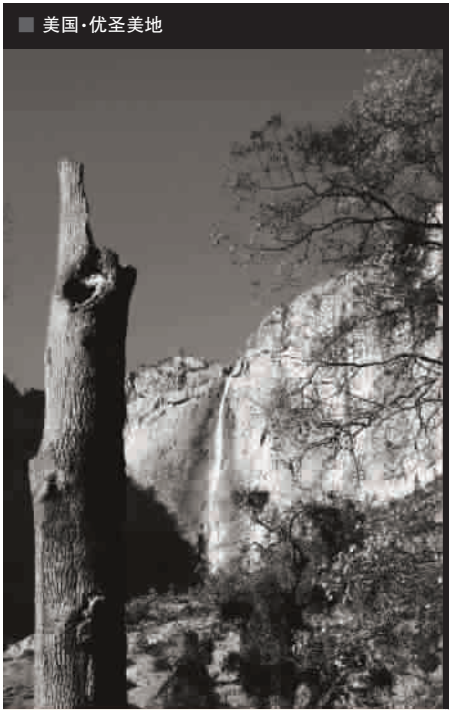




■ 上海·外滩源



■ 美国·优圣美地



■ 顺其自然, 行书

纵横在墨影之道间

◆ 吴建中



■ 青海·玉树

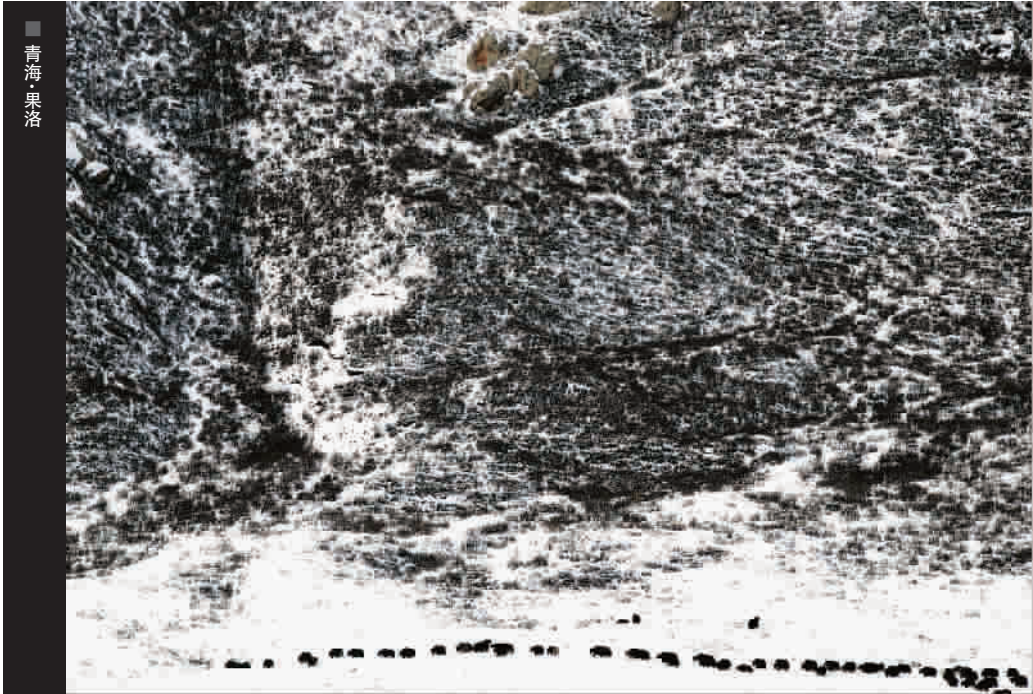


■ 西藏·喜马拉雅山脉



■ 福建·霞浦

■ 本版书法、摄影作品均杨泰伟作



■ 青海·果洛

泰伟兄的书法和摄影早就声誉在外，我记得二十多年前他举办了个人书法艺术展，顾廷龙老馆长给予他高度的评价；也是二十多年前，他与上海摄影界的一些中坚摄影友联合举办了“上海市十六人摄影联展”，那些摄影作品在摄影圈引起不小反响。以后泰伟的作品不断在各种书法、摄影展览和专业媒体上亮相，又多次应邀出访德国、美国、日本、澳大利亚、新加坡展示其书法和摄影的精彩和魅力，令人刮目相看。作为一个中国文化艺术的使者，无疑泰伟是成功的。

2012 年上海图书馆迎来建馆 60 年庆典，泰伟将 30 幅书法作品和 30 幅摄影作品在我馆集中展示，作为对上海图书馆 60 周年庆典的致贺，这是上海图书馆的荣誉。作为他的同事和同窗好友，除了对泰伟在艺术上取得的成就表示由衷地祝贺，还应该感谢他对上海图书馆的一片热忱。他在上海图书馆工作整整 30 年了，工作上兢兢业业，把“上图展览”搞得有声有色、可圈可点，作为一个资深策展人，泰伟策划了许多个在社会上具有

广泛影响的展览活动，在业界有目共睹，口碑甚佳。在学术上，近几年泰伟发表了十多篇专业论文。作为一个艺术家，他在繁忙的工作之余，对书法与摄影倾注了大量的心血，辛勤耕耘，精彩不断，可钦可佩，可喜可贺！

（作者为上海图书馆馆长）
（上海图书馆建馆 60 周年纪念系列活动 墨影之道——杨泰伟书法摄影作品展将于 2012 年 5 月 26 日——5 月 31 日在上海图书馆举行）