



Man： 拉动“小城堡”，奢华闯世界

◆ 林青



旅行箱总是可以男女通用的,但是,男人拎起女人的千娇百媚的手袋包包出行就不合适。密码箱、拉杆箱、滑轮箱,才是男人们的行装搭档。在空港、海港、火车站,色彩一般就在大红、深黑、深蓝、天蓝这几种的旅行箱被一只只匆忙的手拎上配置X光机检查的行李传送带,或高或矮,或横或卧,或“新秀丽”、或“路易·威登 LV”,或“波士”,或“登喜路”,各种世界名牌,此时都挨个排队,鱼贯而来,沉默着接受仪器的安全检视。

旅客们在行李台位的前面,挤在传送带前等待着把自己的箱包取走,随着主人乘着飞机轮船或者火车动车高铁,走向四面八方。有的旅行箱上贴满了花花绿绿的出入境通关检查后的各色标签,这表明,这只旅行箱的主人是现实生活中的一位“空中飞人”,他或者是政府外交机构的一位要员,常赴各国进行谈判等外事活动,或者他是一位商界巨子,他任显职的某跨国公司在世界各地都有许多连锁店、分公司,黑色调的威登保罗拉杆箱多半伴随商务人士四处忙碌奔波,黑色拉杆箱与他们在谈判桌上所用的打印在白纸上厚厚的商务文件构成鲜明的色差。

还有就是曾因在著名的国际音乐赛事上获得金奖的西洋歌剧的主角或者是钢琴小提琴以及

交响乐团的指挥,或罗马或巴黎或柏林或纽约是其此站或第二站第N站的目的地,他每到一处,就给当地的观众带去音乐的惊喜与狂欢。步履匆匆的他手中拉动的旅行箱滑轮轻巧而灵活,里面装的是各自的事业的标志物,商务的或演出的合同文本、经济法典籍、支票本、银行卡、原版的外语歌剧总谱及世界名曲的独奏曲谱,对于男士来说,旅行箱内还必带两套名牌男式西服,高档衬衣及领带。拖着拉着推着大型旅行箱的男士是可尊敬的成功者。

对于出行时间较长的男士来说,结实的大型硬质箱是首选,它能承受40公斤的重力。旅行箱的质地多为皮革、漆皮、牛津布、高档甲胄尼龙、帆布,还有一种市面上比较少见的银色铝镁合金

的旅行箱。对于面料的要求是防水耐磨,沿着箱体加上特殊防磨边条,材质与雪鞋橡胶同等级。拉杆为高级合金拉杆,箱的固定杆与伸缩杆的配合间隙适中,按下锁钮拉伸,拉杆伸缩自如。拉杆箱、滑轮箱,都借助于箱的一端的滑轮,保持其与广袤大地的接触,这就使自己携带的重量有了依托,并且借助于摩擦力向前方行进。

女包男箱是消费世界里的两个偶有交叉的部落。旅行箱与男人保持不远不近的距离,拉动时好像在拉动一个小城堡。当一位青春活泼的女青年出国旅游,刚走出人流如彩河的纽约国际机场的时候,就被迎接她和友人的一位身高马大并满脸络腮胡的美国大男人扑面来了个夹头盖脸的“熊抱”,等那紧密的怀抱松开,不仅那位姑娘娇喘吁吁,而且她的路易威登圆桶包也被连带挤压得差点透不过气来。女士们“血拼”时往往要用大号的拉杆箱,而且往往是大红色的,易于辨认,但是,这只是临时的应急之举。

旅行箱并不如女性的包包手袋那样讲究材料的拼镶,饰件的修饰,但是,高档的旅行箱也有其内在讲究与精致,如会在手柄、密码锁处分别镶嵌小牛皮和桃木。有时,男士也会用包,如机车包,而那新款 Giant City,则是在机车包原来的基础上加重了金属配件的设计,金色大铆钉朋克味十足,在成熟稳重中显出一丝叛逆。受到好莱坞明星们的喜爱,成为他们出游和派对的常备型包。

(配图: GUCCI 2012年春夏系列)

寻找海明威

◆ 杨云棠

在古巴,寻找海明威的足迹,那里是大作家的第二故乡。他选择了这一美丽的地方,将其一生中超过三分之一的时间留在古巴的哈瓦那度过。他曾说:“我热爱这个国家,感觉像在家里一样。一个使人感觉像家一样的地方,除了出生的故乡,就是生命归宿的地方”。

从哈瓦那五星级宾馆出发,大巴行驶将近一个多小时,来到了位于哈瓦那东南郊的维希亚小庄园。海明威别墅建筑在小山丘上,这里已成了一个被世界各国游客凭吊的海明威博物馆了。在这个小山丘的四周用白色的围墙圈出了一大块博物馆的领地,大巴只能停靠在小山丘下,我们徒步登山丘瞻仰海明威故居,就像朝山烧香参拜大佛一样虔诚。倏然,海明威故居三间白色平房跃然眼前。拾级而上,平房前面是个大平台,左右两边林木葱茏,在浓浓绿叶掩映下白色平房更显得优雅、别致。正门前簇拥着各种肤色的游客,纷纷高举相机,“争前恐后”地拍摄室内摆设,或在屋前摄影留念。

房门虽然敞开着,但用绳拦着,不准入内。透过门与窗,看望室内陈设倒也清楚。导游解释此举,说是为了保护文物。

转到屋后,后门依然敞开,但仍有绳拦着,不过,这里没有前门拥挤,只有几位外国老太太在拍照,她们客气地让出空位,让我摄影。从这里看室内更为清晰一些:海明威的书房和卧室在左边、中间是客房和另一书房,右边是一间大餐厅。尤为显眼的是到处摆着和挂着他的狩猎品羚羊和野牛头,或一件色彩斑斓的豹皮。屋后左边紧邻一幢三层高的小塔楼,扶梯筑造在室外。登上三楼,是书房。临窗圆台上摆着一架老式打字机。据说,海明威就在此室,习惯用一只脚站着打字,且打出了脍炙人口的作品:《过河入林》与《老人与海》等。室内有两位古巴女工作人员,她们专门代为旅客拍摄具有历史意义的纪念照。

山丘下,是一个巨大的游泳池,池旁摆着几张白色安乐椅。这是海明威为第三任妻子玛瑟建造的。他心爱的“皮拉尔”游艇也摆在这里。

又去了海明威初到哈瓦那住宿的酒店,——名为“两个世界”的饭店,正是海明威初到哈瓦那经常居住的旅馆。由于面对着奥维斯波街,所以在旧市区散步非常方便。大堂里的酒吧和电梯都为古典风格。六层为屋顶花园的餐厅和酒吧。海明威住511房间,他称这里是非常适合写作的地方。可是因为玛瑟不喜欢居住旅馆,海明威才在郊区筑造别墅。

钩沉海明威的往事,我读懂了这些文物,如野牛头、豹皮、游艇,读懂了他塑造的硬汉形象,还读懂他本身就是一位铁骨铮铮的硬汉,诺贝尔奖归他,当之无愧。

■ LV2012年春夏系列

