



《春回大地》蒋智全摄  
漫天金灿灿的油菜花，一派绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹的盎然生机



《待捕》沈志文摄  
古人云：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知，图中待捕的渔船似乎也



《蓄势待发》周兵摄  
「江汉春风起，冰霜昨夜除」，春日的降临好似图中这一叶扁舟般「蓄势待发」



《元阳展耀》蒋智全摄  
火红的朝阳，蒸腾的云气，金色的梯田，印证了那句「日出江花红胜火」句中的美景

《晨诵》蒋智全摄  
“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀”，若诗人赏春要在早春，那摄影师拍春就应在清晨



《滩涂变奏曲》周兵摄  
「云霞出海曙，梅柳渡江春」描绘的正是这片滩涂上的绚丽色彩

# 春光，再现古人雅趣

这组取名春光曲的照片，选自表现各地春夏秋冬风光摄影集《四季图》，也是我和摄影家周兵、蒋智全先生不弃闲余时光，边走边看边拍边选的首次合作成果的缩影。

## 茶林三结“艺”

我等三人原本素不相识，四年前在贵州苗乡拍照时结缘。周兵身材修长，远远站立绿坡上，长臂环抱超长镜头，姿态十分优雅。智全则潜行于茶树丛中，似灵猫般时隐时现，用广角仰拍览胜。我亦兴起，聊发少年之狂，漫山坡地奔跑。三人互相照应，一时竟如密友加摄友。

## 细绘四季图

之后几年里，我在巴黎、纽约和上海之间频繁穿行，但与周兵、智全互换四季风光照，分享美妙时

光的约定，犹如铁律不敢违背。三人细细数来，足迹所至竟达美国、加拿大、澳大利亚、西欧六国、俄罗斯、新加坡和中国十二个国家，数十个名胜之地。在踏破铁鞋磨破轮胎之间，摄得了春夏秋冬、日出日落、潮涨潮落、云飞雾蒸等各种奇妙自然景观照片上千幅，真可谓过足了痴迷之瘾，幸福度绝不亚于古人“闻韶乐，三月不知肉味”。

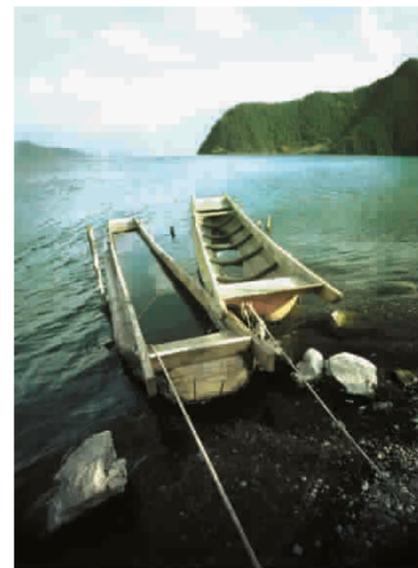
## 作品墙外香

春华秋实。不知不觉间，先是智全拍摄的展示时间与生命季节美妙关系的组图，后有周兵摄影系列作

品《霞浦滩涂变奏曲》中的臻美境界，分别在巴黎和纽约入选世界摄影家联盟赛季优秀作品。今年二月，智全在福建永定小山沟里通过抓拍创作的小学生《晨诵》，虽与世界摄影家联盟年度大奖擦肩而过，仍获得了专业摄影师特别奖。

作为中国大陆和港澳台摄影作品的推荐人之一，我在推荐发言中，引出唐代李白杜甫饭颗山唱和作诗和晋代王羲之曲水流觞等古代文人的儒风雅俗，对比当下摄影在中国大流行的现状，见证古今高雅娱乐文化，本质上一脉相承，受到各国与会代表关注。

沈志文



《湖畔闲坐》沈志文摄  
湖畔停泊的两叶扁舟，这是「春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横」般于繁华处的恬淡宁静

## 还牡丹之亭于园林 四百年绮梦实景再现

巨作，实景园林《牡丹亭》以极简、清雅、唯美的艺术表达方式，展现了“天人合一”的自然境界，在视觉和听觉上给观众以别具一格的独特体验。来自五湖四海的观众在充分领略江南水乡的宁静悠远之时，亦能感受到中国传统戏剧美学最高范型所带来的心灵震撼和感动之旅。

该剧制作人、艺术总监谭盾在阐述该剧的原创理念时说道，“每个人的三生三世里，都有一出牡丹亭。红尘紫陌的宿世姻缘，深锁于尘封经年的百宝箱中。四百年后，我们凭何以自？又该怎样还汤显祖一个至美纯粹的牡丹亭？天、地、人是园林昆曲的核心。”谭盾如此描述园林昆曲《牡丹亭》的境界，“于听，天籁魂箫、地籁流水、人籁昆腔，三音汇合，才能演绎这刹那芳华的绮梦；于看，夕阳西斜、烛火摇曳、颜面闪烁，自然的极空方是美的神粹。”

作为中国传统戏曲的创新先锋，该剧的制作人、导演兼主演张军说道：“再没有任何地方比园林更能承载昆曲之美了。隐匿的舞台，逝去的追光，模糊的径渭。没有观众席与演出台，也没有演员与观众之别。戏剧即真实，水石即舞美。园林昆曲实是一场心灵的自醒之旅。返璞归真，席天幕地，自然即音乐，表演即心声。倘若在人园前游船水乡，凝神净气，怕是难辨今夕何夕了。”

梦幻如斯的主创团队将她开现代的框架式舞台，摒弃繁复的剧场式呈现，最终将牡丹之亭还于园林，也还给了汤显祖一个最真实、最纯粹的牡丹之梦。

实景园林昆曲《牡丹亭》自2010年至今已上演近百场，每年的春暖花开之际拉开帷幕，5、6、9、10月每周六晚在课植园固定上演。该剧推出后，得到了海内外观众的热情追捧和一致好评。观众中不仅有外国元首和国际组织负责人，还有诸如郎朗、李云迪、贾樟柯、靳羽西、约翰·霍金斯、保罗·安德鲁、Vivienne Tam、张靓颖等知名人士前来观赏。

美国《纽约时报》曾给予该剧两个整版的大幅报道，称赞园林《牡丹亭》是“复兴中国传统戏剧的现代经典之作，为昆曲注入了新鲜的活力”，并把这出戏称为“上海版‘公园中的莎士比亚’”（纽约中央公园每年有莎士比亚剧目演出）。据悉，今年11月底，实景园林《牡丹亭》就将在全球闻名的纽约大都会艺术博物馆进行其世界巡演的首站演出。

由著名音乐家谭盾、“昆曲王子”张军和舞蹈家黄豆豆联手打造的中国首出实景园林昆曲——《牡丹亭》2012演季，将于5月5日起再次回归青浦朱家角课植园，在春光乍泄、日落黄昏之时带领观众进入“游园惊梦”的梦幻境界。

在江南园林中以实景、实情再现明代大文豪汤显祖的

**【演出信息】**  
实景园林昆曲《牡丹亭》2012  
剧本原著：汤显祖（1550~1616）  
艺术总监：谭盾  
导演、主演：张军  
舞蹈设计：黄豆豆

演出时间：2012年5月5、12、19、26日 晚18:15  
2012年6月9、16、30日 晚18:35（视日落时间可能稍作调整）  
演出地点：朱家角课植园（青浦区朱家角镇西井街111号）  
票 价：80 / 180 / 280 / 480 / 1080 / 1500（VIP）  
50元学生票（本人凭有效学生证于课植园入口售票处每人限购当日票一张）  
票务热线：（021）62677199 / 962388

## 新民晚报

双周刊《新尚》携手上海春季艺术沙龙  
重磅推出艺术特刊，  
为艺术创造优质传播平台。

# 新尚

XINMIN FASHION

## ART SHANGHAI

### 艺术上海

# 无艺术不时尚

五月八日敬请关注《新尚》艺术特辑  
铜版纸双周刊《新尚》将随新民晚报百万份同步发行

欢迎各大艺术机构、画廊大型艺术活动与新民晚报合作专题专题  
相关事宜敬请致电艺术专线：021-6289 2637