

人生并非二进制,有即上位,无即归零。寥寥人生,莽莽世事,浮生若梦,充斥着解构不了的“轻”的沉重。“1”和“0”,本元与延伸,基础与拓展,本质与表象,孰轻孰重。谁敢妄言?

1和0,纠缠不休,穿过数字的海洋,绕过艺术的殿堂,站在哲思的五音沙漠上,等待我的判定。好吧,两位,愿以拙笔,略加嗟囔。

万物皆得本无。哲人说:“我愿在地上行走,不愿在云端跳舞。”人生必须有其本元,脚踏实地。1是原点。若无原点,什么都是浮云。医生的原点是救死扶伤,悬壶济世,而如

我有一句话说: 敞开心扉的交流,真的很难。

已经不记得与母亲起过多少次冲突,又有多少次是以沉默宣告结束。只记得那些争吵的夜晚宛如铺天盖地的洪水,汹涌地将我淹没。我们之间缺少坦诚相见的勇气,或许只是我缺少而已。

这么多年,我早已习惯于争吵后将头埋进臂弯里深深地哭泣,抑或是倔强地咬着嘴唇不发一言,把冰凉挺直的脊背留给母亲,却从未想过与她面对面沟通。

偶然读《论语》孔子名言:“父母之年,不可不知,一则以喜,一则以忧。”

我仿佛恍然间从沉睡多年的梦中惊醒。这么多年,岁月在她身上已经留下深深的沟壑,她的眼角已经不可避免地染上了岁月的风霜。可是这么多年,这么多年我所带给她的,只是无尽的担忧和操劳。门前的那棵老枇杷树已经不再拔高,而她却仍旧辛劳。

我突然有种冲动,我想拉开母亲的房门,我想仔细看看她,我想好好地看看她。我想对她敞开心扉,尽管那很难。

而母亲,你是否曾经为有我这么一个不懂事的女儿而心力交瘁?为我的不懂事而无可奈何,为我忘记你的生日而暗自神伤?妈妈,我多想问问您,您有没有后悔生下我这个女儿?

我知道答案其实早已明了,或许我只是为自己的不懂事想找个开脱的借口,我只是羞于表达自己内心的情感,却因此错过了那么多本该万分美好的时光。

妈妈,在我终于赶走犹豫决定敲开你房门的那一晚,我睡得很沉,很香。我在梦里见您对我说话,我好像咧开嘴笑了。

醒来时窗外早已发亮,整个房间空旷而安静,只有几缕晨光顺着窗帘的缝隙倾泻到屋里。

我怔怔地凝视了一会儿,忽然笑了。

青春畅想

在这个风和日丽的春天,我看了一年一度的《感动中国》,共同见证平凡中的伟大,感受心灵的震撼,接受神圣的洗礼。

每次感动的背后都有一段不堪回首的往事。令我最大震撼的是那用手臂托举生命的最美妈妈吴菊萍。两岁的姐姐趁奶奶不注意,爬上了窗台,被窗沿挂住,坚持了一分钟左右,姐姐掉了下来。说时迟那时快,刚好路过这里的吴菊萍阿姨踢掉高跟鞋,张开双臂,冲过去接住了姐姐。这是2011年中国最有力的臂膀,接住了祖国未来的花朵。

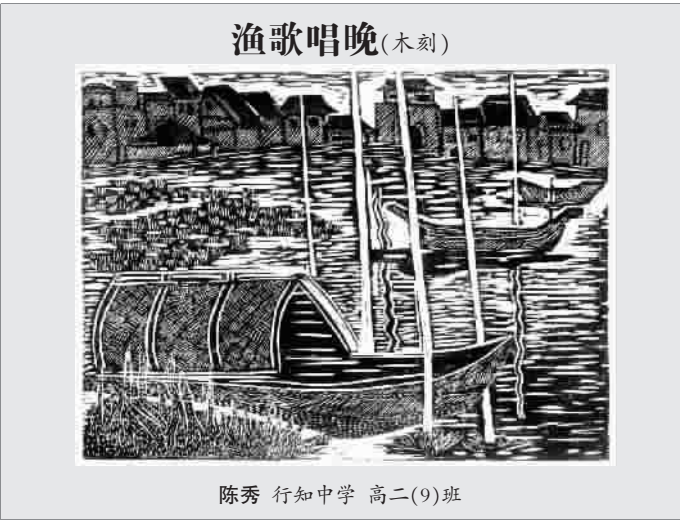
“1”与其后面的“0”

今有的壶已碎,德已丧,失其1者,必无后路!纵使有多少红绿锦旗,杏林绕屋,庸医扪心自问之时,便知自己原则几何,良心多重;官员的原点是为民办事,以民为本,而如今有的尸位素餐,欺世盗名。永远打不通的这个热线,永远找不到的那个负责人,永远追不回的汗血工钱;企业家的原点是安分守己,买卖双赢,而有的人却让金钱的欲望烘干了他们道德的血脉。无论他们怎样在平日里

风光无限,在那午夜梦回、黑夜阑珊之时,被噩梦惊醒的,必将是他们;无论他们怎样的腰缠万贯、财大气粗,在风华褪尽、素烛百纬之时,棺材里的他们,额头上必定淌出空虚恐惧的冷汗!

1是本元,是原点,是原则,是前提,是基础,是基石,而若只有1,世间顿失色彩。

光秃秃的树干是丑陋的,惟有根部运输着水和养分,枝干上孕育



赏梅

“梅蕊腊前破,梅花年后多。”红梅阁是个让人神往的去处,我也很爱那诱人的梅花,常沉浸在花的芳香中。

我第一次走进红梅阁时,梅花还很“害羞”,一朵朵都用自己圆圆尖尖的花瓣掩着脸,散发出青色的光泽。有的还镶嵌在枝干上,蜷缩着身体,仿佛一张张玲珑的小圆脸,躲在了枝条背后。只有几朵梅花微微往外绽放。

一星期后,我故地重游。梅花树上热闹了许多,一朵一朵露出了金黄的花蕊。

又是一个春光明媚的下午,我再次走近红梅阁,被眼前的情景惊

住了。粉嫩粉嫩的梅花张开了笑脸,远看像片“花海”,近看像下起了“梅花雨”。它们散发着芳香,伴随着阵阵香气,蜜蜂“小使者”在风中飞舞,勤快地采摘梅花心蕊中的蜜,发出阵阵“嗡嗡”的欢呼声。走着走着,我发现一株洁白的梅花在枝头悠悠地摇着,用自己纯白无瑕、独一无二的色彩炫耀着,像在说:“我最棒!”看着她耀耀绚丽的样子,我禁不住啧啧惊叹。

“无意苦争春,一任群芳妒,零落成泥碾作尘,只有香如故。”傍晚的霞光留住了我离去的背影,红梅阁的景象一直铭刻在我的心中。

假如我会飞

假如我会飞,我要飞到夏威夷。

我看到许多当地人在跳草裙舞,我想去问他们在干什么,可又想:夏威夷人是用美式英语发音的,我们学的是英式英语,他们肯定听不懂。我静静地看着,这定是他们在过夏威夷狂欢节吧!

我又飞到了世界上最大的活火山上方,想看看这座火山到底有多大。可我刚飞到火山上方,火山就爆发了!我急忙往上飞,可越往

上烟雾越大,我想到烟是往上飘的,如果我往下飞,那烟雾会少点嘛。我拼命地往远离火山口的低处飞,终于安全地躲过了会淹没我的火山灰,飞到了地面上。

我精疲力竭时,又想到了夏威夷还有温泉,于是我好好地泡了一下温泉。真舒服!

突然我醒了,原来是一场美梦啊,我真想永远在这个梦里!

过多关注自身利益,一些舆论焦点更让人感到尴尬与无奈,老人摔倒了,我们是否该扶?现在,这竟成了人们纠结的问题。不少人抱怨我们的城市越来越像冷漠而冰冷的水泥森林,人际之间似乎也缺乏了往昔的温暖和信任。“最美妈妈”用实际行动,告诉我们在一个物质富足社会里,水泥建筑并不意味着人性的冷漠,素不相识并不代表在危难时可以袖手旁观。

正如《感动中国》主题曲中所唱的“感动你我,感动中国,这世界有爱才永恒”,为了我们的城市不再冰冷,为了我们的人际不再冷漠,让我们从我做起,从身边做起,人人献出一份爱,让世界变成美好的人间。

徐玉颖
绍兴鲁迅中学
(柯桥校区)
高一(9)班

着新绿,待时机成熟便垂下万条丝绦的树才是美丽的:黑白二色是单调的,惟有撷拾艳红之色,泼洒满纸斑斓,方显大千之世界,林林总总:波澜不惊的人生是五味的,安分守己,庸庸碌碌的时代早已消弭。在这个竞争的社会,人在找准自己1的同时,必须通过自己的努力,超人的奋斗,举勤奋之笔,为自己的人生写下多个0;一元不变的社会是呆

腹有诗书

初识周国平是缘于《妞妞——一个父亲的札记》一书,那份刻骨铭心的悔恨和痛苦,那份身不由己的爱和不离不弃的执着,或许只有他能带给我。原本认为哲学,令人睿智,令生活苦涩。但《守望的距离》整本书读下来,没有晦涩。仿佛一个长者在娓娓道来他所经历过的一些道理,言语间难免重复,难免夸张,难免偏颇,却仍不失为一个聊起天来让人舒服的长者。

他,就像他所喜欢的哲学家爱默生一般,都长于灵感,拙于体系,正是这样一种自然超脱的态度,使《守望的距离》这本散文的集结本透露着一种对生命的探索。托尔斯泰曾说过,现在的思想家都热衷于从片面去解读生命,却忘记人们最初探索生命的理由,仿佛从物理、生物、科学都可以解读生命这个抽象的名词,但越走越远。既然没有凌驾于生命的高度之上,那就专注于生命的感悟,这就是《守望的距离》的态度。

不想太多评价这本书,因为那是我无法企及的高度,对生命或许冥冥之中有点感悟却苦于无从道来,在这本书中,似乎能找到久违的那种感觉。当心中的感觉渐渐涌现,而被作者书写着,此时的共鸣就是周国平口中读书的快乐。

谁也无法否认,现代生活节奏不断加快,我们无暇顾及自然的存在,忽略自己和他人的声音,只专注于自己狭窄的视野。而他从哲学的角度去解读,去救赎。尼采曾愤世嫉俗地描述道:“我漫步在人间,如同漫步在人的碎片和断肢中间……我的目光从今天望到过去,发现比比皆是:碎片、断肢和可怕的偶然——可是没有人!”就像卡夫卡笔下的格里高尔的异化,历代哲学家都想从而而上学引发的信仰等去支

感悟生活

春的阳光,温暖而充满活力,唤醒了沉睡已久的大地;夏的阳光,强烈而充满热情,给枯燥的世界增添了一份炙热;秋的阳光,含蓄而充满凉爽,为小道铺上一层金色地毯;冬的阳光,温暖而充满慈爱,给无家可归的人们最后一点关爱,为人们增添一点生机与希望……

我坐在阳台上,从外面流泻进的一丝阳光洒在我的身上,凉丝丝的,让我忍不住不禁,微微蜷缩了一下,那久违的温暖,那阳光如一股源源不断的春泉流进我的心里,浇灌着我的心田。那闪闪发光的阳光让我沉浸在幸福中,整个人都被浸得晶莹剔透。

生活中不能没有阳光,否则一切美好的事物都将黯然失色。带上你阳光般的笑容,去迎接每个美丽的明天;带上你阳光般的话语,去奉献,去奋斗,让世界充满阳光!每个人都需要拥有阳光,因为只有阳

板,如沙丁鱼罐般令人窒息,惟有创造各行各业,在围绕道德与法律的1的轴心之时,大展身手,创造多姿多彩的社会,活力无限的氛围,让每个有雄心壮志的公民,都谱写出属于自己的0。

人生像一个坐标系,不必在乎别人原点之外的XY轴延伸得多长,只需料理好自己的原点,围着远方风雨兼程,任自己的轴线,盈缩自如,吐纳天地之气。有时,我之1,我之0,便自成坐标。

笔落如槌,1与0,数字人生。待我用一生的时间去细细品味,慢慢解构……

读《守望的距离》有感

李杨琪
复旦附中
高三(10)班

撑那不知所谓的意识形态,直到尼采的那句“上帝死了”,信仰的危机又遭遇到了当今机械化的时代,人的异化成了必然的结果。而他认为每个人都是一个宇宙,有着自己的浩瀚与无垠,没有固定的轨道,有的只是无限的可能。爱默生也说:“我宁愿从来没有看见过一本书,而不愿意被它的吸力扭曲过来,把我完全拉到我的轨道外面,使我成为一颗卫星,而不是一个宇宙。”好的书籍是朋友,但仅仅是朋友。与好友会晤是快事,必须自己有话可说,才能真正快乐。一个愚钝的人,再智慧的朋友对他也毫无用处,他坐在一群才华横溢的朋友中间,不过是一具木偶、一个讽刺、一种折磨。每人都是一个神,然后才有奥林匹斯神界的欢聚。这是周国平的读书的态度,亦是人生的态度,只读自己要读的书,只说自己想说的话,只做自己,不流连于人数的游戏。不跻身在这浮华的时代,每个人都是一个宇宙,自己的宇宙。

作为一个哲人,或许就是有能将平凡的事赋予不平凡的力量,就像周国平说过,他不喜欢温馨这个词,对幸福这个词也有自己的看法,对中国讲究中庸的为人处事原则的国度,像温馨这样一个词汇势必会运用在各种场合,而从生命的本质来看,苦难困境或许才是主旋律,未经省察的人生没有意义,人生之所以成为永恒的话题就是因为不确定性,阿甘说过,人生就像一盒巧克力,没有人知道下一颗是什么味道。既然如此,人生又何必温馨?

哲学对于人们的启迪就在一个悟字。悟是一种境界,我也渴求能站在悟者的肩膀上看到更远的地平线。

享受阳光

叶明珠
常州市武进区
横林初级中学
初二(14)班

光,才会让人变得更坚强!桑兰,一个身残志坚的体操运动员,每次摄像机对准她时,我们总会被那阳光灿烂、不留一丝阴影的微笑所感染。再多挫折,再多坎坷,算什么?明天,太阳又将升起,前方的大道,必将铺满阳光。你可曾在风雨之后,仁立天边,赞叹那七彩的阳光,迷恋于那美得让人诧异的彩虹?带上阳光般不屈不挠的意志,去战胜一切困难。

海伦·凯勒,7岁那年因疾病而双目失明,并且耳聋。但就因为这不幸的灾难使她认识了沙利文老师,是她给海伦·凯勒爱与光明。就算海伦·凯勒看不见也听不到,她心中的阳光使得她自己的世界变得光明。

享受阳光,就让我们在阳光中变得更加坚强,来找寻自己未来的方向。