

水彩经典亮相拍场

在这两年的拍卖市场,书画市场的“领头羊”作用越来越明显。而在书画板块中,国画、油画轮流“坐庄”的情况也是屡见不鲜。但是随着相关作品价格的越来越高,投资者都希望看到一个具有潜力的画种,水彩画无疑是最值得期待的。在今年5月1日佳士得的拍卖会上,一幅来自得克萨斯州的一名私人藏家的稀有水彩画珍品,拍出了

近2000万美元的天价。对于藏家来说,可以选择水彩画来寻觅具有潜力的作品。

在今年春拍中,上海泓盛将重磅推“中国现代水彩经典遗珍”专题拍卖,引起人们关注。其中,张眉孙先生是中国水彩画界的元老之一,作品以细腻写实见长,像此次露面的《割羊草》(如图)创作于1960年,人物带有鲜明的时代特

色,画法严谨细致,勾描一丝不苟,色彩稳健单纯,体现出画家深厚的功力。潘思同的作品明显倾向于英国水彩画风,从20世纪60年代开始,他在技法上达到了炉火纯青的地步,这次露面的《上海苏州河景》是潘思同在1964年绘制的,也可以算是这个时期的精品。

李咏森的作品特别能从真实的景物中发现美感,产生表现生



活,反映真、善、美的强烈欲望,像此次拍卖的李咏森《紫铃花》就是其中的代表作。在2006年西泠印社的拍卖会上,李咏森的瓶花(二幅)成交价达到了74800元。袁菲

“木中钻石”看沉香

在这两年的艺术品拍卖市场上,沉香无疑成了藏家关注的焦点。特别是在2011年中国嘉德的秋拍中,一盒清代沉香木的成交价达到了713万元。宋代的蔡绛在《铁围山丛谈》一书中,就曾云“沉香一片值万钱”。随着沉香价格的越来越高,市场的赝品也在增多,对于藏家来说,到拍场淘金之前,最为重要的还是要学会品,2012上海国际沉香及香文化展览会无疑是一个学习的良机。

作为“第十一届中国国际古典家具展览会”和“2012上海国际古董及艺术品展览会”的附属展览,2012上海国际沉香及香文化展览会将于5月25日至28日在上海展览中心举行。来自深圳、海南、越南、北京、上海、广东、福建等地的众多经营沉香的商家参与此活动,现场香道表演、香文化讲座相互点缀,精彩纷呈。肖舫(下图为印尼加里曼丹虎皮纹沉香以及手串)



李刚半个世纪古陶瓷个人收藏展

时间:5月25日-5月28日

地点:虹桥古玩城延安西路3088号

讲座:26日下午2时

李刚《漫谈古陶瓷收藏》

施泳峰《明代瓷器鉴赏》

27日下午2时

张志源《古陶瓷收藏与发展》

施泳峰《清代瓷器鉴赏》

沪上月底举行首次在建船舶拍卖

5月30日,上海拍卖行将执槌海事法院举行的“南通骄傲”轮专场拍卖会,在沪上首次公开拍卖在建船舶。该船是钢质散货船,主体结构完工并已下水,尚未完成BV船级社的建造检验,自2011年8月停止建造后一直闲置停放于南通某船厂码头。该船长、宽、深分别为:179.80、29.10、14.80米,总吨位、净吨位、载重吨位分别为20742、16254、34000吨,主机功率为一台7860千瓦柴油机。据悉,钢质散货船仍是内河、沿海运输主力,此次拍卖未对竞买人有国籍限制,买受人购得船舶后可按程序办理完工检验等相关手续。

钢琴拍卖好戏连台



作为国际收藏市场中四大品类之一的古典珍品乐器,成为了今年春拍各大拍卖行关注的新热点。除了北京保利将推出意大利古典小提琴珍品之外,国内唯一一家专业乐器拍卖公司,上海宝江拍卖有限公司将于5月26日在北京举行的第六届乐器拍卖会,推出以历史上经典的施坦威钢琴为主线,也有名贵的提琴等乐器。

在本次乐器拍卖会上,将有两台“路易十五”系列钢琴入围,生产年代为1929年及1970年。特别要说一下,1970年的这台乳白色手工雕花琴,是德国驻波兰领事馆特别定制的一台演奏级钢琴,为存世孤品,且因一直放在领事馆,保存、状态良好,音色极佳。(见图)

此外,还有一台罕见的1867年生产的施坦威四脚钢琴,这架钢琴与中国著名的厦门鼓浪屿钢琴博物馆内的一架四角钢琴,极其相似,近乎同款。四脚钢琴是钢琴发

展史中的重要里程碑,存世量少,它的音阶与现在钢琴有所差别,但适合弹奏轻缓的古典音乐。

在2011年北京保利的秋拍中,一架1901年制施坦威虎王三角钢琴的成交价达到了218.5万元,其特点是曾被美国朱莉亚音乐学院创办人朱莉亚的家族拥有,因属特制名琴,四角并包铜镀金“虎爪”装饰之纯手工精制,为存世孤品。综观这些钢琴珍品,集华贵的外形、超凡的音质和无与伦比的触感于一体,成为世代相传的瑰宝。方闻

新海派画家受到北京拍卖行关注

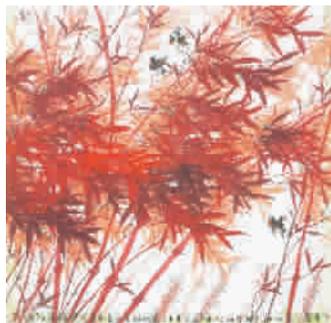
上海画家金勇的一幅《朱竹飞雀图》(见图),将在5月25日-27日举行的北京瀚海春拍拍,引起收藏爱好者的浓厚兴趣,他们认为,此举表明新海派画家也受到北京拍卖行的关注。

画家金勇以其独特的中国笔墨画技法和绚烂的色彩在画坛引人瞩目。他不仅擅长花鸟的制作,也精于山水人物营造,可谓一专多能。金勇的花鸟画善用没骨法,结

合细部,笔墨大胆,笔法稳健,气韵生动。金勇的可贵之处在于善于传承前辈的技法,又有新的发展变化。同时他适当引用西洋水彩、油画的某些技法丰富自己的绘画语言,使得作品具有时代感。他用笔洒脱,意存笔毫;在色彩上,他精于用水,笔墨淋漓,层次井然。金勇的

作品也具有装饰效果,他的作品被国内外知名收藏家选择悬挂和收藏也不是偶然。据悉,此次参拍的新海派画家还有著名画家韩天衡、韩硕等。新海派画家作品在北京拍卖市场的表现如何?人们不妨拭目以待。

夏龙



寻找当代瓷器的“潜力股”

5月18日-5月28日,高域艺术馆在福州路542号上海中福古玩城中央大厅举办“高域艺术馆馆藏瓷器精品展”。这次展览展示了中国工艺美术大师刘远长、饶晓晴、宁勤征、熊钢如、李菊生、徐朝兴、夏侯文、赖德全、周国桢;中国陶艺大师陈显林、卢伟孙、范敏祺、蓝国华、聂乐春;省工艺美术大师:孙燕明、蔡

玲玲、冯叔文、竺亚娜、徐凌、王采、叶小春、张晞、梅红玲、俞木华、李少景等人的作品。可谓名家云集,精品荟萃。

近来,当代瓷器艺术品的拍卖价格步步走高。像赖德全的珍珠彩“乡村金秋”瓶,2011年12月7日在北京保利拍出了25.3万元;饶晓晴的粉彩双面瓷板“居易草堂”渊明

诗韵”,2011秋拍在中国嘉德拍出了414万元的高价。寻找当代瓷器的“潜力股”,也成了收藏爱好者关注的话题。为此,高域艺术馆在此次展览中特地推出了三位“最具有收藏价值的艺术家”,他们是:彭卫青、徐金和、汪知武。为使投资者无风险投资,在本次展示活动中,由高域艺术馆推荐艺术家的瓷器作品,三年以后由高域艺术馆无条件回收(需作品、证书、照片、包装完好)并付三年银行定期利息。小冬



彭卫青绘瓷瓶(西部风情)

“玉润方舟”精品拍卖

在紧锣密鼓的精心筹备下,2012“翠玉皇”精品拍卖会,于5月19日在上海城隍庙二楼拉开帷幕,预展展出300件大师、名家的白玉、翡翠玉雕精品,全部将于5月27日下午一时半开拍。

这次拍卖会将以精品为特色,更有四十余件以无底价的形式进行拍卖,给观望中的新老藏家一次参与和“淘宝”的机会,让大家在“无底价”这个似“玩儿”一样的轻松氛围中,淘得心仪的宝贝,并且增加

对当下市场的了解,同时也给2012开年以来平淡的市场带来一些活力。相信这次精品拍卖会也将为2012年玉雕艺术品市场的走向提供一定的依据。拍品中,216号老种冰地如意童子翡翠挂件(见图),起拍价30000元,此件老种冰地,质地细润,童子手持如意,雕琢嬉皮可爱,线条柔美流畅,品相完整。寓意如意吉祥。



上海泓盛2012春季拍卖会 2012 Hosane Spring Auctions

中国纸币 邮品 纸杂文献 机制币/钱币/金银锭 新中国金银币专场

预展:2012年6月14至拍卖前一日 拍卖:6月16-19日

预展及拍卖地点:上海建国宾馆(上海市漕溪北路439号)

中国书画 铜镜 当代艺术/油画雕塑 日本精品茶具专场 瓷器工艺品

预展:6月21至拍卖前一日 拍卖:6月23-24日

预展及拍卖地点:上海波特曼丽嘉酒店(上海市南京西路1376号)

HOSANE
上海泓盛拍卖有限公司
www.hosane.com hse@hosane.com
T: +86 21 25286888 F: +86 21 53060053

安徽省铜陵市鑫桥拍卖公司 安徽省铜陵市银桥拍卖公司 房产拍卖招商预告

安徽省铜陵市五交化公司因企业改制工作需要,将于近期对公司所属全部商业房地产进行公开拍卖,现面向全国招商:

- 1、商业大厦:位于铜陵市最繁华的长江中路商业街,1-7层,证载面积71500㎡(不含1600㎡无证房),后院有停车场。现经营知名品牌黄金首饰以及大型电器商城,是投资经营百货、超市、家电等商业项目的绝佳地段,一楼网点可谓寸土寸金,具有无限的升值空间。
参考价:14000万元
- 2、五交化公司人民二路口原办公楼:位于铜陵市长江路商业中心,证载面积966.89㎡,毗邻商业大厦,现经营饭店、宾馆,是投资经营休闲娱乐和办公楼的理想场所。
参考价:1500万元
- 3、义安大道北段1272号网点房:建筑面积326.29㎡。
参考价:1100万元
- 4、淮河大道北段270号一层1080.22㎡,二层1050.23㎡。
参考价:4900万元
- 5、红楼商城一层网点房:161.36㎡。
参考价:700万元

●以上房产均在铜陵市商业中心,地理位置一类地段,现在火热招商中,有意竞买者请与我司联系。

报名地址:安徽省铜陵市义安大道北段铜讯大厦七楼 公司网址:www.tlxqpm.com

咨询电话:(0562)2879169 2805917 13705627828 13705628590