

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由



寓居南京,没事常出去走走,而最爱逛的所在,是南京小巷。对于六朝古都来说,最好的选择自然是避开那些与其他城市相对雷同的高楼,去寻觅小巷背后的风景故事。

住所邻近夫子庙。这里有极佳的行走线路,南京历史文化的重心,向来以城东南为主。我从白下路一带出发。时间通常是晚上,黑夜和安静可以带给一个人更多思考。复兴巷、棉鞋营、马路街、城佐村……很短的路径就有一个不同的名字,往不同方向,向西,

南京小巷

张凌云

程阁老巷、张府园;向北,复成里、仁义里;向东,尚书巷、蓝旗街;向南,琵琶巷、乌衣巷,条条巷道交叉延伸,让人不得不感叹古城深厚的底蕴。光看名字,也能想象那些外表普通狭窄的小巷,曾经有过的精彩和荣耀。一道破旧的门坊,一幢低矮的瓦房,也许就是某位名人当年的故里,就有某段轰轰烈烈的历史发生。

南京小巷,与上海,包括苏杭的精致相比,相对粗犷了些,更带有一种北方气质。在热闹处,小吃店、小衣铺、小卖部鳞次栉比,烧烤味、烹炸声、酒菜香彼此交织,可能有有些喧扰,或者不够整洁,但这正反映出原生态的市民状况,或许说,是一座城市的大度包容。

走在小巷里,除了感受与时俱进的时代气息外,还能惊喜地发现老行当的身影。布鞋店或许不算稀奇,而弹棉花,甚至修雨伞、磨剪刀的存在,就不能不让人感叹南京的气度。这些如今许多小地方都难以维系的行业,作为现代化大都市仍然有生存空间,南京的独特魅力,看来不仅在于它丰富的历史遗泽和风景名胜,还在于它许多鲜为人知的细节。

在谧静的巷子里,可以避开大路的嘈杂,独享一个人的心灵空间。城市的夜晚是如此神奇,某段街巷可能人流聚集,熙来攘往,而走过一条路,拐过一道弯,刹时便是清静异常。这时走在那些写满古典名字的路上,便觉得与那些沉默无声的历史文化是如此之近。没有月亮的晚上,雾气会慢慢笼罩一层迷蒙的色彩,倘是满月,当一轮漂亮的金黄爬过民居墙头,突然跃升于银杏树上的天空之时,那感觉真是妙不可言。

小巷的建筑是如此普通,走得久了,恍惚间会以为到了某处乡下,它们的低矮和低调,外观是那么相似。而稍一定神,路边一排高大的梧桐却会提醒你身在南京,一个有着特殊

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得缩去大半,这时

对面却又行来一辆同样庞大的身躯,正当乘客如我茫然无措时,司机却神态自若,左右腾挪,几下便化险为夷,汽车从容而过。不由

标签和引以自豪的地方。于是,发出莞尔一笑的自嘲,继续向前。

小巷积淀着普通的故事演绎,小巷也见证着生活的智慧勇气。一次坐上公交,公交正行驶在经常走过的一条小巷里。眼见庞大的车身将原本狭窄的巷道挤得