



之一: 多年前采访复旦天臣新技术有限公司的老总徐良恒,该公司所谓的“新技术”,主要是研制防伪商标。有一天,徐良恒听说茅台集团的防伪标志要更换,就急忙赶到仁怀,见到茅台的董事长后说:“是不是把茅台酒的防伪标志交给我们天臣来做?我们设计的防伪标志至少5年内不可能被破译。”

此时,另外一家专门做防伪商标的企业也闻讯赶到,跟董事长说:我们做的防伪商标是全国最好的,别人不能够破译。如果能破译不是又有人要作假了吗?

董事长的脸上露狡黠的皱纹:既然你们都说你们的防伪商标不能被别人破译,那么你们谁能破译对方设计的茅台防伪标志,我这笔生意就给谁做,时间为一个月!

说好听,这是摆擂台;说得粗鲁一点,这是要客户自相残杀!

徐良恒连夜赶回上海,他只用了个星期,就把另一家公司设计的防伪商标破译了。当他又一次赶到仁怀,董事长开了一瓶30年前的老茅台请他喝。徐良恒喝得晕晕乎乎的时候,脑子却特别清醒:天臣公司要腾飞了!

之二: 去年我到山东栖霞著名的牟氏庄园参观。曾经有个电视连续剧就叫《牟氏庄园》,袁立主演,从大姑娘一直演到老太太。

当年建造庄园的时候,主人对墙下面的础石要求特别高,关照石匠量准尺寸,凿平石面,然后浸水磨光。础石堆砌时,中间不能用任何粘合剂,还必须达到严丝合缝。主人事先发给每个石匠100铜钱,如果石头和石头之间有缝隙,对不起,请把铜钱塞在石缝里(如今参观牟氏庄

破解矛盾之秘方

童孟侯

园,还能看到有的石缝塞有铜钱)。也就是说,手艺高超的石匠,那100铜钱就归他了。

这地主老财解决矛盾的办法不可谓不“促刻”,但是很见效,比我们现在大锅饭式的奖金要管用得多!

之三: 老一輩人告诉我“蚊子甲鱼”不能吃。我不懂什么是“蚊子甲鱼”,甲鱼在水中游,蚊子在天上飞,有何瓜葛?要当蚊子还是子子的时候,甲鱼一口把它们吞了,从此结下大仇?

前不久看央视“生财有道”节目,这才听到一个养甲鱼的大户说:

当甲鱼露出水面要喘口气的时候,如果被蚊子叮了鼻子尖,那甲鱼不是像人那样感到又痛又痒,不,甲鱼就会死掉!

主持人问那位甲鱼大户:有没有消灭蚊子的办法?

大户说:很简单,只要燃烧甲鱼壳,烟雾一起,就可以把蚊子驱赶走!

动物之间相克相生,解决矛盾的秘方想不到如此有趣!

之四: 有个村的农户都种庄稼,想不到有一年闹了蝗灾,蝗虫一群一群像黑云似的飞过来,落到庄稼上,稀里哗啦把庄稼全部吃掉。农民们欲哭无泪,今年颗粒无收,吃什么?

突然有人出了一个主意:蝗虫的蛋白质含量足,脂肪和胆固醇低,我们何不不吃蝗虫?听县城一家饭店老板说,油炸蝗虫最好吃,烧烤蝗虫味道也不错。于是,农民们开始抓蝗虫,接着开始吃蝗虫,接着把蝗虫卖给饭店,那蝗虫果然非常香非常脆。

全村齐动手,大家抓蝗虫。可是没多久,村里的蝗虫全被农民吃光!怎么办?农民又开始发愁。一个大学生村官说:什么“怎么办”?我们只可以种庄稼啦!

以聪明而被尊敬实在要比因神秘而被惧怕来得高明,可不是吗?

“五四”青年节前,快下班时,宣传部的大张打来电话,约我明天一起去师范学院采访。大张说,昨天看到红十字会的一份简报,说师范学院有一名大学生,去年参加献血成为无偿捐献造血干细胞的志愿者,上个月接到红十字会的通知,说他的血型与一位急需植入造血干细胞的白血病患者配型成功,一周前做体检、采血、化验、打细胞动员剂,前天已经做了造血干细胞采集……

我听了阵激动,对大张说:“我正在寻找五四青年节的宣传素材呢,你真是雪中送炭啊。”

第二天一早,我俩赶到师范学院,找到了正在学生宿舍楼前小广场上散步的这位大学生志愿者小杨。

小杨个头不高,黝黑的脸庞,偏瘦的身材,穿着很普通,手里拿一本青年文摘杂志。

我只是想帮助别人

施云桂

我们简单说明来意,采访就开始了。

小杨说:“去年参加学校组织的献血活动,医生说符合造血干细胞的采集要求,问我愿不愿意报名参加捐献志愿者,我当时什么也没想就报了名,我说我应该参加。”

“你为什么应该参加?”大张感觉他话中有话,忙不迭问道。

“我的家乡在大别山区,经济比较落后,家里也很困难,我从小学读到高中毕业,是在政府和好心人的帮助下完成学业的。

我的父母都是农民,健康状况也不是太好,我前年考上大学,学费还是乡亲们帮我凑齐的,直到现在政府对我家还有经济补助。所以,我受助这么多年,我觉得今后只要有机会,我就应该帮助别人。”小杨笑着说。

“你的父母知道吗?他们支持你这样做吗?”看着他很单纯的样子,我问道。“知道,是我打电话告诉他们的。”他说,他父母开始担心捐献做手术对他的健康有影响,不太支持,他在电话里向他们解释又说得不清楚,只好给他们写了一封足足3页纸的长信,把捐献造血干细胞的意義,捐献不会伤害身体、捐献也是一种感恩行为,都一一地说了。

“效果怎么样?”我急切地问。“当然没问题了。”他笑着说,他父亲当时也得到过别人的资助,懂得感恩。

接着,小杨把那天在医院采集造血干细胞的情况,给我们做了简单的描



述。他说,整个过程用了4个多小时,从手臂静脉的鲜血中采集分离造血干细胞,其余的血液当时就回输到体内,一点也没有痛苦的感觉,跟献血没有什么区别。现在科技进步了,也不需要局麻,所谓“敲骨吸髓”完全是误解,一点没有根据。

“你知道受捐人是谁吗?”我问。“不知道。按规定,这个不让我知道,我只知道是广东人,能救人一命,我觉得很光荣。”他说。

“学校里的反映怎么样?”我又问。“学校领导都轮流来看望过我,还给我发了营养费;对同学们影响很大,大家都觉得做这事很光荣,听说这两天有一百多人主动报名参加无偿捐献造血干细胞的志愿者,学校的校报和画廊都宣传报道了这件事。”他笑着说。

“你怎么看自己的这个行为?”大张问。“我是在别人的关心帮助下成长起来的大学生,我应该懂得感恩,这事是我应该做的,我只是想帮助别人。”他答道。

“我只是想帮助别人”这话说得真好。我曾经多次采访战士、工人和学生助人为乐的事迹,听过不少“豪言壮语”,但这次感觉不一样。我竖起大拇指,随口夸奖道:“小伙子,你真实在!”

目前中国的仿古玉器之风很盛,主要集中在河南、安徽、江苏及浙江,如很多拍卖公司所拍的所谓的战国

鉴别仿古玉器

王文浩

汉代玉器,95%出自江苏的邳州。邳州做仿古玉器销往了全国各地,在这个过程中有很多不法商贩将这些仿古玉器仿造成出土古玉,欺骗购买者,以假乱真。

中国古玉器的材质,一般来讲都具备各个时代的特征。战国汉代所选的玉材,除黄玉外,其白玉、青玉、碧玉绝大部分都有如雾似霰的墨点,而现在仿古玉器所用的玉材选用青



皮壳和材质上有截然不同的质感,并且反差极大,没有循序渐进的过渡,无论是利用皮壳做旧还是利用高温化学原理做旧,均只能停留在玉器表面,而无法改变玉器的整个质变现象。

其次就是形制,中国古玉器已有将近一万年的历史,但是仔细区分也不过就是新石器时代、夏商周、春秋战国、唐宋元明清这四大板块,每一个时期都有其代表的玉作,在纹饰上堪称流传有序,现在仿古玉器虽然可以对照图录进行仿制,但是毕竟没有上手过真品玉器,对于玉器的细微变化,比如边缘、厚薄、纹饰的变化,没有具体的认识,所以和真品是有很大的区别。

至于琢玉工具那就差别更大,虽然中国的琢玉工具在上世纪70年代末才开始大量使用苏州玉器厂的玉雕机,在此之前还保留了一些传统工艺,现在也依旧有人可以复制拉丝开片等技艺,但是和真品玉器的差别还是有天壤之别的,仅从战国和汉代玉器上来说,仿古玉器从开片上来讲就显得比较板正,局部没有波浪形的变化,从纹饰上来讲纹饰的

线条疲软无力,不能体现真品玉器的道劲和流畅感,从抛光上来讲,真品玉器因为制作缓慢在琢磨的过程中已经起到了抛光的作用,所以阴线永远比表面要亮,而仿古玉器的抛光一般情况下是表面比阴线亮,也有表面和阴线一样亮,部分能做到阴刻线比表面亮,但是光泽刺目,游离不定,要深刻了解和对比真品玉器和仿古玉器中的差别还需长时间的仔细对比和斟酌。

喜欢收藏的朋友,出手时,特别要谨慎。捡漏很难,做“冤大头”太容易了。

每年都要去龙井村吃茶,朋友问怎么认识的?我说是几年前来龙井村,想要找一家位置在山坡上,小弄深巷,不做门面生意闹中取静的农家,在村尽头遇见女主人,看了她手指的方向,有一个很大的院落,院外是层层叠叠的茶树,下去就是九溪十八涧了,正合我心意。往年是五月份去的,今年选在谷雨前去龙井村。

去龙井村喝茶,内行在深巷看门道,“龙井村中水,狮峰山上茶”,追求“返璞归真”意境,狮峰脚下品茶,是赏心悅事,回归自然,放松心情,做一日茶圣,每次去都带新朋友,女主人照例拿出五种茶叶,让我朋友识别,她说“黄在上,绿在中,青在下,暗在次,黑在老”,狮峰龙井,雨前茶色泽并非翠绿,而是天然的糙米色,呈嫩黄,有光泽油脂感。由于口不好,她的茶叶托沿街开茶庄朋友出售,朋友转手价格可以翻倍,去她家吃茶都是熟客回头客,所以特别讲信誉,赚得是辛苦钱,茶农经,浙江龙井茶范围很大,西湖龙井名气更响,盛名之下就有傍、仿、靠、借、假冒的,去年某报刊登了富阳茶农将茶叶卖给梅家坞的茶农,当龙井茶叶出售“沐浴盆”的道理是一样的,再说茶叶加工可以炒成龙井茶,一不小心吃到“沐浴茶”,还蒙在鼓里。

在农家品茶、赏茶、识

以区分的。古玉器玉料另外一个特点就是真品玉器经过几百几千年的埋藏受沁以及质变,绝大部分玉质都发生了质变,这种质变是从里到外,有一种历经沧桑的熟旧感,而仿古玉器的做旧是表面的,在每一件玉器上都可以找到,假皮壳和材质上有截然不同的质感,并且反差极大,没有循序渐进的过渡,无论是利用皮壳做旧还是利用高温化学原理做旧,均只能停留在玉器表面,而无法改变玉器的整个质变现象。

其次就是形制,中国古玉器已有将近一万年的历史,但是仔细区分也不过就是新石器时代、夏商周、春秋战国、唐宋元明清这四大板块,每一个时期都有其代表的玉作,在纹饰上堪称流传有序,现在仿古玉器虽然可以对照图录进行仿制,但是毕竟没有上手过真品玉器,对于玉器的细微变化,比如边缘、厚薄、纹饰的变化,没有具体的认识,所以和真品是有很大的区别。

至于琢玉工具那就差别更大,虽然中国的琢玉工具在上世纪70年代末才开始大量使用苏州玉器厂的玉雕机,在此之前还保留了一些传统工艺,现在也依旧有人可以复制拉丝开片等技艺,但是和真品玉器的差别还是有天壤之别的,仅从战国和汉代玉器上来说,仿古玉器从开片上来讲就显得比较板正,局部没有波浪形的变化,从纹饰上来讲纹饰的

线条疲软无力,不能体现真品玉器的道劲和流畅感,从抛光上来讲,真品玉器因为制作缓慢在琢磨的过程中已经起到了抛光的作用,所以阴线永远比表面要亮,而仿古玉器的抛光一般情况下是表面比阴线亮,也有表面和阴线一样亮,部分能做到阴刻线比表面亮,但是光泽刺目,游离不定,要深刻了解和对比真品玉器和仿古玉器中的差别还需长时间的仔细对比和斟酌。

喜欢收藏的朋友,出手时,特别要谨慎。捡漏很难,做“冤大头”太容易了。

每年都要去龙井村吃茶,朋友问怎么认识的?我说是几年前来龙井村,想要找一家位置在山坡上,小弄深巷,不做门面生意闹中取静的农家,在村尽头遇见女主人,看了她手指的方向,有一个很大的院落,院外是层层叠叠的茶树,下去就是九溪十八涧了,正合我心意。往年是五月份去的,今年选在谷雨前去龙井村。

去龙井村喝茶,内行在深巷看门道,“龙井村中水,狮峰山上茶”,追求“返璞归真”意境,狮峰脚下品茶,是赏心悅事,回归自然,放松心情,做一日茶圣,每次去都带新朋友,女主人照例拿出五种茶叶,让我朋友识别,她说“黄在上,绿在中,青在下,暗在次,黑在老”,狮峰龙井,雨前茶色泽并非翠绿,而是天然的糙米色,呈嫩黄,有光泽油脂感。由于口不好,她的茶叶托沿街开茶庄朋友出售,朋友转手价格可以翻倍,去她家吃茶都是熟客回头客,所以特别讲信誉,赚得是辛苦钱,茶农经,浙江龙井茶范围很大,西湖龙井名气更响,盛名之下就有傍、仿、靠、借、假冒的,去年某报刊登了富阳茶农将茶叶卖给梅家坞的茶农,当龙井茶叶出售“沐浴盆”的道理是一样的,再说茶叶加工可以炒成龙井茶,一不小心吃到“沐浴茶”,还蒙在鼓里。

在农家品茶、赏茶、识



磐安山水一景(水墨写生)

蔡剑明

龙年做客龙井村

顾伯琪

“狮峰龙井”,泡茶用的是玻璃杯,茶叶舒展美丽的身姿,形如雀舌,茶水碧绿翠透,香气清高,甘醇爽口。女主人端上花生和瓜子让我们慢慢享用,男主人给我们准备农家菜,在闲聊中了解到西湖龙井有“狮、龙、云、虎、梅”五个品种,以“狮峰”为上,看茶农炒茶,听茶农讲茶事谈茶经,浙江龙井茶范围很大,西湖龙井名气更响,盛名之下就有傍、仿、靠、借、假冒的,去年某报刊登了富阳茶农将茶叶卖给梅家坞的茶农,当龙井茶叶出售“沐浴盆”的道理是一样的,再说茶叶加工可以炒成龙井茶,一不小心吃到“沐浴茶”,还蒙在鼓里。

在农家品茶、赏茶、识

从龙井村出来,又去访碧坞石村,那里的龙井与西湖龙井也难分伯仲,但价格便宜不少,听说不少杭州茶商都到此购买,然后到杭州去出售。总之,为了卖个好价钱,购茶者务必慎之。

夏建松
泄底
(三字环保用语)
昨日谜面:伴作开弓
(四字物理名词)
谜底:表面张力



陈文照与竹炭博物馆

郑文



去浙江遂昌旅游前,我在电脑前百度了一下,意外发现了“中国竹炭第一人陈文照”。说起竹炭,我去日本、韩国和中国台湾,发现那里的竹炭制品很受欢迎,陈文照在遂昌建立了中国第一个竹炭博物馆,那很值得去看看。

中国竹炭博物馆原来成立于2009年,站在我们面前的陈馆长,是一个四十开外的中年汉子,他引领我们参观了中国古代的烧炭工艺,从远古到近代的变化,而竹炭在世界各地为人类服务的实例,让我们大开眼界。

陈馆长平淡的话语中却蕴含了一个故事,上世纪90年代,国家为了保护森林资源,禁止遂昌地区用原生林木烧制木炭,树木不能砍,山里农民怎么办?陈文照看着满山遍野的竹子不由异想天开,木炭烧不了了,那就烧竹炭吧!他为了实验,把家里的房子抵押了5万元,决定尝试烧竹炭,几经努力,在1996年10月26日他居然成功了!但他烧出来的竹炭无人问津。

陈文照拿着竹炭送到浙江林学院进行化验,结果发现竹炭的吸附能力是木炭的10倍,竹纤维有天然抑菌、除臭、吸湿作用,还能释放负离子,而竹醋液里有180多种对人体健康有益的元素。这让陈文照兴奋了,他眼中仿佛出现了竹炭内衣、竹炭袜子、竹炭毛巾、竹炭牙膏、竹炭枕头、竹炭冰箱去味剂、竹炭鞋垫、竹炭艺术品,还有竹炭汽车系列工艺……

由于竹炭制品符合生态、有机、环保、健康的观念,正日益成为人们生活的必需品,陈文照创建的“文照竹炭”制品现在已达300余种,正畅销于国际市场。他让我们看到了一个山区农民的理想在升华。



七夕会
运动休闲

看着越来越发福的身体,我决定要锻炼锻炼了。“身体是革命的本钱”,只有身体锻炼好了,才能将生活过得有滋有味。于是,我就花了2000元买了一辆山地自行车。

骑车

市的大街小巷,见的是平时不易得的风景,一路骑过去之后,我才发现,尽管在这座城市生活已近十年,自以为很了解它了,可还是有那么多的未知。骑着骑着,天色就暗下去。如血夕阳的余晖洒在法国梧桐

骑上单车去健身

黑王辉

金。时光,竟是这样的短暂而又漫长,我可以一边健身,一边想着自己的事情。

春日大好,休息天,也不想呆在家里,对着一部无聊的电视剧,或是一本消遣的杂志看上一整天,那样太没有意思。我就骑上车,晃晃悠悠来到野外。田野里,大片金黄金黄的