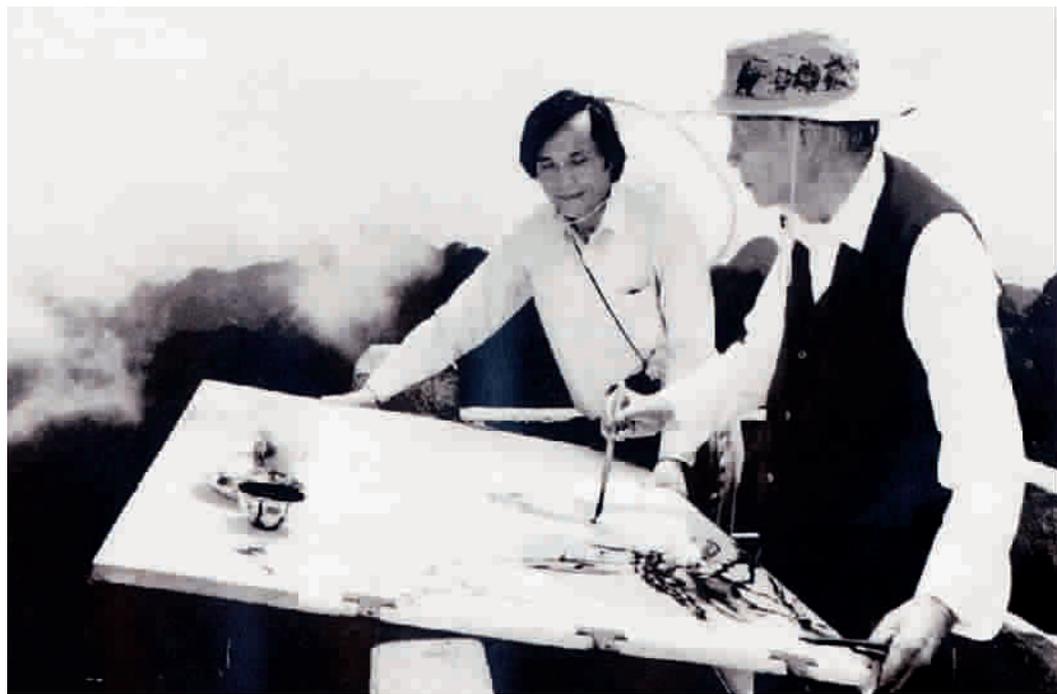




■ 乙酉写竹

■ 赵凯近影
周兵 摄

■ 1988年,赵凯陪老师刘海粟先生在黄山清凉台作画

● 纪念刘海粟创办“上海美专”100周年

他、我们与海粟一段情

老画家赵凯将在常熟举行情系“美专”个人艺术回顾展

◆ 白桦

“上海美专”在中国近现代文化史上的重大历史意义、五四运动之前的1912年,十七岁的刘海粟会同朋友们在上海创立了美术专科学校——上海美专,在当时成为推动中国近现代艺术发展的主力军。同时也成为中国文艺复兴播种子的人。

■ 秋林牧娃



■ 为有源头

赵凯君小我六岁,他进小学,我在中学,他上大学,我已从军十年,他在江南研求艺文,我却远赴云贵川鄂疆场,于戎马倥偬之际又跻身文坛。后来知道他的老师学长也是我亦师亦友的知契之人,年长者如上海刘海粟、秦怡,常熟曹大铁,平辈者如北京黄胄、范曾等。师友相联,志趣相投,话就多了。

范曾称赵凯君“事亲至孝,交友至诚”谓为信然。他热情诚恳,人缘甚好。赵凯说自己对人谦谨、谦恭、谦让、谦虚乃至谦卑,亦诚是是。范曾还说“兹后与余相逢,二十余年视为莫逆。每相过从,往往作竟夕谈,盖重其学,敬其品”。后来媒体戏称赵凯为三好学生。赵凯称自己,书画大胆妄为;理工经济,一窍不通,形同白痴,学习浅尝辄止,从不深入。我觉得他的自评也有一些道理。不过凭着他的聪明和谦虚,他不会盲目自信,他会知己知彼,他会较早较多地看到自己的不足,从而迎头赶上,所以他用得最多的起首印章是论语中话“见贤思齐”。

现年七十七虚龄的他,再加疾病缠身,始终耕耘不辍,永远惜时如金。闲坐空谈,虚掷光阴,对他如同他杀自杀,绝不愿为。由于年轻时经历了太多的磨难,浪费了大量的时光,后半生变得十分乐观,十分惜时,他《七十怀述》有句:“半生历难未足忧,惯把阳春换暮秋”。又说“富贵荣华非所望,温良勤俭我至求”。

(本文作者为著名作家)

征订通知

在上海世博举办两周年之际,由中国文联出版社出版新民晚报《国家艺术杂志·视觉周刊2010合辑》即将出版。该合辑集中了本刊记者和特约通讯员撰写上海世博前与世博进行中的图文专题报道,并以艺术的形式,为读者展现了世博园中多彩的生态和视觉艺术。另外,建筑物语、纸上展厅、创意设计、城市记忆、视觉产生、品味典藏等版面,都为读者表现了“大美术”的生活概念及“艺术就在你身边”的观点。是一本很有保存价值的艺术综合性报纸合辑。该合辑定价:豪华精装本 220元,精装本 198元。

需要订阅的读者请与上海新发书刊发行社联系,电话:021-62329565
新民晚报副刊部
62793477。



■ 青满山头