

新尚

XINMIN FASHION

2012年5月11日 星期五 总第541期 新民晚报副刊部主编

责任编辑 | 黄伟明 视觉设计 | 戚黎明

经典与否时间说了算

20世纪90年代,垫肩夹克成为流行服装的top1,没垫肩的夹克是极不时髦的,至今20年;

20世纪60年代,法国时装大师推出一条夺人眼球的高腰阔身西裤,至今50年;

20世纪30年代,舒适又体面的POLO衫开始在美国流行,至今80年。

一种流行的元素,一件流行的东西,一样流行的风潮,能否被称之为经典,这都要时间说了算。2012年的春天,在服饰的复古风潮又猛地拉开帷幕时,《泰坦尼克号》的重映仿佛是吹响了追忆经典的号角,女主角在电影中的行头被人们细细研究,那一时代的名媛们身上所展现的华美元素在现代服饰上也一再被体现:半身长风衣,蕾丝塑胸衣,镂空珠串裙,精美的腰封……曾经在历史舞台上活跃的时尚设计,在今年继续被翻箱倒柜地“重塑”着。经典不可复制,却能被重塑成新的经典。在重塑经典的过程中,细节是最需要注意的,不仅生产服饰的厂商注意到这一点,对注重日常搭配的人来说也是需要牢记的,即使你穿着一身复古的元素,却在某个细节饰品上露出破绽,那么最显眼恐怕就是这个败笔了。

在众说纷纭的2012年,人们格外怀念经典,这一年究竟又有多少经典可以诞生,当然,这还得交给时间来考量。

晴晴 文 冬从夏草 摄

