

国外音乐剧引入上海的舞台已有10年历史,人们观看到的《悲惨世界》《猫》《剧院魅影》《妈妈咪呀!》都是出自伦敦西区的剧目。当然,也有美国的《狮子王》《发胶新梦》,南非的《歌舞青春》和法国的《巴黎圣母院》等。昨晚,俄罗斯音乐剧《基督山恩仇记》在文化广场演出,虽然这个故事来自法国作家大仲马的同名小说,却让人们在见识到另一种音乐剧风格的同时,会不由自主地说:“原来音乐剧可以如此不拘一格!”

自己创作

在《基督山恩仇记》诞生之前,俄罗斯的舞台上尽管音乐剧已屡见不鲜,但大多是英美剧目的巡演或俄文版移植。制作人阿列克谢·博罗宁表示:“如要发展俄罗斯音乐剧,继续照抄西方的音乐剧没有意思,必须要有自己创作的剧目。”因此,这部音乐剧的题材来自法国名著,但莫斯科轻歌剧院的编创人员用音乐给这个恩怨相报的复仇故事,赋予了俄罗斯文化色彩。出海归来的年轻船长埃德蒙,正要携未婚妻梅塞苔丝之手举行婚礼,却被朋友费尔南和检察官维尔福陷害身陷囹圄20年。在同为囚犯的老神甫帮助下,埃德蒙逃出监狱,还获得了宝藏,以基督山伯爵的身份开始了复仇行动。与原著展开的环环相扣、步步惊心的复仇过程不同的是,该剧集中在一场舞会上逐

取自法兰西复仇故事 抹上俄罗斯文化色彩 ——谈昨晚上演的音乐剧《基督山恩仇记》



■《基督山恩仇记》演出剧照

本报记者 郭新洋摄

层揭露,虽少了点场面,却也扣人心弦。

结尾开放

这部音乐剧用30多首流行或摇滚歌曲串联而成,几乎每一首歌变换一个场景,节奏之快,令人目不暇接。叙事方式则紧紧围绕

埃德蒙的命运转折直下,与产自具有深厚戏剧文化土壤的伦敦西区音乐剧截然不同。在表演形式上与两次来沪的法国音乐剧《巴黎圣母院》都有扮演主角的歌手唱大于演的相同之处,却因歌曲一首接着一首,更似一台具有情节线索的大型演唱会。不过,这些歌曲大多紧扣

情节推进和角色情感变化的节奏,因此,观众也被紧紧吸引,全神贯注于角色的命运和故事的发展。最后,复仇成功的埃德蒙和梅塞苔丝究竟是否能重归于好?该剧设置了一个开放性的结尾,任观众自由想象。

变化多端

该剧的舞台强调了灯光渲染场景和人物心情的作用,尤其是5座塔形道具的走位,时而成舞会大厅,时而为孤岛监狱,既简化了舞台,也丰富了场景的更迭,加上多媒体天幕的运用,并不臃肿的舞台显得变化多端。但是,《基督山恩仇记》的局限性也显而易见,全剧淡化了原著的时代背景和人物遭遇的社会内涵,甚至把费尔南和维尔福陷害埃德蒙的行为,解释为卑劣性格使然,显然为了加强娱乐性而削弱了这个复仇故事的思想深度。

资深记者 杨建国



■宋丹丹出席发布会 图TP

宋丹丹：李小璐不该退出娱乐圈

昨天下午,都市题材生活剧《金太狼的幸福生活》女主演宋丹丹亮相东方卫视新闻发布会。在问及最近李小璐助理打记者一事,宋丹丹坦言,当时自己不在现场,不知道具体发生了什么,“虽然我不太了解事情是如何发生的,我也不太了解小璐的助手,但我比较了解小璐,小璐是个不招灾不惹祸的、性情很温和的、特别胆小的孩子”,并表明助理和记者发生了争执,不应该怪在演员身上,“这对小璐有点不太公道。”

对于李小璐微博上说要退出娱乐圈,宋丹丹表示:“这是很激动的话,肯定是她很伤心才说出的话”,“我不允许她退出娱乐圈”,并认为李小璐是一个会演戏的演员,没有一个职业比演员更适合她,年轻的演员可能很脆弱,希望李小璐能变得更坚强,更能经受得住各种各样的事情。

宋丹丹坦言小璐的助理不是太有经验,认为记者可以随便问,这是记者的权利,演员可以有不回答的问题,这是演员的权利,不能阻止记者问问题,要学会笑对记者的所有问题,年轻演员没有经验和承受能力,应该允许他们有长大的时间。

实习生 谭金环 本报记者 俞亮鑫

七年筹备 一年拍摄 转战五国十城 成龙主演的《十二生肖》亮相戛纳

本报讯(记者 罗震光)由成龙领衔主演的《十二生肖》片方于昨天在戛纳召开发布会,现场不仅有“十二兽首”震撼亮相,同时也发布了影片首款预告片“巴黎涉险”。戛纳电影节为了表示对成龙的尊敬和对《十二生肖》的欢迎,特地在当天晚上特别放映经典影片《A计划》,令影迷即刻重温成龙动作电影的特殊魅力。

成龙在发布会上透露《十二生肖》已于5月初完成了所有拍摄,“七年筹备,一年拍摄,转战五国十城”,成龙跟大家分享了“JC国际侠盗集团”为了追回失落的圆明园兽首,在全球范围内展开大冒险,全片共有几次大的国际行动,拍摄过程中多次涉险,是自己从影以来最突破极限之作,此次会在戛纳发布一支“巴黎行动”特别预告,揭开侠盗国际行动首发站的精彩内幕。

以能打爱耍宝的JC(成龙饰)为核心的“JC国际侠盗集团”有几



■成龙率《十二生肖》剧组亮相戛纳

图TP

员大将,包括全能打手和飙车高手Simon(权相佑饰),技术控和高阶极客David(廖凡饰),跆拳道高手且身材惹火的Bonnie(张蓝心饰),知识控和天才的鉴宝大师Coco(姚星彤饰),以及傲娇女伯爵Katherine(Laure Weissbecker饰)还有戏中反派代表刘承俊等,

他们纷纷“吐槽”大哥对动作戏的要求超越肢体极限,既要“打得帅、打得漂亮”,又要“带着思考打,每一场动作戏都要尝试不同的打法,要打出花来”。侠盗们均笑言,“经《十二生肖》一役,已迅速成长为特种兵,行动力不输海豹突击队”。

走红毯被保安三次劝离 杨幂戛纳“竖中指”?

本报讯(记者 张艺)中国女星杨幂于昨天亮相戛纳红毯,随后一段“杨幂因滞留红毯太久而被保安三次劝离”的视频在网络中被疯传,有网友爆料称,杨幂因遭保安驱赶在红毯上竖了中指。为此杨幂经纪公司美亚回应称工作人员是在引导而不是驱赶,杨幂走得慢是因为想给中国媒体更多拍照机会。

此次亮相戛纳是杨幂第一次走上国际三大影展的红毯,自然非常重视。她身穿一身金色抹胸长裙,与女星陈廷嘉携手走上红毯。据网友在微博上爆料,她走红

毯花费时间太长,滞留不前,三次被工作人员示意向前方走,而杨幂对工作人员的“劝离”不为所动,仍旧继续摆着姿势,还拍下一张杨幂伸出一根手指的照片,称杨幂在“竖中指”表达对工作人员的不满。不过视频中杨幂并没有竖中指的動作,只是有疑似竖中指的一张照片在网上流传。

为此杨幂经纪公司美亚娱乐发微博表示工作人员并没有驱逐杨幂,而只是在引导她走正确的方向。至于杨幂的“竖中指”则纯属无稽之谈,因为那只是杨幂食指指地而已。



本报讯(记者 杨建国)历时三个星期的第29届上海之春国际音乐节,昨晚在文化广场举行闭幕演出。市人大常委会主任刘云耕,市委常委、副市长屠光绍,市人大常委会副主任钟燕群,市政协副主席钱景林等出席了昨晚的闭幕式。市委常委、宣传部部长杨振武讲话并宣布本届音乐节闭幕。

从4月28日开幕以来,来自中国、美国、法国、葡萄牙、俄罗斯、日本、古巴、波兰等10多个国家的表演团体和艺术家们,在本届“上海之春”的舞台上献演了40台音乐舞蹈节目;来自全国各地的500多名专业声乐、二胡选手,以及华东地区30个舞蹈团体近千名舞蹈演员,参加了声乐、二胡和舞蹈三项赛事的角逐;数万观众走进上海的剧场,欣赏新人新作和名家名作;全市群众文化骨干踊跃参加各类业余艺术比赛、展演,亲身体验了音乐舞蹈艺术的魅力。

以“力推新人新作,繁荣本土原创”为宗旨的本届“上海之春”,展示的原创作品和新人演出节目数量达20台,占全部参演节目的一半,再一次显示了这所高等音乐学府蓬勃的创作实力和新人纷涌的培养能力。上海爱乐乐团的“东方回响·原创作品音乐会”、上海音协和上海民族乐团的“海上新梦·民乐原创作品音乐会”等,让听众和同行们感受到了萌发于春天的音符。

观看和参与本届“上海之春”节目的听众、专业人士也纷纷指出,这个诞生于半个多世纪前的音乐节,应在举办过程中不断创新办节机制,采取有效措施促使新人新作充满活力地走进大众文化生活。

第五届上海大学生 电视节下周举行

本报讯(记者 俞亮鑫)第五届上海大学生电视节定于5月23日至25日在本市举行。在昨天组委会举行的发布会上透露,本届大学生电视节由短片大赛、五周年获奖作品展映、大学生主持人大赛、《我的青春我的团》微视频大赛、视界讲堂及开闭幕式等多项活动组成。

“短片大赛”共收到107所高校的700余部优秀作品,有42部作品获得提名进入终审,它们将角逐“紫丁香评委会大奖”等16个奖项。

创意微电影开启潮流 电梯视频大赛收官

本报讯“人满为患的电梯里面,你遭遇过哪些让人喷饭的桥段?自己一人坐电梯时,又萌发过多少天马行空的幻想?”在日前结束的“电梯迎新视频大赛”中,来自全国各地111件富有创意的以“电梯”为主题的作品参与角逐,更获得广大网友的支持,作品点击数量逾640万人次。最终,凭借超高人气,温情暖暖的短片《爱,因你而升》摘取桂冠,赢得15万元大奖。(闻逸)

新人新作占五成 春天音符显生机

第廿九届上海之春国际音乐节昨落幕