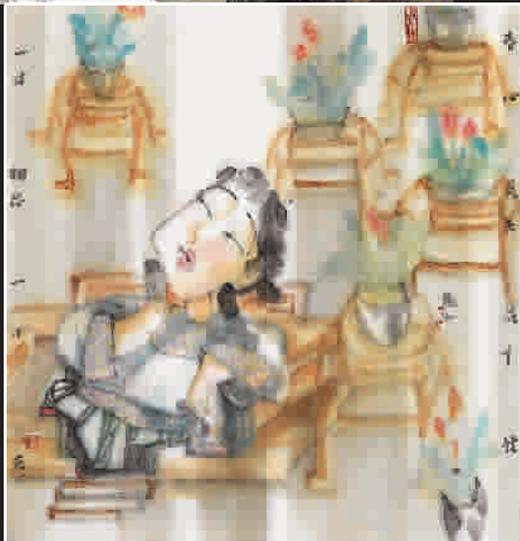


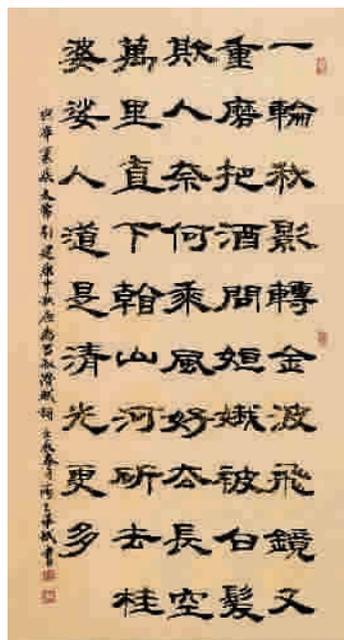
▲ 周闻:
明月松间照, 清泉石上流 (中国画)



▶ 陈衍琼:
春心莫共花争发, 一寸相思一寸灰 (中国画)



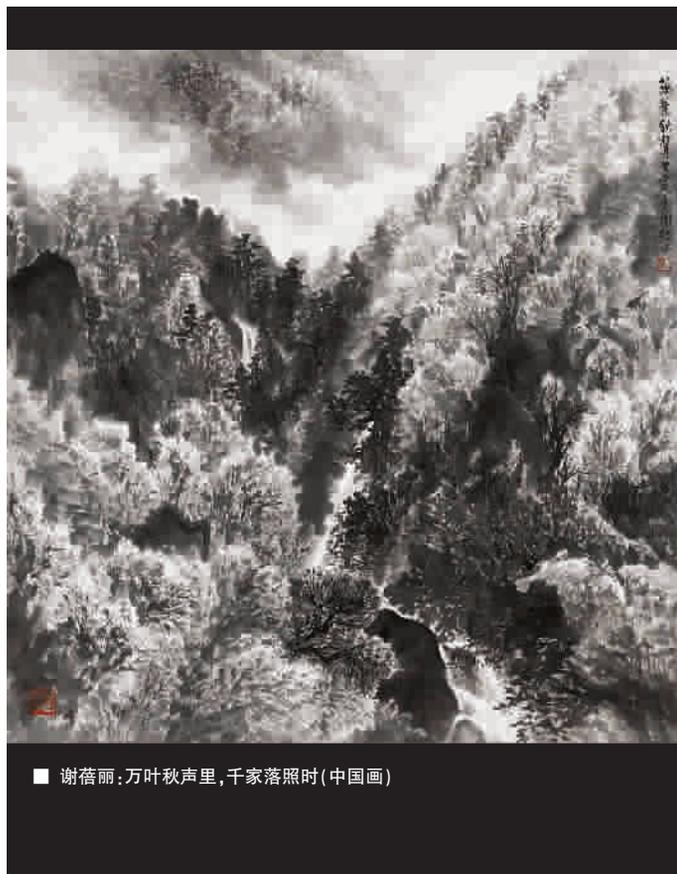
◀ 应鹤光:
遥知不是雪, 为有暗香来 (中国画)



▼ 吴承斌:
一轮秋影转金波, 飞镜又重磨 (书法)

诗书画印相映辉

海墨·唐诗宋词书法篆刻绘画展作品选粹



■ 谢蓓丽:万叶秋声里, 千家落照时 (中国画)



■ 杨庆亿:谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦 (中国画)



■ 陈世中:接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红 (中国画)

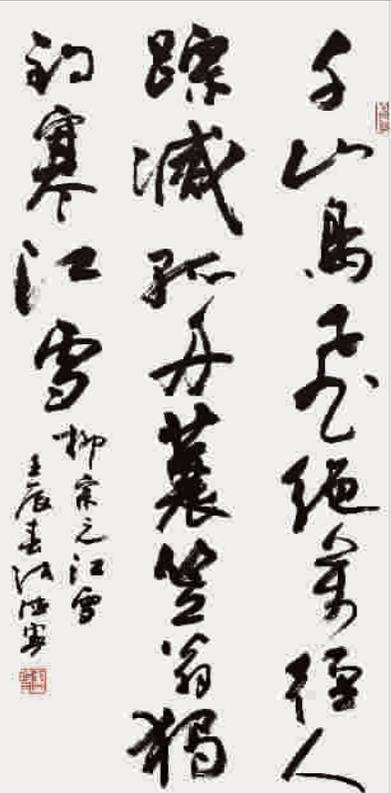
宋代大文豪苏轼曾评说王维的艺术成就:“味摩诘之诗,诗中有画;观摩诘之画,画中有诗。”“诗情画意”便是中国绘画追求“超乎象外”的最高境界,成为中国绘画艺术的美学思想。与绘画同源的书法、篆刻则形成了中国特有的“异迹而同趣”的传统“四绝”。诗、书、画、印互相辉映,照亮了璀璨的艺术天空。

以继承和发扬海上画派传统为己任的海墨画会,以“唐诗宋词”为发轫,提倡画师学习民族文化经典、融会民族艺术传统,在书法、篆刻和绘画领域进行精心创作。日前,海墨唐诗宋词书法篆刻绘画展在浦东新区图书馆举办,它代表了海墨画会的艺术水准,也喻意具有深厚文化传统底蕴的“国粹”,在改革开放的热土上生根发芽,茁壮成长。

一件件洋溢着浓浓书卷气息的作品,让我们体味到“诗中有画”、“画中有诗”的审美情趣和无穷魅力。那诗化了的视觉艺术,将融化在读者心中,净化我们美好的精神家园。

这里选登展览会部分作品,以飨读者。
恽甫铭

■ 张德宁:孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪 (书法)



征订通知

在上海世博举办两周年之际,由中国文联出版社出版的新民晚报《国家艺术杂志·视觉周刊 2010 合辑》即将出版。该合辑集中了本刊记者和特约通讯员撰写上海世博前与世博进行中的图文专题报道,并以艺术的形式,为读者展现了世博园中多彩的生态和视觉艺术。另外,建筑物语、纸上展厅、创意设计、城市记忆、

视觉产生、品味典藏等版面,都为读者表现了“大美术”的生活概念及“艺术就在你身边”的观点。是一本很有保存价值的艺术综合性报版合辑。该合辑定价:豪华精装本 220 元,精装本 198 元。

需要订阅的读者请与上海新发书刊发行社联系,电话:021-62329565 62793477。