



■ 原城市最佳实践区成都活水公园案例《功夫茶与竹椅进行现代与传统的对话》



■ 实践区的部分空间将被用来设计为创意服务的设施和建筑(效果图)

■ 新城市创意街区规划效果图

激发文化梦想 吸引世界精英

——“导演”唐子来谈城市最佳实践区变身“城市客厅”

◆ 本报通讯员 程国政 记者 黄伟明 文 通讯员 姜锡祥 摄



■ 上海世博会城市最佳实践区深圳案例《艺术家的园地》,此装置作品表达了将来在这里有可能吸引更多的世界精品和精英来碰撞

转眼间,上海世博会开幕就迎来两周年了。世博会结束的一年多里,5平方公里的世博园发生了哪些变化?中国馆“变身”了,意大利馆留下了,更多的馆拆除、搬家了;当初就说好的,城市最佳实践区15公顷的街区是要基本保留的,留下做什么?里面的建筑、街区形态将会怎样?最近,我们找到当年的城市最佳实践区的总策划师唐子来,他说这里将会成诱发创意诞生的地方。

【人们离开家还要走出办公室】

“城市最佳实践区将在世博会以后成为充满活力的城市文化创意街区,为城市发展树立新的标杆。”唐子来快人快语。

“文化创意街区不是一个孤岛。我们所说的成功的‘创意产业街区’,是一个创意集聚区、灵感富集区,更要形成文化创意所依赖的土壤。”唐子来说,以前所说的“新天地+8号桥”、“应该说,这两处加起来,也没有我们今天在这块土地上正在落实的内容丰富。”也就是说,将来这里将是一个装满各种灵感、诱发创意诞生的地方,会吸引世界各地的创意精英。

世界各地的人们离开家、走出办公室,在这里聚会、交流,让点子激情而自由地碰撞,城市最佳实践区就成了典型的不像家那样过于私密宁静,不像办公室那样过于严肃拘谨的轻松、惬意,灵感易被激活的“第三场所”了,这里理所当然也就成了“城市客厅”。

【这里酷似威尼斯圣马可广场】

“我们将街区定位为:文化创意产业的独特集聚区、世博文化遗产的重要承载区、低碳生态发展的最佳实践区、充满活力的复合街坊、彰显魅力的城市客厅。”唐子来兴致勃勃地介绍。

他说,街区将以一业为主,多业融合,同时嵌入各种艺术魅力元素。具体而言,即以文化创意产业为主题,商务办公、文化艺术、会议展览、商业餐饮、休闲娱乐、酒店公寓、开放空间融为一体,嵌入当代艺术博物馆、时尚秀场、巴塞罗那高迪龙、法国玫瑰园、马德里空气树等魅力元素,形成具



■ 原最佳实践区城市未来馆装置作品《网络使世界变得畅通无阻》

有协同效应的创意综合体。“这些内容完成了,城市客厅也就形成了。”唐子来说,就像威尼斯的圣马可广场,“有趣的是,这里的形态格局也酷似圣马可广场。”

【想营造触发艺术灵感的环境】

面对我们“创意街区空间如何安排”的提问,唐子来介绍:“罗阿大区案例馆近日将对外开放,它将成为城市最佳实践区内首个‘复出’的场馆;另外,未来馆变身上海当代艺术馆,10月份开馆。”

“世博会是我们最珍贵的精神财富。”唐子来说,生态楼、空气树、汉堡之家、滕头馆等大部分案例都是要留下的,它们本身就是“形神合一”的艺术品;奥登赛自行车案例迁到绍兴了,因为丹麦奥登赛与绍兴是友好城市。

“世博后,这里不再会有巨量的人流,因此,实践区的空间形态我们也做了相应的调整。”唐子来介绍,调整后的街区形态可归纳为一轴线、两核心、九组团,一条步行轴线贯通南北街坊,串连开放空间核心和建筑组团;广场和绿地分别形成南北街坊的两个开放空间核心;九个建筑组团围绕开放空间核心,形成复合功能布局。“比如人行通道,世博会期间的宽度为30余米,现在只需12-15米左右即可。空出部分,广植树木和花卉,再配上艺术装置和街道设施,营造触发创意灵感的环境。”

最后成型的创意街区,北街坊将以商务办公为主,商业服务和文化休闲为辅;南街坊以商业服务和文化休闲为主,商务办公为辅,形成复合互补、动静相宜的功能布局。“5年后,这里会成为上海优雅迷人的‘城市客厅’,会让人流连忘返的。”唐子来最后说。