

世界读书日新闻出版局推荐百种优秀出版物

深？浅？开卷有益！

昨天是“世界读书日”，一系列精彩的读书活动在沪开展：受扶持实体书店名录落定，读者可以拿着“书香上海地图”按图索骥去上海所有书店报到、“书香六进”等近百项活动令申城书香洋溢。

比起晦涩难解的深层阅读作品，大众读者对轻松浅显的通俗读物有更多青睐，在上海各大书城的畅销书展柜前，拥满了捧读者。阅读的层次只分立，不对立，方能使阅读更为现代人亲近和尊崇。

专家推荐优秀读物

4月23日至5月上旬，上海市新闻出版局组织业内专家遴选推荐的“世界读书日”100种优秀出版物，将在本市各大书城和大中型书店等主要发行网点设立专柜专架、举办主题联展，这些优秀出版物中涉猎范围宽广，有艰深的文史哲作品，也有通俗读物。在世界读书日“亲近阅读”的倡导下，开卷有益总是被提倡的。浅阅读有时候更意味着“精准化”，它的群体也在迅速膨胀，知识精英也有吃快餐的时候。假如说深阅读曾经是一场饕餮的盛宴，它在如饥似渴的时代里填补了人们空虚的胃，而面对浅阅读，人们能做的是像一个美食家一样不断浅尝辄止。

浅阅读不能看作是“浅薄”，“浅”实质是轻松、轻快、轻灵，也可以指利用零碎时间进行的阅读。“浅”与“深”，每个人可根据职业、立场、心态不同，选择不同阅读方式。不过，政府部门和学界时不时地提出好书的推荐榜也是一项“智举”，引导一种读书取向，努力避免读者将有限的精力耗费在寻书过程中。

名家建议“读书无用”

浙江省作协类型文学创作委员会主任夏烈则一再提倡“当代阅读的生态链”，他分析道，书籍的大江大海中各种“生物”参差多态，每一层的阅读生态链中都会有不同层次的庞大读者群体，那么，就应该有具有代表性作者，为读者提供阅读的养分。

在去年上海书展上，易中天的“读书无用”说让主办方惊出“冷汗”。他解释，如果用功利的眼光看待读书，一旦看完整本书后发现其不能给你带来钱财、功名，会认为读书无用；如此实用至上的想法，不能让读者收获读书乐趣。他认为，无用之用，是为大用。他说，自己平时读书杂，读《三国演义》、诸子散文，也读《哈利·波特》和阿加莎的推理小说。作家王小鹰建议大家不带功利目的地看闲书、混看书，将阅读变成一种兴趣。

无谓深浅开卷有益

金庸的武侠小说可能在20年前算得上不务正业的浅阅读，但如今已经被很多读者和学界列入了中国的经典名著。很多读者喜欢在网上乐此不疲地寻找新生代写手们的新作，一部部网络小说被拍成了电视剧，比如最近热播的《后宫甄嬛传》，借电视剧同步热播的东风，小说在各大书店的销售势头令人惊讶。有读者认为，阅读观之间只有分立，没有对立，读者有自由在不同的读本之间进行选择，无所谓深浅，只有读与不读。

本报记者 乐梦融

评委阵容豪华 冠军奖金提高

中国上海国际青年钢琴比赛 11 月举行



■ 青年钢琴家宋思衡在启动仪式上演奏
本报记者 郭新洋摄

本报讯（记者 杨建国）创办于2001年的中国上海国际青年钢琴比赛，今年将实行多项机制改革，其中包括上海音乐学院参与主

办、组成豪华评委阵容、提高获奖者奖金额、增设艺委会等，意在增加权威性和吸引力。昨天，赛事组委会宣布：第六届中国上海国际青

上海出版界伦敦书展获佳绩

本报讯（记者 乐梦融）2012伦敦国际书展日前落下帷幕，中国主宾国各项参展活动取得圆满成功。上海出版界以“阅读上海，感知中国”为主题，积极开展版权交易和出版交流与合作，取得丰硕成果。

据初步统计，本届伦敦书展上海出版界共签订或意向签订版权贸易合同338项，其中，版权输出项目158个，版权引进项目180项，输出项目与引进项目之比为1:1.14；上海世纪出版集团旗下26家出版单位版权输出105项，华东

师范大学出版社版权输出39项，上海交通大学出版社版权输出6项，上海新闻出版发展公司版权输出8项，创上海出版界参展伦敦国际书展版权贸易的最好成绩。

在伦敦书展期间，上海出版界通过活动促图书推广，引起了海外参展商的关注。上海世纪出版集团推出的、在国内畅销60多万册的《中国震撼：一个文明型国家的崛起》英文版在伦敦书展首发。上海交通大学出版社与爱思唯尔出版集团联合出版《钱学森文集》国际版，并

年钢琴比赛于11月2日至11日在沪举行，即日起接受来自全球参赛者报名。

担任大赛艺术总监的上海音乐学院院长许舒亚介绍，这次上音首次成为该赛事的主办方，不仅承担了全部比赛资金，也使得一批国际钢琴大师欣然应允出任评委。据悉，担任本届大赛评委会主席的是培养了郎朗、王羽佳、张昊辰等中国青年钢琴家的加里·格拉夫曼，评委中有当今德奥学派、俄罗斯学派的代表人物安东·科迪、德米特里·巴什基洛夫，以及中国钢琴家刘诗昆、吴迎、李坚，作曲家杨立青等。金奖得主的奖金从上一届的25000美元提高到了30000美元。

为保证评选过程的公正进行，本届比赛首次引入艺术委员会制度，成员有周广仁、但昭义、盛一奇等钢琴家。他们将负责制定和修改比赛章程、拟定评委等制定“游戏规则”的工作，在比赛过程中还可以行使建议权和监督权。此外，大赛还按照国际惯例，邀请中国作曲家创作委约比赛曲目，并将首次引入“host family”接待模式，征集志愿者家庭邀请国外参赛选手在比赛期间入户居住。

在中国主宾国展区举行全球首发式。华东师范大学举办的“唯一的母语——杨炼：诗意的环球对话”活动也引起海外读者强烈共鸣。

上海出版界借助伦敦国际书展平台，与牛津大学出版社、威利集团、培生集团、亚马逊、国际出版商协会、英国出版商协会等国际出版界代表进行交流。国际出版同行普遍反映，对中国及上海有着浓厚的兴趣，希望有更多的机会与上海在专业出版领域开展更广泛的合作与交流。

《泰戈尔与上海》图册昨首发

本报讯（记者 孙云）印度文学巨匠泰戈尔生前曾三度访华并造访上海，与徐志摩、林徽因等结下深厚情谊。昨天，由上海市档案馆和印度驻上海总领事馆合作策

划的《泰戈尔与上海》图册在沪举行首发式。图册收录有关泰戈尔的档案图片史料计200余幅，集国内数家档案馆、博物馆之馆藏珍稀。

“名人品上海”活动今开场

本报讯 今天，“名人品上海”——歌唱家王维倩等演艺专场活动在闵行区七宝镇文化中心开场。这种以沪上名人联袂合作、上海历史人文为基调的系列活动，让众多

的社区市民体会到了新旧上海对比和“乐在上海生活”为主题的生活感受。此次活动，由闵行区文化广播影视管理局与上海严友人艺术工作室联合主办。（陈彧）

军旅画家周补田画展昨开幕

本报讯（记者 林明杰）昨天，由海军上海舰艇岸勤部主办的“我爱海军 我画海军——周补田油画展”在上海中国航海博物馆举办。迄今已有44年从军历程的周

补田毕业于中国美术学院油画系，国家一级画师。本次展览展出画作36幅，按照出访系列、潜艇系列、西沙系列等分类，真实反映海军战斗、训练、学习和生活。



■ 开幕前，周补田在对油画《护航》做最后修改
本报记者 胡晓芒 摄

城市剧院昨晚“芙蓉花开”

昨晚，来自四川省歌舞剧团的一台展示彝族美韵、藏族习俗、羌族风情的巴蜀歌舞剧《芙蓉花开》，在上海城市剧院上演。

该剧由古蜀风流、市井百态、民族璀璨三部分组成。《太阳里走来的羊角花》《泸沽湖畔》《茶马古道》《大美四川》等歌舞，展现了浓郁的民族风情和如国画般的绚丽画卷

本报记者 郭新洋 摄影报道

亚洲 53 家精品画廊下月聚首申城

本报讯（记者 乐梦融）今年5月5日，时值中日韩三国文化部长会议在上海召开之际，文化部将组织举办“亚洲画廊艺术博览会——中日韩画廊精品展”，展览将于当日在上海展览中心中央大厅开幕，5月6日正式对外开放。

本次展览共有来自中日韩三国的53家画廊参展，其中，日本与韩国的参展机构都是多年来驰骋在国际各大艺博会上的精英画廊，如日本的今九古窑、丝路画廊，韩国的Row画廊、Tablo画廊等，他们不

仅在与中国艺术市场的互动中不断取得新的发展空间，累积了充沛的人脉与市场资源，更值得赞赏的是他们多年来将大批亚洲艺术家推向了国际舞台，赢得了无数喝彩。参与本次展会的中国画廊，汇集了国内最有代表性的一线品牌画廊，如北京的程昕东国际当代艺术空间、艺凯旋艺术空间，上海的香格纳画廊、大剧院画廊、华氏画廊，浙江的精彩画廊、六和画廊以及在陶瓷界享有盛誉的随轩艺术中心、景德镇人间瓷画等陶瓷艺术品经纪

机构，他们将以特展区域的形式来集中展示我国画廊业的最高成就。

整个展览将展出500多幅中外佳作，如收藏家们耳熟能详的中国著名艺术家唐云、关山月，日本艺术家村上隆、草间弥生、中村元风的经典作品；中国当代艺术界中具有标志性意义的艺术家的新作和紫砂、陶瓷名家的作品也会和公众见面。本次展览由中华人民共和国文化部主办，上海市文化广播影视管理局和上海世博会国际展览有限公司承办。