

据新华社上海5月14日电 第三届国际职业技术教育大会14日在上海开幕,中共中央政治局委员、国务委员刘延东出席开幕式并致辞。

刘延东在致辞中指出,职业教育作为现代国民教育体系的重要组成部分,是面向人人、面向全社会的教育,对促进就业、繁荣经济、消除贫困、保障公平和社会和谐具有重要意义。中国政府高度重视职业教育,坚持就业导向,促进产教结合,积极构建现代职业教育体系,为现代化建设培养了大批高素质技能人才。

大会期间,刘延东会见了联合国教科文组织总干事博科娃一行,并出席了科技部与联合国教科文组织关于在华建立“国际科学和技术战略研究与培训中心”的协定签字仪式。

全国政协副主席、科技部部长万钢,上海市委副书记、市长韩正,国务院有关部门和上海市领导参加开幕式。教育部部长袁贵仁主持开幕式。

《巨变》丛书
举行出版研讨会

本报讯 由市委书记俞正声作序,韩正、杨雄、沈骏等市领导担任顾问的《巨变——上海城市重大工程建设实录》第二辑10本近日出版。至此,这一大型口述史丛书编辑出版工作全部完成。昨天本市举行出版研讨会,众多专家学者对《巨变》丛书给予高度评价。

这次推出的第二辑10本,在聚焦上海城市重大建设工程的同时,更把视野扩展到城市管理领域。据统计,第二辑出版后,《巨变》丛书总篇幅达700多万字,图片2000多幅。(陆翔)

上海首次集中发布
企业社会责任报告

韩正致贺信

本报讯(记者 叶薇)企业社会责任报告有了集中发布的平台。昨天,市经济团体联合会组织32家企业发布社会责任报告。市委副书记、市长韩正发来贺信,全国政协常委、市经团联会长蒋以任等出席会议。

近来出现的药品毒胶囊、滥用食品添加剂等问题,说明推进企业社会责任建设迫在眉睫。去年,市经济团体联合会编写了《企业社会责任指南》,搭建本市首个集中发布企业社会责任报告的平台。

今后,市经团联将在每年5月举行年度企业社会责任报告发布会。

教育部财政部上海市共建上海财大

袁贵仁韩正张少春代表三方签署协议

本报讯(记者 易蓉)继复旦大学、上海交通大学、同济大学、华东师范大学之后,上海财经大学成为本市第四所部市共建高校。昨天下午,教育部、财政部、上海市人民政府在沪签署共建上海财经大学协议。教育部部长袁贵仁,上海市副书记、市长韩正,财政部副部长张少春代表三方签署协议并讲话。

袁贵仁说,此次两部一市共建上海财大,必将为学校改革发展提供新的机遇。他希望上海财大进一步明确发展目标、牢固树立人才培养的中心地位、大力推进协同创新、切实加强教师队伍建设。

韩正表示,上海正处在创新驱动、转型发展的重要时期,迫切需要进一步创新体制机制、深化教育改革,为城市发展提供更加有力的人才保障和智力支持。上海将借助部市合作机制,以此次共建为新契机,在继续支持4所高校发展的基础上,加大对上海财大的支持力度,为上海财大深化体制机制改革、提高学科建设水平和人才培养质量提供支撑和服务。

张少春表示,财政部将一如既往地关注、支持上海财大的发展,保持、发展上海财经大学与财政系统和财经事业的深度联系与文化遗产,并将借助共建平台,为学校发展提供更加有力的支撑。

根据共建协议,教育部将在经费投入、政策扶持、学科建设、人才培养、科学研究、师资队伍建设等方面加大对上海财大的支持力度。财政部将支持上海财大参与国家财政经济领域重大科研项目研究和决策咨询工作。上海市将支持学校更加广泛地参与上海经济建设和社会发展,并在人才引进、毕业生就业、办学条件改善、校园建设与规划、国家大学科技园建设等方面给予必要政策支持。

文化为上海科技打造腾飞的翅膀——
高科技企业里走出“灯光艺术家”

说起这家公司的名字,有点鲜为人知,其LED灯光景观作品却尽人皆知;北京奥运场馆“水立方”创意无限的灵秀“晚礼服”;上海世博轴“阳光谷”让人过目不忘的绚丽灯光……同时,在最新揭晓的2011年度上海市科学技术奖中,该公司的技术项目获得上海市科技进步一等奖,其第一完成人年仅35岁,是众多获奖者中最年轻的。

一盏小小的LED光源,灯光会有多美,背后能藏多少高科技?来自上海漕河泾开发区的一家民营高新技术企业,将两者同时发挥到极致,成就了全球LED灯光景观领域首屈一指的“艺术家”。

城市要亮更要美

从上世纪末开始,全国各大城市不断“亮起来”,大大小小的亮化工程遍地开花。成立于2002年的上海广茂达光艺科技股份有限公司嗅得先机,意识到领先的大功率LED技术是未来LED灯光景观作品的主流光源,先后发明交互式灯光系统和分布式网络智能变色系统,其中LED现场总线技术和场景编辑技术等均全球领先。与其他高新技术企业不同,广茂达不满足于纯技术升级,坚信在LED灯光景观作品中“科技+艺术”才能美丽中华,因此以“科艺华”为自己的品牌名。

在公司创始人恽为民眼里,城市夜晚越美丽,不单单是“亮如白昼”的技术问题,必须融入文化理念和艺术元素,流动的光影才能更加动人,富有城市情怀。工科出身的他,并不精通文化,于是师法大自然,从自然光中求灵感,潜心琢磨出LED灯光景观作品设计的一系列“光法则”。例如,灯与光融为一体,避免景观灯晚上曼妙,白天变为建筑“赘肉”;灯光要有情,夜晚景观与人们的情感产生共鸣等。如今,这些原则已经越来越被追求品位和质感照明环境的设计师们所尊崇。

秉承技术、艺术相得益彰的设计原则,北京奥运会投入使用的“水立方”惊艳亮相。夜幕降临,50万个大功率LED灯泡,37000套LED专用灯具,“潜伏”于膜结构夹层中,运用见光不见灯的“晕染”手法给水立方“上色”。然后,通过自主创新的控制系统和编辑软件,控制每一盏LED光源智能响应。配合着不同庆典、季节或者现场互动,“水立方”的“夜表情”美丽万千:香格里拉的水、矫健蜿蜒的“中国龙”、热情飘动的红色带,恬淡迷人的瑶池仙境……

技术艺术同精湛

2010年上海世博会,世博轴夜空上演的景观灯光,无论从技术还是艺术上看,同样精湛。相关技术研究获得上海市科技进步一等奖,并因魔幻般的艺术效果和极富创造力的技术设计,荣膺全球照明界最具权威的国际照明设计师协会(IALD)大奖和北美照明学会(IES)大奖,标志着我国LED景观灯具和智能控制已达到世界领先水平。

世博轴长1公里,宽110米,主体结构有6个喇叭花状的“阳光谷”钢结构,每个高40多米,其间由大面积不规则斜拉锁膜结构连接。要想在总建筑面积达到25万平方米的三维空间创作LED“光之舞”,不是一件简单的事。主创人员从环境、建筑、人文、功能和观众视点五大角度严密“会诊”,决定应用近200万颗LED光源、22种灯具款式,或藏在膜结构中,或者隐于茵茵绿草间,或深潜水下,有的还变身透明地砖一踩就亮,最终组成一张“上天入地”式的LED景观灯光网络。

为了追逐最佳光效,研究人员设计出一种星光灯,每盏星光灯集合8个低功率的LED光源。经过反复试验,在隔江远望的1号“阳光谷”,隔25厘米一盏,耀华路入口处的6号“阳光谷”,每隔30厘米一盏,运用独创的植钉工艺,将数万盏星光灯密布在“钢纤维”中。视觉上,几乎看不到灯口和密匝的电线,不破坏世博轴白天的线条美感;晚间,远观灯光明亮艳丽,近看清晰又不失柔和。

更为神奇的是,整个世博轴近10万套LED灯具,经由11万个网络控制节点被35台工业交换机控制着,每一套灯都能实时响应程序指令,延时小于20毫秒,实现了庞杂系统中“点对点”的智能控制。灯光创意师只需坐在办公室的电脑前,运用自主研发的三维场景编辑系统,生成一段“光之舞”,通过网络协议发送至服务器,世博轴数万盏LED灯就会随之“欢舞”。“设计师有多少艺术灵感,世博轴就会有多少种灯光变化。”系统总设计师温源博士告诉记者。

设计师也是工程师

一位阿拉伯巨商,曾站在世博轴旁,深深震慑于“阳光谷”上迷人的星空灯光,回到家乡,也想用同样技术点亮多哈的第一高楼,于是请去了上海广茂达科艺华团队。类似的灯光“情缘”还有很多很多:中东标志性建筑——科威特哈马拉大厦,武汉楚河汉街——烟霞桥,迪拜跑马场,深圳大运中心,昆明新机场……

从一家四五十人的小企业,到整个行业内的开拓者和领导者,上海广茂达的企业规模已经上亿元,正在申请和已获授权的专利96项,并不断向国外输出设计理念和作品。公司首席品牌官高原坦言,在国际上人们只知道有“中国制造”,“中国设计”几乎无人知晓。有了“水立方”和“世博轴”,世界知名建筑的LED灯光景观作品招标中,中国公司有了“敲门砖”。不过,要战胜诸多国际知名灯光品牌,广茂达的制胜法宝是“硬碰硬”:申请开办设计效果擂台赛,直接展示高技术造就的灯光艺术。

与此同时,由于国内没有照明设计专业,许多灯光设计师从相关领域转型而来,结果是工程师缺乏艺术感悟,艺术类设计师又无法深入理解新技术,广茂达独辟蹊径培养技术艺术素养兼具的灯光景观架构师,让工程师迸发艺术灵感,让设计师精通技术应用。“我就得益于这一培养体系,在一系列高科技的景观灯光艺术作品中成长起来的。”作为上海市科技进步一等奖获奖者中最年轻的第一完成人,温源发自内心的说道。本报记者 马亚宁

一心一意做好“四位一体”

（上接第1版）

目前,上海已建设筹措公租房源6万余套300多万平方米,部分项目逐步投入供应。“当然也发现了一些具体问题。”刘海生坦承,比如“面向社会的首批公租房租赁情况确实低于预期。原因有多方面,将根据实际推进情况和市民呼声意愿,不断完善政策和相关配套措施。”

建保障房
大企业为百姓“付出很多”

短短数年,上海建起了数千万平方米的保障房,刘海生回忆说,除确立“以区为主、市区联手”的推进机制以外,上海市保障性住房建设的一个重大特点是大企业对大基地,“这些大企业付出了很多,包括本市地产、城投、建工、城建、绿地集团及中建、中冶等央企”。

比如,中冶集团下属的上海宝冶集团,全额支付了罗店保障性住房8个地块的土地前期开发费和土地转让价款近14亿元,在其中仅一个地块净地供地的不利条件下,仍然积极全力推进保障房开发进程,垫付工程款近5000万元。又如,“中建八局”在浦东惠南民乐大基地首期就筹措了60亿资金。再比如,中星集团通过立功竞赛活动,力争把曹路大型居住社区建设成为“社会同心、政府放心、企业用心、百姓安心、居民舒心”的“五星级”示范基地。

想起这些,刘海生难掩激动。“大家都是为了老百姓。”他特别提醒记者,《关于上海市保障性住房阳台建设要求和面积计算方法的意见》还特别规定,上海的保障性住房建设中阳台的建筑面积,均按其水平投影面积的一半计入房价,并统一采取封闭式设计和施工,满足居民生活需求。

刘海生说,保障房建设量大面广,遇到的困难很多。市政府分管副市长沈骏就像“开发公司总经理”,每周都要开好几次协调具体事项。市委、市政府主要领导每月都要跑工地或听专题汇报,并研究重大问题。

选经适房
“抱着老人上台”场景难忘

共有产权保障房的申请、受理工作,目前已在上海市全面铺开,而留存于刘海生脑海中一个场景就是——抱送老者上台选房。

原来,这是普陀区第一批共有产权保障房选房活动时至第6场,一位坐着轮椅的老者被缓缓推入场内。这位双腿不便的老者,是选租户之一,由于其为单身申请人且并未办理任何委托手续,故必须由本人上台选房。

选房现场总指挥安排了4名年轻力壮的男同志待命,准备将其抬至主选席。但是,上台阶梯难以同时供众人通过。此时,一位身形魁梧的工作人员自告奋勇,一把将老者从轮椅上双手托起,抱着送到了主选席旁。短短数秒,全场一片寂静……

因为常去选房现场,刘海生有一个真实的感受:老百姓最怕的,就是得不到回答。所以,对共有产权保障房的申请、受理工作,刘海生一直强调,要把老百姓的问题一一罗列出来,然后给出详细的回答。这样的回答,不但要在报纸上登,在网站上登,还要在选房现场派工作人员,针对老百姓提出的具体问题,一一给出解答。

所以,刘海生最难忘的一句话,是一名工作人员说的:“咨询受理这一个月,我可能把一辈子的话都说完了。”