

艰难自主创业

萧雅是越剧尹派艺术创始人尹桂芳的入室弟子,也是曾以一曲《月亮走,我也走》红遍大江南北的流行歌手。10年前,萧雅在旅居美国近10年后回到了上海,她说:“我在美国的时候,常常晚上看着满天的星星想,如果哪颗星星可以带我回到祖国的舞台上就好了。”

回到上海后,萧雅的第一个大戏是应上海越剧院的邀请担任现代戏《早春二月》中的男一号,虽然这出戏带给萧雅不少赞美声,但她发现自己已经不太能适应国有院团的模式了,于是有了“自立门户”的萧雅。

10年前的民营剧团远没有现在这样受到方方面面的关注,萧雅的创业路之艰难可想而知。演员来自四面八方,退休的、在院团里演不上戏的、戏校刚毕业的,都是萧雅一个一个打电话、一家一家拜访请来的。而乐队人员是“稀缺人才”,萧雅的乐队成员除了来自越剧本剧种的之外,还有来自沪剧团、淮剧团、京剧团以及滑稽剧团的,经过磨合,她拥有了一支相当过硬的专业乐队。

坚持艺术水准

萧雅“自立门户”后推出的头一个大戏——原创古装剧《状元未了情》一炮打响,在第七届中国“映山红”艺术节上获得表演一等奖、剧目金奖、编剧一等奖等多个奖项,萧雅也因此获得了“梅花奖”。接下来萧雅推出的《何文秀传奇》《盘妻索妻》《秋海棠》等个个都是瞄准市场来的。

虽然民营剧团生存艰难,萧雅

戏痴萧雅追梦十年

“野百合花”笑迎春天

——沪上首个民营越剧团将迎10周年庆

自萧雅成立沪上首个民营越剧团以来的10年间,她个人投入资金逾千万元,以每年排演一台新作品的速度推出了9出大戏和一台折子戏,在全国40多个城市和乡村演出近3500场,观众近350万人次。由文化部艺术司、上海市文化广播影视管理局、解放日报报业集团、文汇新民联合报业集团、上海广播电视台、虹口区人民政府联合主办的“萧声雅韵 艺海情深”系列演出活动将于5月底6月初在上海和北京举行。



■ 萧雅在《何文秀传奇》中的扮相

在艺术上却样样不肯马虎将就,她要打破民营剧团是“草台班子”的偏见。10年间,陈明正、查明哲、石玉昆、吴兆芬等名导、名编剧都与

萧雅有过合作。萧雅还自掏腰包添置灯光、音响、舞美道具,并租下了几百平方米的仓库来存放这些“家当”。为了筹措排演新剧目的资金,

萧雅卖过自己的房子、车子,从后悔:“我就是喜欢唱戏。”

10年近3500场演出不全在上海、北京这样的大城市,也有在浙江农村临时搭建的舞台上,甚至下雨天、下雪天也照样在露天演出。但农村的条件再苦,萧雅也不觉得苦,反而喜滋滋地说:“那里的市场大得不得了,都演不过来。”

集中展现才华

近几年,各方面对民营剧团的关注越来越多,政府的相关扶持政策也越来越多。2010年萧雅主演的《状元未了情》作为文化部主办的全国民营剧团优秀剧目展演活动的闭幕演出在北京亮相,受到相关领导的高度评价。而此次的十周年系列活动更是由文化部艺术司牵头、多家单位主办,将在上海、北京两地举办两场专场演出及演出3台大戏。在专场演出中上海的京剧、越剧、沪剧、淮剧等各剧种明星演员将登台与萧雅联袂演出,展示萧雅多方面的艺术才华,而《盘妻索妻》《状元未了情》《何文秀传奇》等三台大戏也将陆续上演。萧雅笑称这是“野百合也有春天”。

本报记者 王剑虹



第一位水彩画家遗珍现春拍

四位画家五百多幅作品出于同一藏家

本报讯(记者 乐梦融)中国现代水彩遗珍——500多幅由中国第一代水彩画名家创作的精品,传奇般地重现于世,数量之多、品质之完好堪称“博物馆级”。这批拍品将出现在泓盛公司的春拍上。

这500多件作品出自张眉孙、李咏森、潘思同、雷雨等4位水彩名家之手。从这几位前辈艺术家的作品可以看出,他们吸收了英式水彩的优点,并融入中国传统文化特质。据了解,这些作品来自一位资深藏家,他在数十年间,从画家家属等处陆续收购了这些画作,其间没有卖掉一张。该藏家对这批藏品珍爱有加,故要求整体拍卖。

张艺谋早有个人工作室

确定已与张伟平“分手” 目前并未签约新东家

本报讯(记者 张艺)近日,坊间有关张艺谋和张伟平闹掰、签约新东家的消息被传得沸沸扬扬。昨日有媒体爆料称,张艺谋个人的工作室早已经成立,目前暂时没有意向再签“卖身契”。

张艺谋的助理庞小姐向媒体证实,张艺谋并未签约新东家,她表示:“确有多家电影公司来联系过张导,但张导目前没有签约任何公司。”此前,“两张”分手的消息早已成为众人茶余饭后的话题,包括华谊兄弟、小马奔腾等公司均与张艺谋做过接触。网友“宇文翊”曾在微博透露“张艺谋签约小马奔腾”,但小马奔腾影业总经理钟丽芳对待此事态度暧昧,“现在不能回答(你的问题)。”她同时强调,张艺谋与张伟平确已分道扬镳。另一传闻是老谋子签了好莱坞知名经纪公司CAA,但签约CAA的一西安籍演员昨日告诉记者,



■ 张艺谋和张伟平「分手」消息近日被传得沸沸扬扬



者,CAA只是为张艺谋打理在国外的业务。导演高群书解读说:“CAA是个经纪代理公司,也就是说,既可以签约CAA,也可以签约别的制作公司。譬如著名编剧霍昕,签约CAA,但也是某卫视正式员工。”

北京无限自在文化公司老总朱先生则在自己的微博上透露,“据我所知,张艺谋工作室早已经

成立,精兵强将5人左右,工作环境优越,老谋子也是全力以赴。”据称,张艺谋手上有许多项目,电影只是其中的一部分,之前其电影业务由新画面打理。歌剧演出和实景演出,都是张艺谋工作室自己负责。而这个工作室已经成立至少5年以上了,其助理庞小姐等都已跟随张艺谋很多年,但他们并不是新画面的员工。

奥斯卡最佳影片《艺术家》将在全国公映

小狗明星回忆录有望出版



■ 获得「金项圈奖」的小狗乌吉

本报讯(记者 张艺)今年奥斯卡最佳影片《艺术家》即将于近期在全国各大影院上映。作为电影中的重要角色,男主角的小狗乌吉受到不少人的喜爱。不过,记者昨天获悉,虽然大好前途在等着它,可因为身体原因,乌吉不得不宣布“息影”。为此,它将在今年10月推出回忆录。这或许是第一本小

狗回忆录。

《艺术家》自去年在戛纳放映以来,一路受到各方追捧。大家除了对影片中男女主角精湛的演技称道,更将赞美之声投向片中可爱的小狗乌吉。它饰演男主角的宠物,出境率相当高。由于乌吉的表现出色,业内外有人多次呼吁奥斯卡官方允许它角逐最佳男配角奖。结果,

今年奥斯卡特地为它单独设立了一个“金项圈奖”,这是84岁的奥斯卡首度为狗设置大奖。

据悉,这个小狗明星即将推出一本关于自己如何从一只被骂的小狗变成好莱坞宠儿的自传,书名就叫《乌吉——我的故事》。据出版商介绍,传记作家温迪·候登将执笔此书。该书将从小狗生命最低潮的时候开始讲述它的故事。“乌吉的回忆录不会只局限于描写它的职业生涯,同时也会坦率地描述它充满‘犯罪’的私生活,包括谋杀一只猫。”出版商说。



本报讯(记者 杨建国)作曲家金复载曾为上百部影、视、剧作曲,但他为作品音乐会选取的曲目,只有5部。昨晚,“海上新梦VI·远山近海——金复载作品音乐会”由王永吉执棒上海爱乐乐团在上海音乐厅举行。年届七旬的金复载对记者解释道:“远山,指的是上半场两部作品,与山有关,而且写于二三十年前;近海,是指下半场三部音乐剧片段,都是近年来在上海创作并演出的。”

与山有关的两部作品,是交响序曲《喜马拉雅随想》和琵琶协奏曲《山坳里的变奏》。选这两部作品,金复载自有考虑。前者,来自于他随电影《中国冰川》摄制组赴喜马拉雅地区的生活体验。那次,他在攀登珠峰的第一营地和第二营地驻扎了两个星期,因有急事独自返回时还被卡在冰缝里几乎求生无望。他根据这段经历先创作了电影音乐,再改编成交响序曲,相隔30年又搬上本届“上海之春”舞台,是因为他想用见证着刻骨铭心经历的音乐告诉大家:生活是音乐的源泉。后者由金复载在50多岁时创作,当时,各种音乐潮流的涌入促使他重新学习新的作曲技法。那些日子里,他与琵琶演奏家杨惟、指挥家王永吉边摸索边尝试,写下了这部新作。昨晚,专程从美国回沪的杨惟携手王永吉再次登台出演,飘扬的旋律洋溢的是作曲家孜孜求索的精神。

金复载60岁从零起步涉足音乐剧领域,那一年,他领衔创办了上海音乐学院音乐剧系,还与电影艺术家吴贻弓合作了音乐剧《日出》。昨晚的音乐会上,10年前担任该剧主演的廖昌永与潘莉,再次扮演方达生与陈白露,唱起了那段充满内心矛盾的二重唱《快跟我来吧》。音乐剧《最后的瞬间》和《鲜花烈火》,都是金复载谱曲的最新剧目,在这两部音乐剧片段的演出中,观众看到了一批年轻的表演人才在逐渐成熟,也感受到了这位满头白发的上海作曲家忘我的辛勤耕耘。

本届「上海之春」唯一一台个人作品音乐会昨上演

「远山近海」展现金复载忘我求索创作历程