



风格迥异 秀设计佳作

◆ 梨花 文
◆ 阿董 陈赞 摄

2012 上海时装周的完美谢幕,演绎了最新时尚潮流趋势。本届时装周除众多国内外设计师集体亮相外,许多时尚买手也纷纷前来探底,而风格迥异的设计作品无疑是最大的惊喜所在。



英伦风尚印花迷情

简约风尚固然屡试不爽,临近夏天,色彩鲜亮的印花也成了必备时尚元素,而 OASIS 的设计师用复古的质地为本季的发布会增添了几许英伦味道。在国际 T 台新秀高国芝的带领下,众模特身着诸多色彩鲜亮的春夏服饰,诠释了本季设

计中的撞色、印花等特点,演绎出深厚的英式时尚文化态度。设计师的灵感源自 60 年代甜美复古风和 70 年代的感性摩登的纽约风格,秉承了印花与色彩两大元素,融入五彩宝石点缀细节,给人以清新、活力之感。

骑士精神本土回归

本土原创设计师的作品在这次上海时装周上也表现抢眼。其中,备受关注的本土著名设计师概念品牌 EY 在千呼万唤之下重装登场,2012 秋冬系列以“骑士”为灵感来源,带来不同于寻常女装的简洁与帅气。斗篷、马裤、中性外套、皮手套等,无一不展现了设计师对于骑士装束的另类表现。而从色彩上则以黑色和灰色为主,以纯正的红色作为点缀,同时搭配金属光泽,如同骑士盔甲上闪亮的鳞片,为其增添了魔幻感。

新生代原创风潮

新生代设计师的作品往往能带给人耳目一新的感受,来自东华大学-莱佛士国际设计专修学院的设计系的大学生设计师呈现的“2012 东华莱佛士时装秀”,特别展现了来自国内外的 13 位年轻设计师最新潮、最大胆、最不拘一格的秋冬潮流趋势设计力作,再次掀起了一股专属于中国新生代原创设计的创意风潮。以“挣脱”现代舞为灵感的 3D 不规则剪裁设计,以“盗赋”特色展现服装独特廓形及纹理的艺术时尚,也有将法国著名前卫艺术家埃尔泰作品强烈魔幻感融入时装设计的碰撞尝试……都为此次 2012 上海时装周带来了无限创意与惊喜。



城中“事”记

可持续时尚设计大赛启动

慈善组织 Redress 近日启动了可持续时尚设计大赛——「衣酷适再生时尚设计」中国 2012,挑战中国新晋时尚设计师采用最少的纺织废料设计主流可持续时装。为期 6 个月的比赛将向设计师传授可持续设计方面的理论和技术,并于 10 月的上海时装周揭晓大赛的精彩结果。12 位入围设计师将为最终大奖各显才华,一逐高下;奖项包括为时尚品牌设计再生别注系列服装、参观 John Hardy 位于巴厘岛的可持续生产基地,以及参观香港时装周。包括著名时装设计师何国钰先生、上海时尚设计师协会副秘书长李鸿雁、ELLE 编辑总监在内的多位时尚名人将担任本次大赛的评委。

“清雅风”领走秋冬发布

上海国际服装文化节服装论坛暨“环东华国际时尚周”最近在沪举办,记者看到“海思堡·东华”2012 秋冬系列发布秀上,设计师受流行音乐和旅途风景的启发,着重于清淡雅致的色调以及奢华精致的点缀,以“海之华裳”为主题勾勒出知性、简约、时尚的女性乐活风采。同时,把对牛仔服饰的一往情深与独特的工艺后整理技术相结合,在简约优雅的皮革服饰上流动着美妙动听的时尚旋律,而极具时代感的施华洛世奇水钻的加入则让设计更加灵动而精致。



校园义卖“真情互动”

日前,欧莱雅“真情互动”校园义卖助学活动在复旦举行。活动从在校大学生中招募一批义卖员工,为其提供全方位专业培训,由他们直接组织和实施校园义卖的各项任务。他们以志愿者的身份分成若干小组分别负责美容咨询、物流、销售和导购等不同任务。通过将旗下产品以优惠的价格带到校园进行义卖所筹得款项设立助学金,以此帮助家庭经济困难大学生,同时在当代大学生中提升社会责任感,弘扬回馈社会的公民意识,使公益成为可持续的自觉行为。据悉,这是该校义卖助学活动自 2003 年启动以来连续第十年在复旦等高校举行。

伏特加派对惊艳上海



又到了 party 轮番登场的季节,派对女王们更是挖空心思找寻自己的游乐之地。视手工工艺为灵魂的伏特加坎特一号,前不久在上海老厂房改造的创意园区 Anken Green 顶楼露台举行了主题为“至臻艺匠”The Modern Kraftsman 的盛大派对。中国国内新生代装置艺术家团队“Super Nature”、KIROIC 高级手工鞋履品牌创始人兼设计师 Kim、新锐插画艺术家胡一威,以及《爱情公寓》制片人曹小林携手纹客班等中国创意、时尚界的意见领袖,创造性地展示他们去荷兰探访,以传统手工艺激发灵感所创作的作品。而 2011 World Class 的世界总冠军 Manabu Ohtake,2011 中国区亚军冒建强以及 2009 中国区冠军余天音,还为大家调制了经典鸡尾酒,让整个派对成为了一个集听觉、视觉、嗅觉于一身的感官盛宴。

小雪