



地球的关爱

展厅中央是两棵橄榄树和倒挂的麦田，象征着2010上海世博会和2015米兰世博会之间的衔接，还表现了食物、营养和能量主题。这里展现了不同宴会场合的餐桌布置；各种材质的餐具和厨具；意大利葡萄酒、面条的生产过程演示。参观者在享受丰富刺激的视觉盛宴的同时，对意大利饮食传统和风俗将会有有一个全面的了解。



意大利馆，地球的关爱



歌剧的



带有金色叶子装饰的陶瓷，Murano玻璃



意大利馆中庭，展示各种椅子的中庭



阿涅利牌厨具

光之半岛

展览以一个对意大利象征性的致敬结束。展览从意大利以及她的意像开始，经过长长的旅行最后到达了她的地理肖像。此时，通过由帕多瓦大学与电影历史学家姜·皮埃罗·布鲁内塔通力合作制作的视频，意大利电影明星和导演们向展览表示致敬。

由四个视频组成的“意大利你好”这一部分借用了凯撒·扎瓦提尼为庆祝意大利统一一百周年纪念口所写的电影脚本的题目。搜集了意大利电影史上一些难忘的形象。它们能够帮助我们从历史、人类、社会、文化和经济的视角来理解和重建意大利自1961年以来150年的历史和地理，以及重大的变革。

在一些“闪回”的帮助下，还试图回顾意大利第一默片所讲述的罗马帝国的胜利，同时穿越中世

从中国到意大利——威尼斯与东方

马可波罗的东方之旅和他的著作《东方见闻录》所描绘的情景，激起了威尼斯人对东方古国中国的深深向往。自18世纪初期开始，中国工艺品慢慢传播到了整个欧洲，中国艺术体现在各种各样的绘画、景观和建筑上。威尼斯历史上最负盛名的艺术品之一便是仿制中国瓷器的穆拉诺玻璃制品。威尼斯漆器在借鉴了中国漆器的基础上也融合了文字图像、主题和创造性，因此而闻名于世。十八世纪的威尼斯戏剧舞台上多次上演了以东方及中国为主题的戏剧或音乐作品，其中最著名的当属《图兰朵》，展厅中央的展台上陈列的就是图兰朵歌剧演出服。

欢乐广场

在意大利城市历史上，广场是人们聚会相见的中心，是重要活动的天然舞台，在这个位于展馆中央的广场上发生着非同寻常的事情。

汽车在隔墙上跑动，意大利设计的老产品的木质模型在空中飞翔，斯卡拉歌剧院的乐队使意大利音乐的魔力有了生命，由设计师创意和意大利公司制作的椅子整齐地摆放在一个巨大的图书馆内，西西里木偶在空中表演着，圣母百花大教堂的圆顶继续讲述着有关它建造的秘密，而主管着一切的则是展览的形象—酒神女祭司。这绝对是一个欢乐的广场。在这个广场上，欢乐引领着场内极其差别的展品间的对话，引领着它们从智慧和意大利艺术得到的共同东西之间的对话。布展只是完成这一小小奇迹的手段，在挑战物理法则的同时邀请公众欣喜快乐。

美是电影的主题

- 意大利你好！
- 第一部分：意大利风景之旅
 - 第二部分：美丽的城市，从威尼斯到帕勒莫
 - 第三部分：意大利明星的风格
 - 第四部分：意大利历史上的关键时刻

