

# 义乌悄然兴起“穷游族”

## 并非花钱越多越乐

“自从看了一些有关‘穷游’的书籍后,我也当起‘穷游族’。”蒋先生在义乌篁园路开了一个“UV户外生活馆”,他说,所谓“穷游”有两层意思:一是穷在资金少,花销小;二是穷在景色,天涯海角,最好穷尽。

“旅游,并不是钱花越多就越能得到快乐。几个人组团,或坐火车,或徒步,在户外搭帐篷过夜,粗茶淡饭,钱虽少花,但也能自得其乐。”蒋先生说,一切都由心态决定。

他讲述了自己的一个“穷游”故事。去年暑假,他和两位朋友相约去旅行。当时,湖南吉首正举办帐篷节,几人商议把那里作为行程的首个目的地。花400多元,每人一张坐票,20个小时的车程疲惫而

义乌多老板,不过,近年来“穷游族”却在义乌悄然兴起。他们痴迷于花最少的钱,看最多、最美的风景,同时也不忘在旅游途中做点生意。

有趣。蒋先生说,一路上同去吉首的人很多,拥挤的车厢中,有人甚至像上世纪八九十年代外出做生意的人一样,睡到了座位底下。这种景象,他难得经历一次。

到达吉首,不料天降大雨。雨中玩了数个小时,他们每人又花了10元钱,坐绿皮火车去了张家界。两地相隔不远,同样下了场雨的张家界云雾缭绕,宛如仙境。他们找了几个绝佳位置,拍下许多唯美照片。

夜幕降临,3人在农家小舍过夜。第二天,他们又坐火车去了湘

西古城凤凰。为了省钱,他们跑到景点下游找宾馆租住。3个人,6天,3个城市,他们总共的花费才3000多元。“其实,门票钱、索道钱还可以省下来。”蒋先生说。

## 旅游时也不忘赚钱

眼下,越来越多义乌年轻人选择“穷游”这种时尚旅行方式,能用最少的钱,看最多、最美的风景,不仅是自我价值的体现,也是生活的另一种体验。

许多“穷游族”比蒋先生的更

让人咋舌,比如,有人花1万元在44天内游遍了欧洲9国。除了短途靠骑车、步行,吃住尽量节省,这些“穷游”达人还有什么省钱秘诀?

陆女士在义乌一家事业单位上班,去年年底她请了假去马来西亚。为了节省开支,她带去许多义乌饰品,在当地摆摊售卖,这样就搞定了吃饭问题。

蒋先生遇到过两位“神奇”的“穷游”人士。他们从西藏一路东行直到义乌。最“神”的时候,他们花20元就能撑一个星期。其中,最牛的一招也是像陆女士一样做个旅行商人。他们会采购前一个景点的特色产品,放到后几个景点去卖。比如西藏一款价格10多元的手工艺品,拿到浙江就能卖100多元。

陶后夫

## 尽享水城慢生活

本报讯(记者 梅纛迪)以“水城慢生活”为主题的第四届中国泰州水城水乡国际旅游节近日在江苏省泰州市凤城河风景区开幕。

开幕式当晚,一台以“水城泰州慢生活”为主题的大型水上情景演出,用“大场景、小生活”原汁原味展现了泰州地方旅游文化特色。为期一个月的旅游节里,还包括泰州凤城河桃花节、兴化千岛菜花旅游节、姜堰会船节等主题活动,让游客在一系列节庆活动中充分体验“水城慢生活”。

## 南通建范曾艺术馆

本报讯(特约记者蔡云飞)范曾艺术馆日前在南通大学开建。范曾祖籍南通,是中国当代著名学者、书画家、诗人,享有当代“书画大师”之誉。

## 长三角布局房车旅游

### 五条房车旅游线呼之欲出

本报讯(记者 梅纛迪)记者近日获悉,作为长三角房车旅游合作课题的主要成果,《推进长三角房车旅游发展大纲》已编写完成,苏浙沪皖将在未来数年内,联手布局推动房车旅游发展。

据课题组介绍,目前已根据长三角各地设施条件,初步设计了长三角房车旅游5条主干线,分别是杭州湾历史文化旅游线、古运河风情文化旅游线、环太湖水乡风情旅游线、滨海海韵渔村旅游线和名山名水生态旅游线。这5条线路各自组合了苏浙沪皖范围内极富特色和代表性的精品景区、景点,并且沿线具备一定的房车旅游支持设施,明年有望先从中选取两条线路先试推行。

为配合旅游线推广,长三角还将在未来两年内重点建设数十个房车营地。根据规划,到2020年,苏浙沪皖将建成由250个房车营地组成的房车服务设施网络。

## 上虞启动 休闲体验之旅

本报讯 “近揽山水,醉忆上虞”2012上虞休闲体验之旅启动仪式日前举行。

在继续打响“浙东新商都”和“四季仙果之旅”品牌同时,今年上虞提出了深化从鲜果采摘、农家体验到山水鉴赏、情操陶冶的文化内涵,全力发展“宜品宜养宜游宜娱”休闲旅游品牌。据悉,杭甬高铁今年6月正式通车,明年嘉绍跨江大桥也将建成通车,上虞将纳入上海两小时交通圈。(徐坚权)

## 姚庄桃花红了

本报讯 2012中国·姚庄桃花节日前在嘉善姚庄镇北鹤村举行,这也是享有“浙北桃花岛”美誉的姚庄镇连续举办的第七届桃花节。

本届桃花节主题为“姚庄桃花红了”。姚庄镇拥有以锦绣黄桃为主的果树面积达10000亩,种植面积列全国乡镇之首。连年举办的桃花节也带动了姚庄黄桃产业和休闲生态旅游的发展,使农民得到了实惠。桃花节期间,主办方还举行姚庄精品农业发展恳谈会,对现代精品农业基地进行授牌揭牌。(陆烨)

## 水乡风情醉游客

### 昆山举办国际文化旅游节

本报讯 一叶扁舟水上行,撒网捕鱼蓑笠翁,雨巷女子油纸伞,昆曲幽兰动人心……4月21日晚,昆山森林公园的一场大型水上原生态民俗演出,向海内外嘉宾展现了中国百强县之首昆山特有的人文魅力。2012中国昆山国际文化旅游节暨第十七届中国周庄国际旅游节由此拉开序幕。

昆山是非物质文化遗产昆曲的发源地,周庄、千灯、锦溪等千年水乡古镇蜚声海内外。2011年昆山共接待国内外游客1710万人次,实现旅游收入185亿元,被誉为中国最具影响力旅游名城。今年的昆山国际文化旅游节内容精彩纷呈:除主会场一台重现水乡风情的晚会外,中心城

区的娄江灯会也别有情趣,以昆曲、古镇、动漫等多种元素为主题的大型彩灯分布在古娄江两岸,活力街舞、滑稽小丑、民谣吉他等文化演艺小品点缀在河畔步道,让游客流连忘返。而同时举办的第17届中国周庄国际旅游节中,“夜话周庄”诗歌散文大赛、“水乡印象”旅游工艺品大赛、“爱上周庄不是传说”文化旅游推介、中英文化遗产保护研讨等活动,更让游客沉醉神往。

文化旅游节期间,昆山市还推出了多条特色水乡游线,有周庄、锦溪、千灯古镇的水乡古镇游、阳澄湖、淀山湖畔的生态度假游、还有乡村体验游、城市休闲游等。(王玮)

## 人间四月天 嘉善赏杜鹃

### 碧云花园万盆杜鹃绽放迎客

“闲折二枝持在手,细看不似人间有,花中此物是西施,鞭蓉芍药皆嫫母。”这是白居易赞叹杜鹃的诗歌。4月19日,记者在浙江嘉善县碧云花园精品展厅看到,各类杜鹃千娇百媚,争奇斗艳,粉者如霞、红者欲燃、白者似雪,给人一种“苍干如松柏、花姿若牡丹”的视觉享受。

## 杜鹃栽培历史悠久

走向花园内的杜鹃山,道路两旁最抢眼的是一丛丛杜鹃花,或红或白。放眼望去,三五青年女子,头戴杜鹃花环,在山间欢呼雀跃。而在山下荡秋千的漂亮女孩,则纵情大笑,乐而忘返矣。一位来自东北的女孩轻声吟唱:人间四月天,嘉善赏杜鹃……

除了一些爱杜鹃、唱杜鹃的游客外,还有慕名前来采风的近10位上海知名画家。记者了解到,



■ 上海画家在碧云花园挥毫作画

这些画家当天除了采风外,杨正新等6位画家还联手为碧云花园画了一幅《杜鹃之乡》的画:五盆杜鹃,鲜嫩欲滴,形态各异,栩栩如生……

嘉善杜鹃栽培,源于清康熙年间,迄今已有300多年历史,造型杜鹃更是由来已久。目前,嘉善还保留有盆栽130多年的原本杜鹃老桩盆景。上世纪70年代,美国总统尼克松首次访华在杭州下榻期间,有关部门就曾采用嘉善西塘卓士浩先生栽培多年的19盆杜鹃盆景用以

布置接待,给当时的尼克松总统留下了较好的印象,以致在后来的回忆录也专门对此有记载。嘉善杜鹃也就成为中美友好的文化信物。

目前,嘉善至今已有各类杜鹃种118个,年产杜鹃盆花30万株(盆),每年有20多万盆销往全国各地。碧云花园董事长潘菊明告诉记者,嘉善杜鹃的代表是造型杜鹃,不光是精品杜鹃,而是上升到了杜鹃艺术,是一种杜鹃文化,嘉善杜鹃的造型特技也是嘉善独有的非物质文化遗产。

## 惊现世博非洲馆

“没有想到,碧云花园除了有各种艳丽的杜鹃花外,还有上海世博科特迪瓦馆、塞拉利昂馆、刚果(金)馆、利比里亚馆。”一位游客惊叹不已。

“最初的想法是把科特迪瓦馆搬到嘉善来,在具体的复建过程中,又产生更多的想法,就是将花卉与展馆进一步结合,从而可以表现更多的主题。”潘菊明告诉记者,因为前年参观上海世博会的一次偶遇,最终让想法成为现实,这中间包含了太多期待。

“我们复建了塞拉利昂、刚果(金)、利比里亚等场馆,其中科特迪瓦馆是整体迁建,肯定会让游客过目不忘。”潘菊明说。

据介绍,迁建后的科特迪瓦等场馆位于碧云花园的花卉世界展示中心,整个中心的面积约6000平方米。走进其间,仿佛就来到了遥远的非洲——蘑菇状的部落民居、木栅栏和山形墙、精美的木雕工艺品、充满韵味的非洲音乐……

记者在这个中心还看到,这里不仅“浓缩”了长江、黄河、喜马拉雅山等象征中华的标志性景观,而且还将北京四合院、陕北窑洞、四川乡土民居等充满地方特色的民居建筑搬来了,与之相配的则是当地的省花或市花。“我们在设计时考虑了一些元素,重点展示各地的省花,同时将当地的建筑进行‘微缩’。”潘菊明说。

本报记者 张智颖 特约记者 陶克强