

建设文化校园 凝聚精神力量

——上海电视大学系统学生特色活动掠影



多元励志、营造浓郁学习氛围

校园文化最重要任务莫过于营造积极向上求学氛围。2008年起,上海电大自筹资金,每三年出资一千万,奖励优秀、资助贫困,先后从11万学子中评选出奖助学金获得者16763名。针对成人远程教育师生分离、工学矛盾、家学矛盾突出的现象,上海电大积极倡导学习小组、学习型家庭助学模式,至今已组建学习小组4500余个、拥有学习型家庭1338个。如今,两年一次的“电大有我一个家——优秀学习小组表彰活动”和“我们是同学——百佳学习型家庭表彰活动”已经与“光荣的学习者”一道成为了电大学生工作的三大品牌。活动结束后,电大还向各分校寄送喜报,在主流报刊报道优秀事迹,在上海教育电视台举行颁奖典礼并播出,树立先进典型,构筑良性竞争机制。

为激励学子扬帆远航,电大每年举办隆重的学士学位授证仪式,开展优秀毕业生评选表彰,鼓励毕业生志存高远。借五十周年校庆契机,上海电大还举办“春风育桃李”杰出校友评选表彰,从30万校友中评选出80位杰出代表,用成功者的故事激励每一位学员勇敢逐梦。

精彩活动、搭建才华展示舞台

上海电大坚持培养具有社会责任感的“当班人”,注重结合时事开展各类学生文娱活动,引导学生用艺术照亮灵魂,用才智回馈社会。这些活动,既有二分校八年校园读书月、普陀分校七年沂蒙助学情,也有西南进修学院教学点结合专业技能开展的实践竞赛,各类精彩文化活动浸润电大校园,各具特色的学子榜样引领学子追求,浓郁人文关怀为学子们提供了成长所需的养料。

为丰富校园文化生活,上海电大与上海教育电视台联合举办了一场颇具社会影响力的大型活动——电大达人秀。在历时五个月中,先后有543个节目910名学子登台演艺,上万人共同参与,吸引网络投票1983万人次。教育台国庆黄金档连续播出

文化是一个民族的精神和灵魂,高校文化更是文化建设的重要阵地。那么成人高校是否需要校园文化建设,又如何创造学员高度认同的校园文化?一系列的疑问,在上海电大多年的成功探索中,都能找到答案。

复赛、决赛,十多家媒体持续报道,社会反响热烈。十二强选手唐涛还当选了2011年上海教育年度新闻人物。“达人秀”为电大学子搭建展现才华的舞台,让学员们锻炼才干、增进友谊,更把自信向上的电大人风采传遍申城。

无论是汶川地震、神七上天还是奥运会、世博会举办,上海电视大学都在第一时间面向全系统组织大型学生活动,通过歌咏活动、演讲比赛、文艺汇演、世博志愿行动等形式,对学生进行爱国主义教育,引导学生感恩社会、回报社会、奉献社会。电大还发挥远程教育优势,组织“十万学生网上行”、网上知识竞赛等活动,极大调动成人在职学员参与校园文化活动的热情。

温暖家园、关注学生多元需求

作为一所成人高校,如何帮助成人学员克服各种求学困难,实现教育公平,如何让新上海人在这座现代化大都市中找到认同感和归属感?在办学实践探索中,上海电视大学逐渐摸索形成了“家”文化。

看着来自贵州山区的苗族孩子王喜经济拮据,闽一分校腾出库房给他住,校长抱来自家的被子,还经常给他煲汤。现在,王喜不仅顺利毕业,还考出了律师职业资格证书,实现了华丽蜕变。家的温暖,让这位山里娃饱含热泪地对原闽一校长徐志瑛叫了一声“校长妈妈”。

这样的故事,在电大不胜枚举:因为有了黄浦分校的“学子梦想日”,身患绝症的同学举办个人画展,完成了人生最后的愿望;青浦分校针对外来建设者学员开展“送咨询、送知识、送技能”活动;松江分校针对续修生的个性化服务,帮助多位学员在“八年有效”的时间边缘,攻坚克难,拿到证书。针对学子各种现实困难,徐汇分校举办了“校园助我职涯行”系列活动,浦东新区分校连续三年举办大型校园招聘会,为学员搭建就业平台,助推学员成功就业。

普通学员、外来建设者、贫困生、续修生一个都不能少,求学、就业一个环节都不能落下,上海电大用周到细致的“家”文化,让每一位求学者找到了心灵归属。在五十周年校庆之际,18000多名学生发来感人肺腑的贺信,49000多名学生为学校捐建了“两个一切”雕塑,充分表达广大学员对母校这个大家庭的热爱。

建设队伍、开拓成人教育新模式

要建设校园文化,没有一支富有爱心、无私奉献的辅导员队伍是不行的。在电大,每个辅导员都有“传家宝”,一本厚厚的通讯录,一辆千里送资料的旧摩托,一堂励志班会课,所有的“传家宝”都是心的交流,爱的传递。电大每年都会召开隆重的“鲜花献给您——优秀辅导员表彰大会”,对辅导员工作给予高度肯定,激发工作热情,更好地为学员们真诚服务。为让学子充分施展才华与空间,电大各分校还组建了涵盖学术、文体、公益等众多精品社团,吸引优秀学生干部共同投身到电大校园文化建设工作。每年五月份,电大还会组织全系统学生干部培训大会,拓展学生干部素质,激发学生投身校园文化建设的热情。

上海电视大学正以空前的热情投入到成人高校文化建设工作当中,期待以真诚细腻的情感与活跃敏锐的智慧,践行“两个一切”,为学生个体素质发展和社会文化进步做出贡献。

