

先请猜一道并非“脑筋急转弯”的题目:饭局上最招人讨厌的是什么?点菜?敬酒?买单?都不对,是——“验菜”!

想必你也有这样的经验:每到饭店打牙祭,如果你点的价格是价格比较昂贵的海鲜河鲜之类高档菜,服务员就会提着一只黑色的塑料袋,里面似明似暗地装着虾蟹鱼贝之类水族,一面报出分量价格,一面请你验明正身。其实,如此这般“验菜”,犹如隔雾看花,哪里会看得真切;而且顾客出于虚荣心,实在羞于锱铢必较。因此,“验菜”云云,大都是略作姿态,凑趣而已。不过,平心而论,这个极其简单的动作,确实满足了顾客们的虚荣心,感到自己仿佛真的当了一回“上帝”。

有一次宴请来自山西的老同学,当服务员请我们“验菜”时,我对

“验菜”的程序

潘志豪

着塑料袋里的青蟹略觑了一眼。上菜时,我发现,尽管我只是略觑了一眼,但烧熟的青蟹“瘦身”的程度还是超出了我的想象。到底是不是“验菜”时的那只青蟹,恐怕只有店家知道了……

我觉得,饭店推出“验菜”的程序,应该是表示请顾客监督的诚意。但在监督上,初始的程序往往比较容易透明,而中间和终结的程序则常常被隐蔽和缩减。“验菜”的弊病恰恰在于:除了开始似乎是“透明”的,后面的程序却全部是在远离顾客视野的“暗箱操作”。这就使那正儿八经的“验菜”,

陡然变得形迹可疑起来:它到底是一种骗人的“障眼法”,还是一个请君入瓮的“陷阱”?

真正的监督,应该让每个程序都在阳光下见真章。因此,对任何一种监督的设计,必须使每道程序都具有透明性和可操作性。如果没有这样的“两性”,那么,不论其愿望如何高尚,形式如何庄严,其结果却必然是南辕北辙。

最近,一位老同事另谋高位,我们为他饯行。点菜时,服务员又请我们“验菜”,我厌恶地表示要取消这道程序。善解人意的老同事悄悄地劝解我:逢场作戏,何必当真?

想想也是,在这个光怪陆离的世界上,比“验菜”这类弄虚作假手段还要等而下之的劳什子多的是,又何必单单和饭店过不去呢?



龙年说龙谈凤,而现实版的凤就是鸡(鷄、雞)。有前辈学者在2010年新著《认字》中肯定历史上将鸡字定为形声字,再次强调“奚仅注明鸡字的读音,除此之外与鸡毫无关系”。不过,我的答案是“关系多多”。

十二生肖中只有鸡是形声字,鼠、牛、虎、兔、龙、它(蛇)、马、羊、禺和夔(猴)、犬(狗)、豕(猪)都有专属的象形字。鸡立生肖群,独树一帜,是有原因的。

我曾下功夫考识甲金文中所有被学界判定的“纯”形声字,发现这些字的声符都与形符共表形意,“鸡”亦如此。

甲文有状形的鸡字(见图一),如引项高歌的大公鸡。有与奚配形的鸡字(见图二),这里的“鸟”形,似振翅而啼的雄鸡,夸张其口。

专属象形的鸡字,在文字流变的长河中完全湮灭了,终被“更能说明问题”的奚鸟取代。

奚。从爪(手)、从系(发束或绳束)、从人,甲文有从女。此字有两解:如手牵被绳缚之人或揪住其发束,古义奚为女奴,隶为男奴;像用手整理发束的人,即洗发女——由溪(谿,谷像泉水从泉眼涌出)字可以反证,在溪泉处才适合洗发。奚的两义在甲骨卜辞中都能找到。

鸟(鳥、隹)。古义有长尾张喙体大为鸟,短尾闭喙体小作隹之说(一般不分)。“进”(進)字,唯鸟飞不会退只能进,而“佳”更迅捷。

解读了奚与鸟,两者联手会演绎怎样的精彩呢?

- 1.洗发女在溪边。表示这“鸟”是水边即地上生活的。
- 2.与人和谐相处的“鸟”,显然是人工饲养的。
- 3.这“鸟”有的野性未尽,用绳牵缚着(取“奚奴”义)。史料记载,人工饲养普通的鸡有四千年

奚鸟绝配

徐梦嘉文/图

黑无睛,催人起)哩。

6.鸡啄短尖同“鸟”啄。鸭嘴宽扁如

7.有女人和家鸡在,昭示当时人们

8.那时是“女主内男主外”,晨鸡叫后男女各司其职。

9.鸡在溪边,说明白天被散

奚鸟组成鸡,也组成了一幅充满生机的农家小景图。北宋宫廷画院的命题考《深山藏古寺》魁选作品,仅画老和尚在山林中蹒跚挑水,“藏古寺”三字体现得精当含蓄。鸡字同样具有相外生相的艺术张力。

天色熹微,淳朴的农家女在梳妝洗发,大小群鸡在啼鸣嬉戏,字中“藏”去了房舍溪泉,但仿佛仍能感受到晨炊残烟袅袅飘来,听到清丽婉转的流水之音……

嗟乎!这就是如诗画如密码的“鸡”字,是被尘封了三千年的奚鸟绝配,美得不可方物,妙得不可言传。这就是已臻化境的中华汉字。

图一 鸡(甲文) 图二 鸡(甲文)

金鸡独立(篆刻)

女儿在外企求职,上司是一位老外,平时交流用英语。他能听懂简单中文,但不善于表达,但他在努力学习,因此经常会出洋相。

这「饭」不能吃饱

潘静珠

一次周末下班前,他对我女儿说:“我要找‘漂亮的南方小姐’,需要联系电话。”女儿一时目瞪口呆,心想老外的周末生活倒丰富多彩啊!不仅要小姐,还要南方的、漂亮的,晕!于是问:“你要到哪里去找啊?”老外摇头晃脑说:“是一个吃的地方,有粉红色窗帘的那家。”

女儿努力在脑中搜索:哦!饭店啊!“有这个名称的店吗?”老外又提示:“是上次某某来时我们会餐的地方。”女儿终于明白了,原来是“俏江南”啊!听到“俏江南”三字,老外高兴地连连说:“YES! YES!”

这老外如此创意地中英文对译:“俏江南”=“漂亮的南方小姐”,真是南辕北辙!

又有一次,清晨刚上班,负责办公室清洁的阿姨见老外来了,给他奉上一杯热茶。老外开口道:“依饭吃饱了哦!”阿姨顿时语塞,尴尬地朝他笑笑。但心想,他不像在嘲弄人呀!想必老外在学上海人见面时的问候语,不知是哪位高人教了他这么一句,或者是他自己将“依饭吃过了哦”“升级”了一下!殊不知这“饭”是不能吃饱的,否则人家气倒要吃饱了。这一“升级”,原来的客气话就变成骂人话了!

历史,稍早于商代。

4.呈现三种鸡。长尾(鸟)的公鸡,短尾(隹)的母鸡,奚不仅是鸡字的读音,更是小鸡叫的拟音。

5.肯定无鸟骨鸡,乌字没点睛是因为乌鸦全身皆黑不见其睛。饲养乌鸡才两千多年,否则奚还可能配“乌”(古形义黎明前初鸣时鸡可作乌、崔,天

6.鸡啄短尖同“鸟”啄。鸭嘴宽扁如

7.有女人和家鸡在,昭示当时人们

8.那时是“女主内男主外”,晨鸡叫后男女各司其职。

9.鸡在溪边,说明白天被散

奚鸟组成鸡,也组成了一幅充满生机的农家小景图。北宋宫廷画院的命题考《深山藏古寺》魁选作品,仅画老和尚在山林中蹒跚挑水,“藏古寺”三字体现得精当含蓄。鸡字同样具有相外生相的艺术张力。

天色熹微,淳朴的农家女在梳妝洗发,大小群鸡在啼鸣嬉戏,字中“藏”去了房舍溪泉,但仿佛仍能感受到晨炊残烟袅袅飘来,听到清丽婉转的流水之音……

嗟乎!这就是如诗画如密码的“鸡”字,是被尘封了三千年的奚鸟绝配,美得不可方物,妙得不可言传。这就是已臻化境的中华汉字。

图一 鸡(甲文) 图二 鸡(甲文)

金鸡独立(篆刻)

女儿在外企求职,上司是一位老外,平时交流用英语。他能听懂简单中文,但不善于表达,但他在努力学习,因此经常会出洋相。

一次周末下班前,他对我女儿说:“我要找‘漂亮的南方小姐’,需要联系电话。”女儿一时目瞪口呆,心想老外的周末生活倒丰富多彩啊!不仅要小姐,还要南方的、漂亮的,晕!于是问:“你要到哪里去找啊?”老外摇头晃脑说:“是一个吃的地方,有粉红色窗帘的那家。”

女儿努力在脑中搜索:哦!饭店啊!“有这个名称的店吗?”老外又提示:“是上次某某来时我们会餐的地方。”女儿终于明白了,原来是“俏江南”啊!听到“俏江南”三字,老外高兴地连连说:“YES! YES!”

这老外如此创意地中英文对译:“俏江南”=“漂亮的南方小姐”,真是南辕北辙!

又有一次,清晨刚上班,负责办公室清洁的阿姨见老外来了,给他奉上一杯热茶。老外开口道:“依饭吃饱了哦!”阿姨顿时语塞,尴尬地朝他笑笑。但心想,他不像在嘲弄人呀!想必老外在学上海人见面时的问候语,不知是哪位高人教了他这么一句,或者是他自己将“依饭吃过了哦”“升级”了一下!殊不知这“饭”是不能吃饱的,否则人家气倒要吃饱了。这一“升级”,原来的客气话就变成骂人话了!

说到迪士尼,人们对其游乐项目的精彩、刺激,总会难以忘怀。其实,迪士尼带给人们的快乐何止于此,光它的衍生产品就五花八门、应有尽有,颇受游客的追捧。迪士尼徽章就是一例。

世界上现有的迪士尼乐园共5家,家家都在设计、制作和销售迪士尼徽章,且都属于专卖。

各家乐园的迪士尼徽章,虽然均围绕迪士尼卡通人物或迪士尼的故事设计,但徽章却并没有千篇一律,而是在造型和风格上百花齐放、争奇斗艳,构成绚烂多彩的“迪士尼徽章群”。

例如,同样以“米奇”为主题的徽章,年年的“米奇”却是不同的。有的是米奇贺卡,有的是米奇坐雪橇,有的是米奇滑冰,有的则将米奇同其他迪士尼卡通人物相组合,形成新的“混搭”。这样的创新,就使“集客”们趋之若鹜、不能自己。

迪士尼方还将迪士尼徽章“培育”成了“系列”,或者组成成套章供应。“系列化”,使你欲罢不能被“套牢”;而“组成套章”,则是叫你一次掏腰包全部买下,否则,“过了这个村就没这家店”了!

据说,上世纪50年代的迪士尼徽章,尤其是开园庆祝纪念周年这类开园纪念章,现在已是“天价”。由于其每逢周年便推出一套新的纪念章,层出不穷,因此能拥有此系列全套纪念章的,一定是属于“骨灰级”的“集客”,而且身价都已不菲了!

为满足“集客”的需求,迪士尼方还不时推出限量版的迪士尼徽章。限量版的徽章选题特别、制作精良、设计新颖独特,因发行量只有几千枚,价格要比一般的徽章贵百分之二三十。由于限量供应,常常刚一上市便一抢而空。有的迪士尼乐园逢五年、十年庆典时节,将历年的周年庆典纪念章组装起来,配以精美包装,成为一份难得的限量版纪念组章,更是受到铁杆“集客”的追捧。

为了吸引“集客”到迪士尼乐园来,迪士尼方还有妙计:专门在迪士尼乐园里辟出“徽章交换角”,安排工作人员作为交换主人。你瞧,他们胸佩证件,胸前吊着佩带,佩带上缀满了各式各样的迪士尼徽章。游戏规则是,你首先送给他一枚迪士尼徽章(其佩带上没有此样式的徽章),然后,你便可在其佩带上的徽章里挑选任何一枚。因此,假如乐园里供应的套章独缺一枚,你就可到“徽章交换角”去试试运气。“吊胃口”,也是一种“经营策略”吧。

一个小小的“米老鼠”,诞生至今已几十年,它并未见老,却还是那般活泼可爱、青春永驻。这真要归功于迪士尼方的不断创新。你瞧,徽章里的米奇,仅其外套衣饰,据称就有100多套。从其外套的变化,也足以看到时代及社会生活的演变。小丑装、海盗装、太空装,穿礼服的、穿燕尾服的、穿风衣的,米奇永远走在时尚的前列……而在它的身后,永远都跟随着大批的粉丝!

从此,我的业余时间和我全部心思,都用在聊天上。我很快进入了“神魂颠倒”、“走火入魔”的境界,我所有的心情变化都由聊天掌控了!我最喜欢泡聊天室,群聊,打字速度当真就提高得飞快。

没有人提醒我,我忘乎所以了,竟然彻底忘掉了买电脑的首要——本是为了写作。于是,我再也懒得提笔写字,我的名字在报刊上消失了。

几年前一个周末,邻县一位小友问我要博客地址。

博客?博客是什么?我一头雾水。小友说:“苏姐还没有博客呀!那小弟帮你申请一个。”

有了博客,我开始每天写一点东西。渐渐地,我思考的心又活了起来。

在电脑前,我将每天的所见所闻、所思所感用键盘敲出,这些方块字组成了一块篇文章。我的生活似乎重新有了意义,而不是像过去那样将生命白白聊光!

于是果断抽身,我卸除了除腾讯QQ之外的所有聊天娱乐软件,并且,我的QQ头像大多时间也呈现着“灰色状态”。

决心挂出“免聊牌”是在2008年,我在QQ签名里悄悄写到:有事请留言,本人不聊天。没想到挂出来还没到一天,

我的聊友就来“砸牌子”了——你了不起呀!你装腔作势吧你!你拽啥呀你拽……

赶紧赶紧,我拿掉了“免聊”的招牌。同时小心地赔不是:“也不是一概而论嘛,朋友总要交交心,但换个方式来博客串门也可以呀!”

曾经,我拥有过485个QQ好友,272个实名朋友,可谓阵容不小。要是是一个一个聊天,我哪里聊得过来呀!

聊天时代的终结,对于热爱文字、珍惜友情的人来说,也许真有点两难,但这是必须的。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

晚上8:30,走出地铁2号线徐泾站,踏上青徐线时,车厢里已经有点“满”。

可能是晚间车次稀少缘故吧,至奥特莱斯站时,指针已经划过9点,这时上来几个女乘客,车子一下子更显拥挤了。售票员扯着嗓子大声喊:“不要挤在门口,往中间走。”

几个女乘客已上了车,车还不开,不像要走的的样子。车里的乘客一阵“骚动”,嘟哝道:都这么挤了,还不开车,还等人啊?

司机在张望着,售票员则索性下车跑到前门

“靠前指挥”:“全都往里面走,还有20个乘客在过来呢!”

顺着售票员指的方向,昏黄的路灯下,果然有

三五成群的人踏着快步向车子走来。看来,售票员对这一带的情况十分熟悉。附近便是奥特莱斯品牌直销中心和综合购物广场,这时候正是女工们下班的时间。

女工们从前门上车,车厢里一点点挤得更紧,整个车内简直是人贴人、胸贴胸了。好不容易,门才“嘶”地一声闭上了。

车子载着重负开动了。女工们开始你一言我一句地聊天。一个问:今天你做了多少?一个说:一万多。另一个答:两万多……

此时已是晚间9点多,城里的人想必都在休息了吧,而她们却刚刚踏上下班回家的公交车。真是辛苦的人儿!

汽车继续往前行驶,经过几个站后,车头部稍稍空出了些。女工说话也更显从容了,她们的话题又转到了孩子的教育上。

车进城区的时候,白天熙熙攘攘的街道显得有点寂寥和空落。女工们又开始担心起9号线来,话题自然也转向了。一个女工看了看表,嗔怪司机开得太慢,叹息道:“差2分钟,她来不及了!”还有几个,则开始与家人联络“接驳”

有这样一个故事:一位将军,在大军撤退时总是断后。回到京城后,人们都称赞他的勇敢。将军却说:“并非吾勇,马不进也。”

将军把自己断后的无畏行为说成是由于马走得太慢。其实,如此低调,绝对不会抵消将军的英雄形象。

有一则寓言,讲两只大雁与一只青蛙结成了朋友。秋天来了,大雁要飞回南方,它们对青蛙说:“要是你也能飞上天多好啊。”青蛙灵机一动:它让两只大雁衔住一根树枝,然后它自己用嘴衔在树枝中间,三个朋友一起飞上了天。

地上的青蛙们都羡慕得拍手叫绝,问:是谁这么聪明?那只青蛙生怕错过了表现自己的机会,于是大声说:“这是我……”话还没说完,它便从空中掉了下来摔死了。

让我们记住诗人鲁藜的见解:把自己当做泥土吧!如果总是把自己当作珍珠,就时时会有被埋没的痛苦。

曾经,我拥有过485个QQ好友,272个实名朋友,可谓阵容不小。要是是一个一个聊天,我哪里聊得过来呀!

聊天时代的终结,对于热爱文字、珍惜友情的人来说,也许真有点两难,但这是必须的。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

奥特莱斯的女工

晓倪

三五成群的人踏着快步向车子走来。看来,售票员对这一带的情况十分熟悉。附近便是奥特莱斯品牌直销中心和综合购物广场,这时候正是女工们下班的时间。

女工们从前门上车,车厢里一点点挤得更紧,整个车内简直是人贴人、胸贴胸了。好不容易,门才“嘶”地一声闭上了。

车子载着重负开动了。女工们开始你一言我一句地聊天。一个问:今天你做了多少?一个说:一万多。另一个答:两万多……

此时已是晚间9点多,城里的人想必都在休息了吧,而她们却刚刚踏上下班回家的公交车。真是辛苦的人儿!

汽车继续往前行驶,经过几个站后,车头部稍稍空出了些。女工说话也更显从容了,她们的话题又转到了孩子的教育上。

车进城区的时候,白天熙熙攘攘的街道显得有点寂寥和空落。女工们又开始担心起9号线来,话题自然也转向了。一个女工看了看表,嗔怪司机开得太慢,叹息道:“差2分钟,她来不及了!”还有几个,则开始与家人联络“接驳”

的时间和地点。车至农工商站,透过前档望去,不远处停着一辆公交车。一个眼力好的女工,兴奋地说道:“好像是9路,是9路车!”但紧接着却是唉叹:“可是来不及了呀,车子要开走了!”女工们的心似乎都被提到了嗓子口,她们异口同声地哀求司机:师傅,快点追上!

司机得令,猛轰油门,汽车如离弦之箭冲上去。幸好,那辆9路公交车丝毫没有启动的样子。女工们一阵雀跃:司机师傅,帮帮忙,在这里为我们停一下车吧!

但司机没有停车的意思,继续前行——这里不是站点,司机大概不准备为女工们“临停”一下。由失望到期望,再由喜悦到失落,女工们的兴奋劲一下子荡然无存,都像泄了气的皮球,蔫了。她们开始数落和责备起司机的“无情”来。语音未落,司机绕过前面停着的9路公交车,大打方向盘,汽车划出一个优美的弧度,稳稳地停在9路的前面。

门“啵当”一声开了,司机同时开腔了:“我挡在9路前面,就是防备它开走,好让你们乘上车!”女工们不及说感谢,急急鱼贯而出,连蹦带跳地进入9路车厢中。

哦,可敬的司机,您的善举,不仅帮女工们赶上那趟9路车,而且着了她们回家的路,照亮了大家的心……



米奇的身后

叶永平

为了吸引“集客”到迪士尼乐园来,迪士尼方还有妙计:专门在迪士尼乐园里辟出“徽章交换角”,安排工作人员作为交换主人。你瞧,他们胸佩证件,胸前吊着佩带,佩带上缀满了各式各样的迪士尼徽章。游戏规则是,你首先送给他一枚迪士尼徽章(其佩带上没有此样式的徽章),然后,你便可在其佩带上的徽章里挑选任何一枚。因此,假如乐园里供应的套章独缺一枚,你就可到“徽章交换角”去试试运气。“吊胃口”,也是一种“经营策略”吧。

一个小小的“米老鼠”,诞生至今已几十年,它并未见老,却还是那般活泼可爱、青春永驻。这真要归功于迪士尼方的不断创新。你瞧,徽章里的米奇,仅其外套衣饰,据称就有100多套。从其外套的变化,也足以看到时代及社会生活的演变。小丑装、海盗装、太空装,穿礼服的、穿燕尾服的、穿风衣的,米奇永远走在时尚的前列……而在它的身后,永远都跟随着大批的粉丝!

有了博客,我开始每天写一点东西。渐渐地,我思考的心又活了起来。

在电脑前,我将每天的所见所闻、所思所感用键盘敲出,这些方块字组成了一块篇文章。我的生活似乎重新有了意义,而不是像过去那样将生命白白聊光!

于是果断抽身,我卸除了除腾讯QQ之外的所有聊天娱乐软件,并且,我的QQ头像大多时间也呈现着“灰色状态”。

决心挂出“免聊牌”是在2008年,我在QQ签名里悄悄写到:有事请留言,本人不聊天。没想到挂出来还没到一天,

我的聊友就来“砸牌子”了——你了不起呀!你装腔作势吧你!你拽啥呀你拽……

赶紧赶紧,我拿掉了“免聊”的招牌。同时小心地赔不是:“也不是一概而论嘛,朋友总要交交心,但换个方式来博客串门也可以呀!”

曾经,我拥有过485个QQ好友,272个实名朋友,可谓阵容不小。要是是一个一个聊天,我哪里聊得过来呀!

聊天时代的终结,对于热爱文字、珍惜友情的人来说,也许真有点两难,但这是必须的。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

低调

余塔山

有这样一个故事:一位将军,在大军撤退时总是断后。回到京城后,人们都称赞他的勇敢。将军却说:“并非吾勇,马不进也。”

将军把自己断后的无畏行为说成是由于马走得太慢。其实,如此低调,绝对不会抵消将军的英雄形象。

有一则寓言,讲两只大雁与一只青蛙结成了朋友。秋天来了,大雁要飞回南方,它们对青蛙说:“要是你也能飞上天多好啊。”青蛙灵机一动:它让两只大雁衔住一根树枝,然后它自己用嘴衔在树枝中间,三个朋友一起飞上了天。

地上的青蛙们都羡慕得拍手叫绝,问:是谁这么聪明?那只青蛙生怕错过了表现自己的机会,于是大声说:“这是我……”话还没说完,它便从空中掉了下来摔死了。

让我们记住诗人鲁藜的见解:把自己当做泥土吧!如果总是把自己当作珍珠,就时时会有被埋没的痛苦。

曾经,我拥有过485个QQ好友,272个实名朋友,可谓阵容不小。要是是一个一个聊天,我哪里聊得过来呀!

聊天时代的终结,对于热爱文字、珍惜友情的人来说,也许真有点两难,但这是必须的。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

追求任何时尚新潮的东西,都需要适可而止。

今宵打谜

贾树森

灯谜常用词

灯下处理公务

二字常用词

昨日谜面:陈以鸿

(春秋人名)

谜底:展禽(注:陈以鸿,著名诗人、翻译家、楹联专家;展禽,柳下惠的本名)

七夕会

时尚感觉