



体坛话题

淘汰取“金”，十字路口上的中国围棋，面临一次新的抉择。

中国天元赛期间，国内围棋界的观察员提出一个有趣的现象：一年里，全国大大小小的围棋比赛有600多个，乱象重生，棋手应接不暇。究竟哪个正宗、值得花心思去关注，棋迷一头雾水，一些专业人士也有些摸不着头脑。

日本围棋界有《朝日新闻》的名人战、《读卖新闻》的棋圣战、《每日新闻》的本因坊战，就像网球界的“四大满贯”赛事一样，是日本围棋赛里公认的“金字招牌”。三项围棋赛的共同特点是，媒体举办、历史悠久、奖金丰厚、运作有序……日本棋手为了参加这几项比赛，甚至不惜放弃国际围棋赛的机会。

然而，中国围棋界近年来却出现了一个截然相反的怪相，赛事越办越多，“金牌棋赛”渐渐埋在黄沙之中。

在众多新增的赛事中，邀请赛最为常见。如“某某房地产杯”围棋邀请赛，商家出手阔绰，奖金是国内其他围棋赛的一倍至数倍，棋手趋之若鹜。这类商业性极强的比赛对于棋手来说，除了奖金的诱惑，实际意义有限。简单点说，几名棋手应邀赴会，瓜分奖金。所以在围棋界也将这类比赛形象地称为“分钱大会”。

类似的“分钱大会”往往没有持久性。主办方只是为了企业知名度，在业绩好时，办上一两届，随后就销声匿迹。

况且，棋手的精力是有限的。

壁上观

围棋赛，越办越多了，是喜是忧？圈内人，说法不一。评价不同，只因所处位置不同，考虑问题的出发点，自然也就不同。

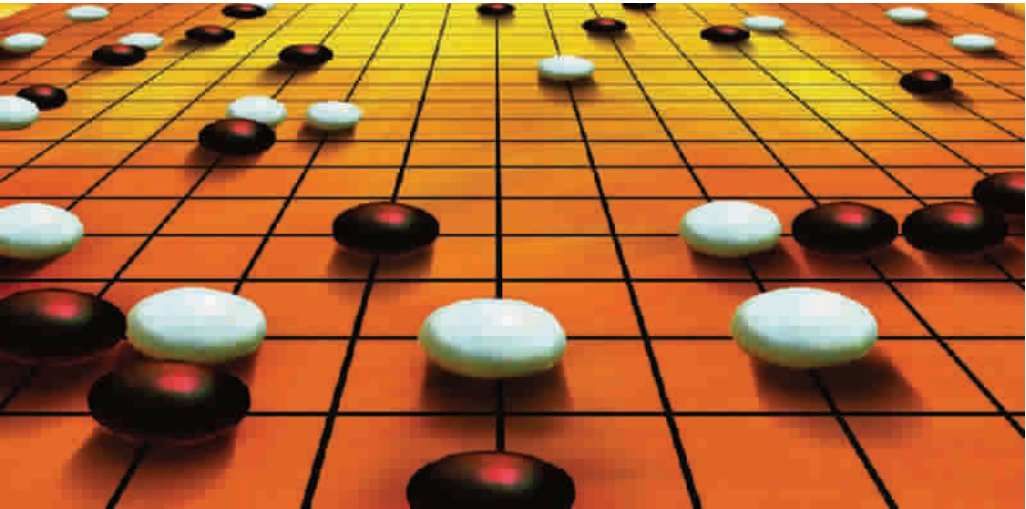
比如对棋院来说，不全是坏事——赛事越多，资金来源越广，每一个赛事，都收点管理费、承办费，既广开财源，又可以让赛事遍布大江南北，当然不是坏事。



■ 刘翔今天上午踏上室外比赛首秀的征程
本报记者 厉苒苒 摄

今朝有“酒”今朝“醉” 明日无“钱”明日“散”

围棋“分钱大会”让“金牌棋赛”淹没其中



■ 每年全国有600多个大大小小的围棋比赛，就像棋盘上星罗棋布的棋子，让棋手应接不暇，让棋迷眼花缭乱，一头雾水
图 TP

相关链接		
日本四大棋战	其中，棋圣战冠军奖金高达4500万日元，本因坊战已举办了66届。	圣战(世界日报主办)、LG重油杯(每日经济新闻主办)、天元战(朝鲜体育报主办)。其中，LG重油杯冠军奖金为3500万韩元，王位战则已举办了34届。
	棋圣战(读卖新闻主办)、名人战(朝日新闻主办)、本因坊战(每日新闻主办)、天元战(东京新闻主办)。	
韩国四大棋战		
王位战(中央日报主办)、棋		

一般来讲，每名棋手全年参加的正式比赛在百盘上下，除了国内围棋联赛等“规定动作”和一些国际赛事，留给国内围棋赛的盘数，相当有限。当更多棋手们抽出时间，把精力投入“分钱大会”时，参加传统精品赛事就成了敷衍了事之举，出现一轮游的现象也就不算稀奇。从这个角度上来说，这些邀请赛未必能推动中国围棋的真正发展。

回顾建国以来中国围棋史，不乏像日本名人战、棋圣战之类的国

内棋赛“金字招牌”。由新民晚报主办的天元赛有25年历史，聂卫平、马晓春、刘小光……几乎国内所有九段棋手，都是这项赛事的座上宾。像常昊、古力拿到的第一个国内头衔赛冠军，就在中国天元赛这个基础上，他们才一步步踏上世界围棋王冠之巔。

除了中国天元赛外，还有《人民日报》主办的名人赛、应昌期围棋教育基金会主办的“倡棋杯”，都有一定影响力。

提高奖金，增加吸引力；去除业余专业界别，让更多棋手有参与赛事的机会；中国棋院加大推广力度……传统赛事，如何擦亮“金字招牌”，成为中国围棋界的“大满贯”，需要棋盘外的大智慧。据悉，中国天元赛、名人赛、倡棋杯已经进入中国棋院决策层的视野之中。就像中国棋院院长刘思明所说的：“打造中国围棋的大满贯赛事，已经是摆在中国围棋面前的一大课题。”

记者 钟喆 张建东(本报同里今日电)

越多未必越好

再比如，对棋手来说，也是可以接受的——赛事虽多，但并无硬性规定非要参加，对选手来说，选择范围广了。还有，今天输了，明天就能赢回来——机会多了，应该说，对锻炼棋手，尤其是年轻选手，是有一定好处的。

但凡事都不能过度。所谓有百利而无一害的事，恐怕天下难寻。赛

事猛增，问题也跟着来了：具体分配到每一个赛事之上，众人的关注度，自然就下降了，赛事影响力，肯定也会打一些折扣——蛋糕就这么大，分者多了，所得份额就少了。

于是大家就在议论，这一年中，究竟有哪几个是可以成为精品赛事的？不议论还好，一议论，就是圈内之人，说法也有所不同——如

果连专业人士都说不清、说不齐，我想对广大棋迷来说，可能就更搞不清了，长此以往，会不会影响大家对围棋比赛的关注度？打一个比方，就像几十年前的九段，与现今的九段，其知名度，差了不少一两个档次，原因呢？无非也就是多了，太多了，反被忽略。

好在棋界已注意到这个现象，在赛事的质与量上如何找到平衡，围棋发展如何做到又快又好，已在研讨之中。有时越多，未必越好。小嫻



■ “棋圣”聂卫平饶有兴趣地与小棋手进行车轮大战
朱培丽 摄

本报同里今日电(记者 张建东 钟喆)昨天，中国同里杯天元赛休战一天。棋圣聂卫平饶有兴趣地与三位当地的小棋手，来了一场“车轮战”。聂老以3比0取胜。

昨天下午，棋圣聂卫平、陈临新九段和中国天元赛裁判长吕国梁来到古镇同里的退思广场，一张10来米的长桌上，早早摆满了9张棋盘，引来不少中外游客驻足。

小棋手们三天前就知道要和“棋圣”等高手对弈，兴奋了好几天。现场，棋圣聂卫平和三位8岁到11岁的小棋手车轮战。聂棋圣一本正经，时而拿出扇子做冥想状，时而站起身来在三个棋盘间踱步思量。不过，三个小棋手第一次见到棋圣等同高手，有些紧张，发挥欠佳，不久就纷纷败下阵来。结果，三位“大师傅”对阵9个小朋友，全部取胜。棋圣聂卫平对此有些“不满意”，他给小朋友提出了期望：“你们还需要继续努力。”

建桥杯新人王赛 范廷钰取得“三连冠”

本报讯(记者 张建东)昨天，第19届建桥杯中国围棋新人王赛在上海华亭宾馆落幕。上海籍棋手范廷钰直落两局战胜黄云嵩，取得“三连冠”。

昨天，范廷钰挟首局获胜之威，第二局又执白中盘轻松获胜，显示出了强劲的实力。这位不满16岁的新锐，已经成为中国95后的代表性棋手，前途无量。

中国围棋新人王赛由中国棋院、上海棋院和上海建桥学院共同主办。冠军奖金分别为5万元人民币。

呼吸“室外”空气 寻找“比赛”感觉

刘翔今天上午踏上室外赛季首秀征途

北京时间今天上午9时，刘翔一行从上海飞往东京，正式踏上室外赛季首秀征程。两天后，5月6日14时40分，刘翔将在日本川崎田径黄金大奖赛男子110米栏比赛中亮相，而这也是刘翔备战伦敦奥运的首场室外比赛。

一切都和往年一样，刘翔的室外赛季开始于日本大奖赛。

在刘翔的运动生涯中，曾经有过六次到日本比赛的经历，虽然每次参赛对手都不强，但他均能创出比较好的成绩。之所以每年选择日本作为起点，一方面是因为诸多国际比赛中，日本与上海距离最近，不

用舟车劳顿，没有倒时差。另一方面则是该项赛事通常距离5月中旬举办的上海钻石联赛相隔两周时间，将日本比赛作为一次热身，让刘翔的室外赛季开端从易到难，正好有利于其以放松的心态找到自我良好的比赛感觉。

或许正是因为抱着这种热身适应的心态，尽管本次比赛是刘翔室外赛季的第一场比赛，但刘翔和教练孙海平都没有把它看得太重，“不会有什么特别的安排和目标，我们就是把这场比赛当做是一堂大强度的训练课。”孙海平表示，在奥运会还剩下3个多月的情况

下，这些比赛目的都是为奥运会做准备。

结束土耳其室内世锦赛回国之后，刘翔的训练重点就从起跑阶段的加强变成全程训练。在3月27日，刘翔就开始尝试室外训练，但因为天气的原因，直到4月中旬才全面进入室外训练。在孙海平眼中，使用七步上栏技术后，如何稳固甚至提高后半程能力是刘翔能否进一步提高成绩的关键。近期日常训练中，孙海平每周都会为刘翔安排数次12个栏架的强化训练课。

经过一个多月的训练，孙海平

希望刘翔能够通过室外比赛找到感觉。“毕竟比赛和训练不同，只有通过比赛才能更容易发现问题。”孙海平坦言现在的训练是按照此前制定的计划按部就班，“这段时间，包括未来的一段时间，我们都是按照计划在走，不会有什么太大的变化。”静下心来，练好各个环节，从比赛中发现问题，解决问题，这正是刘翔此番参赛的目的。毕竟对于刘翔而言，真正的考验将从5月19日的钻石联赛上海站开始，他将在家门口迎战由奥利弗和世锦赛冠军理查德森组成的美国双雄。

本报记者 厉苒苒